

# Un camino estratégico para estimular los estilos de aprendizaje

Coordinadora

Dra. Dolores Gutiérrez Rico



ISBN: 978-607-9003-52-4



9 786079 003524



Instituto Universitario  
Anglo Español

# **Un camino estratégico para estimular los estilos de aprendizaje**

**Primera Edición:** febrero 2021

© Dolores Gutiérrez Rico (Coordinadora)

Editado en: Victoria de Durango, Dgo., México.

Cuidó la edición: Dolores Gutiérrez Rico y Adla Jaik Dipp

Editor: Instituto Universitario Anglo Español

Diseño Editorial: L.D.G. Víctor Daniel Cordero Gutiérrez

D. R. © Dolores Gutiérrez Rico

D. R. © Instituto Universitario Anglo Español

ISBN: 978-607-9003-52-4

Hecho en México/ *Printed in México*



No está permitida la impresión, reproducción total o parcial por cualquier otro medio, de este libro sin la autorización por escrito de los editores.

**Comité Científico Dictaminador**

**Dra. Dolores Gutiérrez Rico**

## ÍNDICE

<b>Prólogo</b> .....	7
<b>Presentación</b> .....	10
<b>Estrategias de intervención para la estimulación de los procesos cognitivos en los alumnos de primer ciclo (1º y 2º de primaria)</b> .....	16
<i>Aida del Carmen Ríos Zavala</i>	
<b>Sistemas de Imitación Estratégica para la Transformación Escolar</b> .....	39
<i>Amado Herrera Lopez</i>	
<b>Estrategia de intervención para la acción tutorial en educación Superior</b> .....	69
<i>Elia Margarita Acosta Ramirez</i>	
<b>Mejora de la asimilación cognitiva a través del uso de juegos de mesa en educación primaria</b> .....	84
<i>Luz Yolanda Martínez Nevárez</i>	
<b>Estrategias para desarrollar el pensamiento activo sustentadas en la teoría de procesamiento de la información de Robert Gagné</b> .....	94
<i>Homero Gámez Almanza</i>	
<b>El desarrollo de la autoeficacia como capacidad para superar las conductas disruptivas en el aula a través del diseño instruccional aplicado en un taller para niños y padres</b> .....	111
<i>Raquel Gaxiola López y Alejandra Esparza Aldaba</i>	

<b>Estrategia cognitiva de intervención para la asimilación de conceptos en preescolar</b> .....	133
<i>Nubia Isabel Rivas Ayala, Mónica Rodríguez Avitia y María del Rosario Rodríguez Castañeda</i>	
<b>Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva: Estrategia para niños con sordera profunda</b> .....	144
<i>María de los Ángeles Alarcón Rosales y Dora Luz Bustamante Nuñez</i>	
<b>Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein como potenciadora de las Habilidades de Pensamiento</b> .....	157
<i>María de los Ángeles Campos Valles y Zayas Agar Aroña</i>	
<b>La enseñanza de las actitudes una necesidad social. Modelado y Moldeamiento</b> .....	177
<i>María del Rocío Esparza Castro y Humberto Martínez Antuna</i>	
<b>Desarrollo de una estrategia activa para la asignatura de ética de educación media superior</b> .....	203
<i>Lobsang Esaú Villarreal Díaz</i>	
<b>La reflexión de la experiencia docente para fortalecer e interpretar los cambios cotidianos</b> .....	215
<i>Jorge López Fuente</i>	
<b>La Alfabetización Inicial en lengua materna (O'dam) para niños monolingües, bajo el enfoque constructivista, en la escuela Intercultural bilingüe</b> .....	224
<i>Francisca Ma. Del Carmen Flores Flores</i>	
<b>El aprendizaje por descubrimiento</b> .....	249
<i>Alberto Solís Soto</i>	

## PRÓLOGO

En el mundo fascinante de la educación, mucho se ha hablado de los estilos de aprendizaje, es un término que ha causado mucha polémica, desde su definición, las teorías que los sustentan, su utilidad, etc., empezando con que no existe una definición única del término, así que no es extraño que un grupo de autores adopten su propia definición o se adhieran a algún término ya prescrito, generalmente acorde a las bases teóricas que asuma cada investigador; así, tenemos definiciones conservadoras de hace más de 30 años y vigentes, relacionadas con aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que se utilizan como indicadores de la percepción, interacción y respuesta de los estudiantes a los ambientes de aprendizaje; algunas exponen que se trata de un fenómeno complejo en el que se articulan las exigencias del contexto social con los rasgos personales del aprendiz; otras se limitan a definirlos como aquellos entornos educativos, en los cuales es más probable que los alumnos aprendan; otras más se refieren a las diversas formas o maneras de aprender que eligen los estudiantes por resultarles más fáciles.

En el terreno teórico de los estilos de aprendizaje también hay discordancias, aun cuando se han propuesto muchos modelos que proponen descripciones sobre las preferencias de aprendizaje, entre los que se pueden mencionar: la Teoría de Aprendizaje de Kolb, Estilos de aprendizaje de Gregorc, Modelo de Herrmann de los Cuadrantes Cerebrales, Modelo de Enseñanza Aprendizaje de Silverman, Modelo VAK de Bandler y Grinder, Modelo de Dunn Dunn y Modelo de Honey y Mumford; hay algunos autores que consideran que estas teorías que sustentan a los estilos de aprendizaje, son más mitos que realidades; hay desacuerdos en si en realidad un modelo u otro identifican estilos de aprendizaje o solo manejan aspectos relacionados con los canales de percepción; también opinan que si la teoría de los estilos de aprendizaje fuera cierta, habría mejores rendimientos académicos en los contextos educativos que toman en cuenta los estilos, sin embargo en muchas de las investigaciones realizadas no se ha encontrado esta relación.

También hay discrepancia en la utilidad de los estilos de aprendizaje, hay quien plantea que el estilo de aprendizaje de los alumnos es indistinto, que lo importante es el estilo de enseñanza; hay quienes advierten que deben invertirse recursos en capacitación para que los docentes aprendan sobre el tema en cuestión y diseñen sus clases ajustadas a los diferentes estilos

de aprendizaje; y en contraparte, están los que sugieren que los profesores deben recibir formación para ejercitar a sus alumnos a fin de que desarrollen habilidades de aprendizaje flexibles que utilicen dependiendo de los tipos de temas a aprender. Por otro lado, hay estudios que señalan que no hay evidencia que sustente que los estilos de aprendizaje puedan mejorar el rendimiento académico, así como hay otras investigaciones que señalan que algunos estilos de aprendizaje pueden eventualmente incidir en el rendimiento académico.

Ahora bien, con lo anteriormente descrito, no me cabe duda que el tema está en la mesa de la discusión educativa con muchas interrogantes por resolver; pero ¿qué podemos rescatar del tema? que las teorías sobre estilos de aprendizaje ocupan un lugar importante en el entorno educativo, y que si bien no son la panacea, sí proponen aspectos importantes que podrían apoyar a los docentes en el desarrollo de su práctica, para comprender por ejemplo: cómo los estudiantes se relacionan con el proceso escolar; la importancia de asumir la diversidad de los alumnos en su aula y entender que cada uno tiene sus propios ritmos y formas de aprender; que los distintos estilos de aprendizaje sirven para aprender diferentes contenidos y para acceder a diversas estrategias de enseñanza; que él tiene la posibilidad de elegir estrategias de enseñanza específicas a la diversidad de necesidades de su grupo.

Aquí es justamente donde se ubica el contenido de este libro, donde podemos palpar su relevancia, en la importancia de que el docente conozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos, para enriquecer su práctica educativa planteando estrategias de enseñanza y aprendizaje más flexibles, variadas, innovadoras, a fin de potenciar el estilo de cada estudiante, desarrollar los otros estilos y finalmente lograr un equilibrio entre ellos, de manera que le permitan al alumno adecuarse a cualquier modalidad y le sea posible aprender bajo cualquier circunstancia.

En este terreno de las estrategias de enseñanza, consideradas como un sistema de actividades, ejercicios, acciones, instrucciones y operaciones que permiten que el estudiante realice una tarea con determinada calidad, es que los autores de este libro desarrollaron sus capítulos, que consisten justamente en el diseño de estrategias de enseñanza, bajo la atinada conducción de la Dra. Lolita Gutiérrez Rico a quien agradezco la deferencia de prologar este libro.

Así, encontramos que este libro denominado **Un camino estratégico para estimular los estilos de aprendizaje**, consta de 14 capítulos muy interesantes todos ellos; 11 de los cuales son



propuestas de estrategias de enseñanza para el nivel básico, dos para el nivel superior y una para el nivel medio superior; la mayoría de las estrategias van dirigidas a los estudiantes, otras a docentes y a padres de familia; se abordan temas muy variados entre ellos: Procesos cognitivos, Sistemas de imitación estratégica, Pensamiento activo, Enseñanza en comunidades indígenas, Acción tutorial, Asimilación cognitiva, Habilidades de pensamiento, Experiencia docente, Autoeficacia, Actitudes y Trabajo áulico.

Para el diseño de las estrategias de enseñanza, planeadas para estimular los estilos de aprendizaje, los autores utilizan como sustento diversas teorías tales como: la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner, Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein, Teoría del Procesamiento de la Información de Robert Gagné, Teoría Social Cognitiva de Albert Bandura, Teoría de la Asimilación de David Ausubel, Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y Teoría Sociocultural de Vygotsky.

No me queda más que poner a su disposición la obra que ahora nos regalan estos investigadores, que desarrollaron bajo la metodología de elaboración de libros en la que a propuesta, generalmente de los coordinadores, se conjuntan esfuerzos y se ponen al alcance de los lectores diversos análisis, estrategias y experiencias que abonan al conocimiento y a la resolución de problemas. Reconozco el esfuerzo de la coordinadora y los autores que la hicieron posible y les agradezco por acercarnos estas experiencias. Invito a los investigadores y a los estudiantes de posgrado a que aborden desde una perspectiva crítica la lectura de esta obra, deseo que sirva de motivación para realizar este tipo de recopilaciones y sobre todo avanzar en el desarrollo y la socialización de la investigación educativa.

Dra. Adla Jaik Dipp

## PRESENTACIÓN

En esta obra se presenta una diversidad de estrategias de enseñanza-aprendizaje, con enfoque cognitivo, aplicable en todos los niveles de enseñanza.

Las estrategias subyacen en paradigmas que proponen tomar en cuenta los procesos cognitivos o mentales en la enseñanza y el aprendizaje para lograr que estudiantes, docentes y también padres de familia logren aprender de una forma diferente, centrando que la innovación cobra fuerza en cada una de las estrategias que se plantean en los capítulos inherentes.

Estudiantes del Doctorado en Ciencias de la Educación, programa ofertado por el Instituto Universitario Anglo Español, construyeron una serie de ideas que fueron conformando acciones intencionadas para establecer una mejora.

Lo más importante es, que, dentro de la innovación, la persona busca con creatividad aquello que posibilita un cambio, un cambio en el aprendizaje, en la enseñanza, en el diseño, en sí, un cambio en recrear distintos ambientes donde el aprendizaje sea diferente.

Por ello, los estudiantes de este doctorado, dentro de la asignatura *Estilos de Aprendizaje*, identificaron en sus contextos escolares, aquellas problemáticas que obstaculizaban la adquisición de conocimientos y por consecuencia, un aprendizaje significativo y eficaz. A partir del diagnóstico que realizaron, establecieron acciones reflexionadas e intencionadas para dirimir aquello que estaba bloqueando el logro de los contenidos curriculares.

La asignatura, *Estilos de Aprendizaje*, tiene como objetivo, que el estudiante conozca los fundamentos epistémicos de las teorías del aprendizaje, partir de la neurociencia como un campo interdisciplinar para entender la maravilla del cerebro y darle el crédito de ser la base de la inteligencia. A medida que se atraviesa por estos temas, se puede entender la importancia de considerar a los procesos cognitivos como aquellos que permiten un procesamiento de la información que el aprendiz recibe de esos estímulos que se planean de una manera consciente. A través de estos procesos se puede llegar a diferentes metas.

Se parte pues, del doble supuesto de que el aprendizaje de estrategias mejora y estimula el aprendizaje de contenidos, y de que mediante el aprendizaje de contenidos se aprende a usar estrategias cognitivas que motivan y capacitan para llegar a un aprendizaje metacognitivo.

Sin embargo, otro punto crucial en la asignatura antes mencionada, es entender que los estilos de aprendizaje no son estáticos, al entender las diferentes posturas teóricas, se deduce que cada una de ellas, explica cómo se da el proceso de aprender, pero, cada individuo tiene una forma de aprender diferente, y a la vez única, que le permite construir y procesar.

Por ello, es importante entender, que el aprendizaje desde un sustento cognitivo, es un cambio perdurable en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (Shunk, 2012, p. 3), por tanto, el aprendizaje implica cambio, pero también perdura y ocurre por medio de la experiencia.

A lo anterior se sustenta pues, que cada persona defina esa forma de aprender, y si es guiada... que mejor ;

Cada uno de los capítulos que se presentan, muestran una gran creatividad y conocimiento por parte de sus autores, por lo que se espera, que, llegue a ustedes con la única idea de enriquecer su práctica, si usted se encuentra en el campo de la educación, o bien, si se encuentra en esa búsqueda de información para el desarrollo de la investigación educativa.

El libro se organiza en 14 capítulos.

El primer capítulo denominado, *Estrategias de intervención para la estimulación de los procesos cognitivos en los alumnos de primer ciclo (1º y 2º de primaria)*. Aida del Carmen Ríos Zavala. Se plantea una de las problemáticas que se tiene dentro de la institución educativa con los estudiantes del primer ciclo, que son los problemas de aprendizaje, por lo que presentan tres estrategias de intervención para el apoyo de los docentes, diseñadas para realizarse dentro del aula, dos mediante el uso de la tecnología y otra más, como ejercicios que permiten mejorar las habilidades mentales para el desarrollo de las diversas actividades.

El segundo capítulo, *Sistemas de imitación estratégica para la transformación escolar*, elaborado por Amado Herrera López, propone una estrategia metodológica basada en la teoría del aprendizaje observacional de Albert Bandura. Dicho trabajo se presenta con base a la experiencia desarrollada en una escuela de educación primaria de organización completa, ubicada en un contexto de riesgo en la ciudad de Durango. El grupo correspondía a quinto grado y se dio

continuidad durante ese ciclo escolar y el siguiente, en el que los estudiantes cursaron el sexto grado.

El tercer capítulo, titulado *Estrategia de intervención para la acción tutorial en educación Superior*. Una aportación de *Elia Margarita Acosta Ramírez*. Con base a la teoría sobre la *Modificabilidad Cognitiva Estructural*, del rumano Reuven Feuerstein, genera una estrategia en dónde se diseña un diplomado para la capacitación de Tutores, en la que se plantea que el docente (Mediado) sea capacitado por otros docentes (mediadores) previamente preparados y con el conocimiento de la temática que se va a desarrollar para así lograr que el docente (mediado) sea mediador con estudiantes de educación superior.

El cuarto capítulo, titulado *Mejora de la asimilación cognitiva a través del uso de juegos de mesa en educación primaria*. Elaborado por *Luz Yolanda Martínez Nevárez*, presenta una estrategia en donde el juego de mesa se convierte en un material idóneo para el aprendizaje.

El quinto capítulo, *Estrategias para desarrollar el pensamiento activo sustentadas en la teoría de procesamiento de la información de Robert Gagné*, elaborado por *Homero Gámez Almanza*. Presenta una propuesta que tiene como finalidad brindar estrategias para impulsar el pensamiento activo en los alumnos de educación básica y nivel medio superior tomando en cuenta la teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné. Mediante la propuesta, pretende enseñar a los alumnos a pensar, con el objetivo de que se formen como personas capaces de resolver problemas, de comparar y contrastar conceptos en forma reflexiva y eficiente.

El sexto capítulo, *El desarrollo de la autoeficacia como capacidad para superar las conductas disruptivas en el aula a través del diseño instruccional aplicado en un taller para niños y padres*. Presentado por *Raquel Gaxiola López y María Alejandra Esparza Aldaba*. Presenta un estudio de carácter reflexivo y una propuesta de intervención cuyo objetivo fundamental es conocer de qué manera el desarrollo de la autoeficacia en los niños puede ser un importante factor para superar las conductas disruptivas a través de un taller basado en la Teoría Social Cognitiva de Bandura y en el Modelo Instruccional de Gagné.

Respecto al séptimo capítulo se encuentra la propuesta elaborada por *Nubia Isabel Rivas Ayala, Mónica Rodríguez Avitia y María Del Rosario Rodríguez Castañeda*. Denominada *Estrategia cognitiva de intervención para la asimilación de conceptos en preescolar*, las autoras proponen una estrategia de intervención educativa, para mejorar el proceso de aprendizaje en

alumnos de educación preescolar, a partir de la aplicación de la Teoría de la Asimilación, para el logro de un aprendizaje significativo, ofrece al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula, considerando el carácter abierto y dinámico de la educación en preescolar.

En el octavo capítulo, se encuentra el artículo denominado *Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva: Estrategia para niños con sordera profunda. Elaborado por, Alarcón Rosales María de los Ángeles y Bustamante Núñez Dora Luz*. La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein parte de la premisa de que el organismo humano tiene la capacidad de modificar su estructura cognoscitiva y en la medida en que se trabajen las habilidades o funciones del pensamiento de manera mediada se producen cambios estructurales cognitivos, emocionales y de comportamiento. Argumentan que la mencionada teoría se desarrolla en un contexto en el cual se presentan desventajas sociales y culturales por lo que se considera que su aplicación es eficiente en personas con dificultades de aprendizaje, por ello, plantean una estrategia de intervención aplicable a alumnos sordos profundos que muestran dificultades para acceder al lenguaje escrito y favorecer su competencia lingüística en el español.

El noveno capítulo, *Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein como potenciadora de las Habilidades de Pensamiento*, elaborado por *Campos Valles María de los Ángeles y Agar Aroña Zayas*. Proponen a través de la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, como la estrategia necesaria para el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los alumnos, de igual modo, se hacen hincapié en la importancia de la participación del mediador en cada uno de los pasos del proceso de aprendizaje para el desarrollo de dicha habilidad en los estudiantes, así como, en su interés de involucramiento, la creación de objetivos en común y en la elaboración de estrategias para el aprendizaje.

Dentro del décimo capítulo, se encuentra la estrategia, *La enseñanza de las actitudes una necesidad social. Modelado y Moldeamiento*. Sus autores, *María del Rocío Esparza Castro y Humberto Martínez Antuna*, mencionan a las actitudes como disposiciones internas frente a un objeto o un fenómeno, mismas que están compuestas por las creencias, las emociones y los reforzamientos. A partir del sustento teórico de Robert Gagne y Albert Bandura, plantean un conjunto de técnicas sustentadas en las estrategias de modelado y moldeamiento.

El capítulo décimo primero, *Desarrollo de una estrategia activa para la asignatura de ética de educación media superior*, elaborado por *Lobsang Esau Villarreal Díaz*. Presenta una propuesta de estrategia para estudiantes de educación media superior de la asignatura de ética del campo disciplinar humanidades del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios #130 la cual se fundamenta en la Teoría de Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.

El décimo segundo capítulo, denominado *La reflexión de la experiencia docente para fortalecer e interpretar los cambios cotidianos*, escrito por *Jorge López Fuentes*. Refiere que en la actualidad los cambios generados en materia educativa especialmente de los modelos educativos en México, han originado un problema sobre cómo interpretar o entender la práctica docente con la cantidad de cambios que se dan en educación, para ello el docente integra en lo cotidiano el uso de nuevos conceptos clave para orientar su ejercicio docente, su metodología y sus procesos de reflexión, los cuales utilizará como elementos sustanciales desde una visión introspectiva y prospectiva, reconociendo que el docente transita por diversas etapas desde su formación básica hasta su formación profesional, y que su calidad como docente lo dota de habilidades para poder interpretar en el área educativa los sucesos, hechos, circunstancias y cambios que se vayan presentando en educación. De igual forma, integra también el uso y distinción de conceptos para analizar y encausar la reflexión desde una visión pedagógica y andragógica.

El capítulo décimo tercero, titulado, *La Alfabetización Inicial en Lengua Materna (O'dam) para niños monolingües, bajo el enfoque constructivista, en la escuela Intercultural bilingüe*, abordada por, *Francisca Ma. Del Carmen Flores Flores*, parte de la reflexión de que la escuela para los pueblos originarios tiene como propósito ofrecer, una educación con enfoque intercultural bilingüe de calidad, que responda a las necesidades de los alumnos y que fortalezca la identidad de las culturas de México. En esta tarea, menciona la autora, es fundamental que el maestro asuma con responsabilidad y profesionalismo su labor docente. Como en todo proceso educativo, el maestro cumple con una función muy importante en el manejo y enseñanza de los contenidos escolares; si éste no desarrolla los procesos de enseñanza y aprendizaje ni la alfabetización inicial en la lengua materna del alumno, no podrá poner en práctica una educación intercultural bilingüe. Por lo que elabora una propuesta pedagógica con la intención de orientar al maestro bilingüe del primer periodo, 1ro., 2º y 3º en la conducción del proceso que sigue el niño para la alfabetización inicial en lengua materna. Proporcionándoles elementos teóricos básicos a los maestros frente a

grupo para la comprensión de este proceso, así como los elementos prácticos que enriquezcan su quehacer docente.

Finalmente, el capítulo décimo cuarto, *El aprendizaje por descubrimiento*, elaborado por *Alberto Solís Soto*. En él, expone la teoría del aprendizaje por descubrimiento. Se explica, que el estudiante, puede aprender de manera activa, manipulando, interpretando ideas y opiniones, en interacción con sus iguales, así como, con la comunidad, el medio ambiente y con la guía del docente. De igual forma, explican los diferentes modelos que se manejan en el aprendizaje por descubrimiento, como el modelo enactivo, icónico, y, el simbólico. También realiza un ejemplo de situación de aprendizaje multigrado, haciendo uso del método de aprendizaje por descubrimiento.

Dra. Dolores Gutiérrez Rico

# **Estrategias de intervención para la estimulación de los procesos cognitivos en los alumnos de primer ciclo (1º y 2º de primaria)**

**Aida del Carmen Rios Zavala**

Escuela Primaria “Diana Laura Riojas de Colosio”

Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación

Instituto Universitario Anglo Español

[aidariza75@gmail.com](mailto:aidariza75@gmail.com)

## **Resumen**

En el siguiente artículo se plantea una de las problemáticas que se tiene dentro de la institución educativa con los estudiantes del primer ciclo, que son los problemas de aprendizaje, por lo que se presentan tres estrategias de intervención para el apoyo de los docentes, diseñadas para realizarse dentro del aula, dos mediante el uso de la tecnología y otra más como ejercicios que permiten mejorar las habilidades mentales para el desarrollo de las diversas actividades. Se analizan conceptos básicos como la memoria, percepción, atención y aprendizaje para comprender su importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en la adquisición de la lecto-escritura, esperando sea una herramienta de apoyo a los docentes en la mejora de los procesos cognitivos en los estudiantes.

**Palabras Claves:** Procesos cognitivos, percepción, atención, memoria, aprendizaje y estrategias de intervención.

## **Introducción**

Para el desarrollo de este artículo se presenta en primer término la situación problemática que se destaca dentro del contexto educativo, enseguida se tiene un acercamiento teórico que facilita la comprensión de los conceptos, para finalmente establecer las estrategias de intervención como una alternativa de apoyo en la mejora de los procesos cognitivos de los alumnos y con ello la disminución de los problemas de aprendizaje.

### **a) Situación problema**

En el contexto que enmarca la Institución podemos encontrar un sin número de situaciones anómalas a las que hay que prestar atención, dentro de las cuales se destacan problemas de aprendizaje en los estudiantes, los que se determina son consecuencia de la genética, trastornos del desarrollo, las situaciones socio culturales o problemas familiares que tiene el niño en casa. Pero muy pocas veces se considera que son debido a las estrategias de intervención que desarrolla el docente con los alumnos, donde se continúan ejerciendo prácticas tradicionales de enseñanza, no se consideran los estilos de aprendizaje para realizar adecuaciones curriculares que favorezcan el desarrollo de sus procesos cognitivos como son la percepción, atención, memoria, etc. para que se puedan alcanzar los aprendizajes esperados.



En la actualidad se está viviendo una era de nuevas generaciones de estudiantes, donde se tiene acceso a la tecnología como una forma diferente de aprender, lo que está propiciando que los niños se interesen por aprender y descubrir de una forma diferente, donde el docente se debe mostrar como un facilitador de la educación, mediante la orientación del uso racional y consiente de la tecnología como herramienta de apoyo en la adquisición de los aprendizajes, pero a la vez educar en valores.

La institución educativa a pesar de que cuenta con adecuadas instalaciones y mobiliario, los recursos tecnológicos son escasos, pues se tiene solo un proyector que se comparte entre todos los grupos, en el aula de medios se hace uso de una computadora entre dos o tres alumnos durante la clase de red escolar, además de que la señal de internet es muy deficiente, por lo que en este proyecto se diseñaron actividades donde todos los estudiantes pudieran trabajar teniendo el apoyo de la tecnología.

Se sabe de antemano que la situación problema no es exclusiva de este plantel, ya que, en diversas instituciones educativas los recursos tecnológicos son muy escasos y no se cuenta con internet por lo que las estrategias se pueden adecuar a otros contextos y grados escolares.

El artículo pretende realizar una reflexión sobre la importancia de trabajar estrategias para el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de primer ciclo que permitan fortalecer sus estructuras mentales para un mejor desempeño y desenvolvimiento tanto fuera como dentro del aula.

Se trabaja con los alumnos de primero y segundo grado porque es dentro del primer nivel donde se inicia con el aprendizaje de la lecto-escritura lo que se considera un ciclo esencial para trabajar a la vez con la estimulación de los procesos cognitivos mediante actividades que se puedan integrar dentro de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

## **b) Acercamiento teórico**

Después de contextualizar el problema es necesario abordar diferentes conceptos importantes en relación a los procesos cognitivos que permitan comprender como están estructurados, de tal

manera que faciliten el desarrollo de las habilidades y destrezas del pensamiento humano para el logro de los aprendizajes de una forma adecuada.

Se inicia por definir lo que es el pensamiento como:

Una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario...así, pensar sería usar la inteligencia, el aprendizaje, la memoria, en fin la cognición, en la experiencia de mundo (Arboleda, 2013, p. 6).

Todos estos procesos que se dan en el pensamiento humano se adquieren a través de los diferentes sentidos, por medio de los cuales la información se transforma en conocimiento para emitir juicios y toma de decisiones. Existe diversidad de significados de los principales conceptos del paradigma cognitivo, referente a la cognición se destacan los procesos cognitivos.

Para que los conceptos sean comprendidos mejor, se inicia por definir primeramente lo que es la cognición, donde Ortiz (2009, citado en Naranjo, L. M. J., & Peña, L. A. P., 2016), Indica que:

Cognición se refiere al proceso de conocer ideas, las mismas que pueden ser generales o específicas, cuyo objetivo final es entender el significado de cada cosa, por ello actúa en estos procesos las facultades mentales del pensamiento que poseen los seres humanos (p. 46).

La cognición, nos permite entender de forma general o específica los significados, donde además es necesario realizar ciertos procesos en el desarrollo del conocimiento para lograr el aprendizaje en el ser humano, este aprendizaje no se da la noche a la mañana, sino que es necesario asimilarlo y mejorarlo con el paso del tiempo, mediante la estimulación de los procesos cognitivos, así, para Aurelia Rafael Linares (2009):

Los procesos cognitivos son el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender, estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana (p. 2).

En los procesos cognitivos interviene también las estrategias cognitivas que trabajan en la adquisición de la nueva información que ingresa al cerebro, integrándose con los aprendizajes preexistentes. “Las estrategias cognitivas conciernen, pues, a los procesos de regulación y control que gobiernan los procesos mentales envueltos en el aprendizaje y el pensamiento en general, como los procesos de atención, percepción, memoria, etc., (Rivas, 2008, p. 30).

En definitiva la cognición nos permite entender los significados, pero en ella intervienen los procesos cognitivos para mejorar los conocimientos y las habilidades, donde a la vez intervienen también en dichos procesos, las estrategias cognitivas que regulan la nueva información con la preexistente, dando lugar a la estructura cognitiva la cual permite hacer una organización para construir un nuevo aprendizaje, así los saberes previos orientan el aprendizaje que de acuerdo con Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983, p. 1) define la estructura cognitiva como “el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”.

La maduración cognitiva permitirá hacer un acomodo en la estructura cognitiva así cada individuo pose un estilo de aprendizaje diferente para asimilar el conocimiento para aprender a aprender lo que la vida cotidiana le demanda.

Autores como Dunn y Dunn (1978:36, citado en Contreras, L. R., & Payares, O. B., 2018, p. 402).), define el estilo de aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.

Los estilos de aprendizaje dependerán de las características propias de cada persona, de su estructura cognitiva, de cómo responde a los estímulos, de las condiciones educativas a que es expuesto y también del contexto donde se desenvuelve.

En ese sentido es necesario definir los principales procesos cognitivos que intervienen en el cerebro como son la percepción, atención, memoria y aprendizaje.

“La percepción no es un mero registro de sensaciones: implica interpretar información, que con frecuencia es ambigua, insuficiente o apabullante, a la luz del conocimiento, las creencias, las metas y las expectativas”. (Smith, 2008, p. 106).

Es por ello que frecuentemente observamos como las personas presentan diferentes formas de ver la realidad, interpretan imágenes, sonidos, olores, sabores, objetos, de acuerdo a lo que perciben de ellos, la información que tienen registrada con anterioridad y la nueva que están adquiriendo, es por ello que el autor agrega que “Lo esencial de la percepción es la interacción dinámica, con influencias de transmisión de la información hacia adelante y hacia atrás (retroalimentación)” (Smith, 2008, p. 103).

De ahí la importancia de brindar a los estudiantes toda clase de experiencias donde pueden recurrir a sus sentidos, pero de una forma significativa, relacionando aprendizajes nuevos con los ya integrados anteriormente, viendo desde una manera más general y específica este concepto “La *percepción (reconocimiento de patrones)* es el significado que se asigna a los estímulos ambientales que se reciben por medio de los sentidos” (Schunk, 2012, p. 175).

En diversas ocasiones los docentes se quejan de que los alumnos no prestan atención a las clases, a las instrucciones y que se distraen muy fácilmente, por diversos motivos como el cansancio, la indiferencia, el aburrimiento o desinterés, debido a que la atención se limita solo a algo que es de su interés y por periodos cortos dependiendo del o los sentidos que se activen con mayor intensidad en ese momento.

Smith (2008, p. 106), define la atención como “el proceso por el cual, en un momento dado, se resalta cierta información y se inhibe otra. El relieve nos permite seleccionar determinada información para procesarla más y la inhibición nos permite dejar determinada información aparte”. Lo que permite establecer que la atención se dará solo en virtud de que tan interesante resulte un contenido, los materiales que se empleen, la motivación y el interés del niño.

La atención se presenta en las diversas actividades que realizamos cotidianamente, donde la mente se enfoca hacia cierto estímulo o tarea, así pues “la atención es concentración de la actividad mental” (Matlin, 2002, p.51, citado en Rivas, 2008, p.103).

Esta actividad mental depende de la edad de madurez del individuo y su capacidad de concentración, sabemos de antemano que el estudiante presenta lapsos de atención relativamente cortos, por lo que es necesario aprender a identificar qué es lo que le motiva, los tiempos en los que es mejor trabajar actividades que requieren de una mayor atención y los materiales que despiertan más su interés, de manera más precisa se define la atención como “un recurso humano limitado que se utiliza para lograr las metas y movilizar y mantener los procesos cognoscitivos” (Grabe, 1986, citado en Schunk, 2012, p.171).

Broadbent (1958, citado en Schunk, 2012) propuso un modelo de atención conocido como *teoría del filtro (del cuello de botella)*, según el cual:

La información del ambiente se retiene un instante en un sistema sensorial. Con base en sus características físicas, se eligen trozos de información para que el sistema perceptual los procese. La información sobre la que no actúa este sistema se filtra (no se procesa más allá del sistema sensorial). La atención es selectiva debido al cuello de botella, es decir, debido a que sólo algunos de los mensajes se procesan posteriormente (p.171).

Lo anterior nos hace reflexionar con respecto a porque en determinados casos el alumno solo logra rescatar ciertos conocimientos y olvida otros, que en ocasiones también lo relacionamos con lo que es la *memoria selectiva*, donde solo se recuerda lo que fue significativo en ese momento.

La memoria es la capacidad para almacenar y recuperar la información, sin la memoria no se podría llevar a cabo el resto de los procesos cognitivos. Según Rivas (2008, p. 164) “los procesos de la memoria operan, pues, respecto de conceptos, imágenes visuales, olores, melodías, movimientos, etc., que no consisten precisamente en la retención y reproducción literal de determinadas expresiones verbales”.

De tal manera que en la retención de la memoria influyen todos los sentidos, para que se pueda acceder a ella es necesario trasladarse mentalmente al momento, tiempo, espacio y sensación que demanda la memoria para ser recuperada.

Según Rivas (2008), los procesos de la memoria son entendidos como:

Una secuencia de pasos en que la información proveniente del estímulo, registrado por el órgano sensorial, fluye a almacenes sucesivos, cada uno de los cuales tiene una función en el procesamiento de la información, hasta quedar disponible en el último de ellos, ya de larga duración (pp. 71-72).

En lo que respecta a la comprensión lectora donde es muy recurrente hacer uso de la memoria para comprender la lectura se establece que:

La capacidad para valorar el grado en que han comprendido el fragmento de un texto o esté en su conjunto, mejora con la práctica intencional dirigida a este fin, permitiendo el control de la comprensión y el empleo de estrategias idóneas para su regulación, favoreciendo el aprendizaje en general. (Hacker, Dunlosky y Graesser, 1998, citado en Rivas, 2008, p. 228).

Ahora bien, para que se pueda dar un aprendizaje, es necesario hacer uso de todos los sentidos, destrezas, habilidades, pero sobre todo disposición por aprender, se define aprendizaje como “el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.” (Delclaux, 1983, p 116).

Al relacionar los conocimientos previos con los nuevamente adquiridos se hace referencia al concepto citado en la teoría de la asimilación donde se determina “la idea de que los nuevos significados se adquieren mediante la *interacción* de las ideas (conocimientos) nuevas y potencialmente significativas con conceptos y proposiciones aprendidos con anterioridad” (Ausubel, 2002, p, 171, citado en Rivas, 2008, pag.83).

Así un aprendizaje se da en función de la propia necesidad por aprender, pero dependerá de la estructura interna que posee el educando, la forma en que lo traslada a su vida cotidiana y la forma en que responde en determinada situación para considerar que tan significativo fue dicho aprendizaje.

El aprendizaje entendido como un cambio o modificación de la conducta que se observa la define Gagné en 1965, como “un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” (citado en Gutiérrez, 1989, p. 148).

Existen dos modalidades de aprendizaje que son: el aprendizaje implícito y el explícito, diferenciándose en que el primero se da de forma inconsciente y el segundo de manera intencional y por lo regular con el apoyo de alguien más, como es el que se da regularmente dentro del aula con apoyo del maestro.

Según Rivas, 2008, existen cuatro modalidades básicas de aprendizaje:

- **Asociación:** es un proceso de aprendizaje de carácter *cuantitativo*, que se produce mediante procesos *asociativos*.
- **Construcción:** de carácter *cualitativo*, conlleva modificación, reestructuración o transformación, más o menos profunda, de las estructuras de conocimiento, ideas o esquemas mentales del aprendiz.
- **Líteral:** concierne a un amplio núcleo del aprendizaje constituido por la adquisición de información verbal sobre hechos y datos.
- **Significativo:** constituye una forma de aprendizaje consistente en activar experiencias y conocimientos previos con los que se relaciona e integra el nuevo conocimiento (pp. 26-28).

Se hace uso de cada uno de los anteriores tipos de aprendizaje dependiendo de la necesidad o circunstancia que se presente en el alumno, pero dependerá del docente qué tipo de aprendizaje pretende estimular en los estudiantes, a través del uso de estrategias diversas para que ese aprendizaje sea lo más significativo posible.

Actualmente existe gran diversidad de juegos en línea diseñados para ejercitar la memoria y atención de los niños en áreas específicas, pero también se reconoce que en muchas instituciones no se cuenta con acceso a internet, existen pocas computadoras para el uso de los alumnos, por lo que este tipo de actividades solo se puede desarrollar durante la clase de red escolar o en casa donde se dispone de una computadora en particular.

En el Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2017, *Aprendizajes Clave*, se establecen las *actividades recurrentes* con modalidades como: cuentos, juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres, las cuales se caracterizan por ser actividades que se pueden realizar de manera flexible y libre en diferentes momentos, con diferentes fines y no tienen una meta o tiempo específico (SEP, 2017, p. 235).

Las siguientes estrategias pueden considerarse como *actividades recurrentes* porque se puede recurrir a ellas cuando el docente considere necesario volverlas a retomarlas en momentos no específicos, dependiendo de la necesidad o demanda de los alumnos. Son solo una muestra de las muchas que se pueden implementar en el aula, que no requieren demasiada inversión de recursos, tiempo y esfuerzo por lo que se consideran factibles para su aplicación.

Es importante aclarar que la evaluación que se realiza es cualitativa, debido a que es muy difícil medir el nivel de desarrollo de los procesos cognitivos, por lo que se espera que ese avance se vea reflejado no solo en el desarrollo de las estrategias propuestas, sino en la mejora del desempeño de todas las actividades en general.

### **Estrategias de Intervención**

El docente es el responsable de guiar los procesos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando la información necesaria para la mejor asimilación del conocimiento, por lo que a continuación se presentan estrategias de intervención encaminadas a ejercitar los procesos cognitivos de los niños y que se espera sirvan como apoyo a los docentes en la mejora de los aprendizajes.

#### **a) Nombre de la estrategia 1**

Nombres y Caras

#### **b) Objetivos:**

##### **General:**

- Que el alumno logre identificar el orden de las imágenes con las caras de sus compañeros para ejercitar los procesos cognitivos.

##### **Específicos:**

- Que el alumno integre información en textos sencillos, apoyándose en imágenes según formato preestablecido.



- Que el alumno identifique que podrá decir una línea o párrafo y verifique con ayuda del maestro.
- Que el alumno relea palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.
- Que el alumno utilice mayúsculas y minúsculas en oraciones y nombres propios.

### **c) Actividad 1**

**Contenido:** Prácticas Sociales del Lenguaje

**Lugar:** Aula

**Recursos:** Proyector, laptop, fotografías, tarjetas, lápices

**Tiempo:** De 15 a 20 minutos, una o dos veces por semana.

En esta estrategia a través del uso de la tecnología como herramienta de aprendizaje, se pueden trabajar diversos temas, adecuando los contenidos, el grado de dificultad y los objetivos.

El docente se dará a la tarea de tomar foto de cada una de las caras de sus alumnos para formar un archivo electrónico. Se tendrán a la mano tarjetas con el número de actividad y los números de los nombres. (Ver anexo 1)

### **d) Desarrollo**

1. Se explicará a los alumnos que se pasaran 5 fotos con las caras de sus compañeros para lo cual deberán de poner atención al orden en que se proyectaran. En caso de no contar con proyector se podrán imprimir las fotografías y pasarlas de forma manual.
2. Con apoyo de un proyector se pasarán las imágenes de las caras de 5 niños dando un tiempo de 5 segundos en cada imagen.
3. Se repartirá una tarjeta a cada niño con el título ejercicio #1 y números en orden vertical del 1 al 5 para que anote al lado de cada número el nombre de los compañeros en el orden en que los observó, haciendo uso de mayúsculas y minúsculas en la escritura.
4. Después de que los alumnos anotaron el nombre de sus compañeros, se volverán a pasar las imágenes para que el alumno verifique si anotó correctamente el orden de los nombres.

5. Se pedirá a un compañero pasar al pizarrón para que escriba los nombres en el orden correcto.
6. Otro día se pasarán otras 5 imágenes, ejercicio #2 y así sucesivamente hasta terminar y alternar el orden de las caras del total de los niños.
7. Se podrá ir aumentando el grado de dificultad, aumentando el número de imágenes, la rapidez de la proyección y otras imágenes que pueda agregar dependiendo del contenido que está tratando, por ejemplo: animales, partes del cuerpo humano, figuras geométricas, números, etc.
8. En este mismo ejercicio se puede trabajar la lectoescritura al ir solicitando a algunos alumnos lean los nombres que anotaron y verifiquen su correcta escritura.
9. Otra variable del ejercicio es que también pueden realizar una descripción escrita de uno de los niños que observaron donde anotaran sus principales características tanto físicas como personales. (¿Quién es?, ¿Cómo es?, ¿Qué le gusta?, ¿Qué no le gusta?).

#### **e) Evaluación**

- Cada estudiante evaluará su propio desempeño dibujando una carita feliz al lado de los nombres que tuvo correctamente.
- El docente irá recuperando cada tarjeta de los niños, después de un lapso de aplicación de 10 ejercicios, se devolverán al alumno para que pueda observar el avance que ha tenido en su capacidad de atención y memoria.
- La estrategia se podrá repetir una o dos veces por semana dependiendo de la necesidad o interés de los mismos alumnos, pero con la consigna que haya un seguimiento en su aplicación.

#### **a) Nombre de la estrategia 2**

Conociendo la historia de...

#### **b) Objetivo**

##### **General:**

- Identificar diferentes hechos, personajes y fechas importantes de la historia que se celebran en nuestro país a través del video para ejercitar los procesos cognitivos.

**Específicos:**

- Que el alumno describa cronológicamente acontecimientos de la historia.
- Que el alumno recupere información en textos sencillos, apoyándose en imágenes o videos.
- Que el alumno relea palabras o líneas para verificar su interpretación sobre lo que se dice.
- Que el alumno utilice mayúsculas y minúsculas en oraciones y nombres propios.

**c) Actividad 1**

**Contenido:** Cultura y vida social

**Lugar:** Aula

**Recursos:** Proyector, laptop, videos, hojas de máquina, lápices

**Tiempo:** De 15 a 20 minutos en el mes de celebración de la fecha.

Descargar videos que se sugieren para analizar con los alumnos las principales fechas conmemorativas, más otros que se consideren necesarios en las siguientes direcciones:

Septiembre

**[INDEPENDENCIA DE MÉXICO | para niños - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

**[Mini biografía de los niños Héroe para niños - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

Octubre

**[CRISTOBAL COLON Biografía para niños - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

Noviembre

**[Historia breve de la Revolución Mexicana para niños - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

Febrero

**[CONSTITUCIÓN DE 1917 para niños - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

Marzo

**[Minibiografía: Benito Juárez - YouTube](https://www.youtube.com/watch)**

**[https://www.youtube.com › watch](https://www.youtube.com/watch)**

Mayo

## Día del Trabajador | Videos Educativos para Niños - YouTube

<https://www.youtube.com › watch>

[javascript:playVideo\(3,'HGmwmpJKbtM'\)](javascript:playVideo(3,'HGmwmpJKbtM'))

### **d) Desarrollo**

1. Se explica al alumno el nombre de la estrategia y lo que se pretende lograr.
2. Se preguntará a través de una lluvia de ideas a los niños sobre lo que saben del tema.
3. Se proyectará el video para que el alumno lo analicen y amplíen sus conocimientos.
4. Después de observar el video se entregará a cada alumno una hoja dividida en cuatro partes donde ellos tendrán que escribir lo que se pregunta en cada apartado: ¿Quién o quienes participaron?, ¿Qué pasó?, ¿Dónde pasó? y ¿Cuándo pasó? (Ver anexo 2)
5. Se sugiere que los alumnos que vayan terminando pueden dibujar una imagen de lo recuerdan de la historia.
6. Al principio las redacciones serán muy cortas, pero se espera que con el paso del tiempo los alumnos vayan mejorando en su escritura, redacción y a la vez la percepción, atención, memoria y aprendizaje.

### **e) Evaluación**

- Se solicitará que algunos niños compartan sus compañeros lo que escribieron con el fin de verificar entre todos si fueron correctas sus respuestas, en caso contrario realizar las correcciones necesarias.
- Se iniciará con una autoevaluación.
- Después se realizará la coevaluación entre los alumnos intercambiando las hojas de trabajo.
- A la vez el docente empleará una rúbrica que le permitirá valorar el aprendizaje del alumno. (Ver anexo 3)

### **a) Nombre de la estrategia 3**

Ejercitando mi cerebro.

## **b) Objetivos:**

### **General:**

- Que el alumno mejore sus procesos cognitivos a través de ejercicios mentales para estimular el cerebro.

### **Específicos:**

Que el alumno por medio de los ejercicios:

- Estimule su función visual y lectora.
- Mejore la receptividad para el aprendizaje.
- Favorezca la expresión oral y escrita.
- Active el cerebro para la estimulación de la memoria a corto y largo plazo.
- Mejore la memoria y comprensión.

## **c) Actividades 1**

**Contenido:** Ejercicios de estimulación cerebral

**Lugar:** Aula o patio

**Recursos:**

**Tiempo:** 5 minutos, todos los días.

## **d) Desarrollo**

La actividad se puede realizar alternando 5 ejercicios diariamente, en los tiempos que se requiera ya sea al iniciar la mañana o entre una y otra actividad según disponga la necesidad del ambiente escolar o acuerdo con los alumnos.

Se explica a los niños que se estarán realizando ejercicios mentales diariamente y los beneficios que tiene cada uno de ellos con el objetivo que se motiven a participar en su ejecución.

### **1. Botones del Cerebro**

Se debe colocar una mano en el ombligo y con la otra se deben ubicar 'unos botones' en la unión de la clavícula con el esternón. Sólo con esta mano se hacen movimientos circulares en el sentido de las manecillas del reloj.

Beneficios: Estimula la función visual y además la lectura. Adicionalmente, promueve la relación de los hemisferios del cerebro y la coordinación bilateral.

## 2. Botones de la Tierra

Se deben colocar dos dedos debajo del labio inferior y dejar la otra mano debajo del ombligo y respirar varias veces.

Beneficios: Este sencillo ejercicio es activador y energizante, estimula el cerebro y alivia la fatiga mental.

## 3. Botones del Espacio

Dos dedos se colocan encima del labio superior y la otra mano en los últimos huesos de la columna vertebral. Respirar varias veces.

Beneficio: La estimulación de la receptividad para el aprendizaje.

## 4. Bostezo Energético

Este quizás lo conozcas. Ubica la yema de los dedos en las mejillas y simula que bostezas; posteriormente, haz presión con los dedos.

Beneficios: Estimula tanto la expresión verbal como la comunicación. Además, oxigena el cerebro, relaja la tensión del área facial y mejora la visión.

## 5. Gateo Cruzado

Para realizar: mueve un brazo simultáneamente con la pierna de la parte opuesta del cuerpo. Hay diferentes formas de hacerlo: dobla una rodilla y levántala para tocarla con la mano del lado opuesto o dobla la rodilla llevando el pie hacia atrás y tócalo con la mano del lado contrario. En los niños más pequeños, también se puede hacer con la rodilla y los codos.

Beneficios. En primer lugar, activa el cerebro para cruzar la línea media visual, auditiva, kinesiológica y táctil. Además, favorece la receptividad para el aprendizaje, mejora los movimientos oculares derecha a izquierda y la visión binocular y mejora la coordinación izquierda/derecha y la visión y audición.

#### 6. Ocho Perezoso o Acostado

Consiste en dibujar de forma imaginaria o con lápiz y papel, un ocho grande “acostado”. Se comienza a dibujar en el centro y se continúa hacia la izquierda hasta llegar al punto de partida. Se debe estirar el brazo.

Beneficios: Estimula la memoria y la comprensión. Mejora habilidades académicas: reconocimiento de símbolos para decodificar lenguaje escrito. Mejora la percepción de profundidad y la capacidad para centrarse, equilibrio y coordinación.

#### 7. El Elefante

Consiste en hacer imaginariamente un ocho acostado. Se hace con el brazo estirado y la cabeza pegada al hombro del mismo lado.

Beneficios: Activa el oído interno para mejorar el balance y equilibrio y también integra el cerebro para escuchar con ambos oídos. Activa el cerebro para la memoria a corto y largo plazo. Mejora la memoria de secuencia como los dígitos.

#### 8. Sombrero del Pensamiento

Poner las manos en las orejas y jugar a “desenrollarlas o a quitarles las arrugas” empezando desde el conducto auditivo hacia afuera.

Beneficios: Estimula la capacidad de escucha. Ayuda a mejorar la atención, la fluidez verbal y ayuda a mantener el equilibrio.

## 9. Doble Garabateo

Dibujar con las dos manos al mismo tiempo, hacia adentro, afuera, arriba y abajo.

Beneficios: Estimula la escritura y la motricidad fina. Experimenta con la musculatura gruesa de los brazos y los hombros. Estimula las habilidades académicas como el seguimiento de instrucciones. Mejora las habilidades deportivas y de movimiento.

## 10. La Lechuza

Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de este lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.

Beneficios: Estimula el proceso lector. Libera la tensión del cuello y hombros que se acumula con estrés, especialmente cuando se sostiene un libro pesado o cuando se coordinan los ojos durante la lectura y otras habilidades de campo cercano (10 Ejercicios de Gimnasia Cerebral para Niños).

### **e) Evaluación**

La evaluación que se realiza es solo una valoración de la ejecución de los ejercicios, los resultados se verán reflejados con el tiempo en las diversas actividades que se realizan.

### **Conclusión**

El docente como facilitador del aprendizaje tiene la obligación de conocer como está estructurado el cerebro y la forma en que aprenden los estudiantes para poder proporcionarle las herramientas necesarias para que el alumno despierte su interés por aprender a aprender activando todos sus sentidos y pueda mejorar gradualmente sus procesos cognitivos, pero ello depende del esfuerzo y tiempo que destine el docente para obtener mejores resultados y de la motivación y disposición de los niños por mejorar sus habilidades del pensamiento.



Se espera que la aplicación de las estrategias sea un apoyo para disminuir los problemas de aprendizaje de los alumnos en los diversos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, pero específicamente en relación con la adquisición de la lecto-escritura.

Es necesario mantener una actividad cerebral constante, realizando ejercicios de estimulación para un continuo aprendizaje donde intervenga la percepción, atención y memoria, esto se podrá lograr si las estrategias empleadas responden al nivel de desarrollo cognitivo, maduración, interés y necesidades de los estudiantes de esta nueva generación.

### Lista de referencias

- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 2). México: Trillas. Recuperado de: <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>
- Contreras, L. R., & Payares, O. B. (2018). Estilos de aprendizaje en estudiantes de primer semestre de los programas de pregrado de una corporación universitaria de la ciudad de Cartagena de Indias. *Aglala*, 9(1), 397-417. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>
- Delclaux, I. (1983) Aprendizaje. En Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid, Santillana. Recuperado de: [https://www.insumisos.com/Diccionario enciclopedico de Educacion](https://www.insumisos.com/Diccionario%20enciclopedico%20de%20Educacion)
- Goleman, D. (2013). *Focus: desarrollar la atención para alcanzar la excelencia*. Editorial Kairós.
- Gutiérrez, R. (1989). Psicología y aprendizaje de las ciencias. El modelo de Gagné. *Enseñanza de las Ciencias*, 7(2), 147-157. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Ensenanza/article/download>
- LACAL, P. L. P. (2012). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. Innovación y experiencias educativas, 2. Recuperado de: <https://www.academia.edu>
- Linares, A. (2009). Desarrollo cognitivo. *Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. España: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de: [www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias desarrollo cognitivo](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo)
- Naranjo, L. M. J., & Peña, L. A. P. (2016). El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (21), 31-55. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf>
- Rivas Navarro, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación. Viceconsejería de Organización Educativa. Recuperado de: [www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones](http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones)

Sánchez, A. C., Ramírez, H., & Rincón, A. (2008). Los Nueve Eventos de Instrucción de Robert Gagné. Colombia: Universidad de los Andes. Accedido en: [www. brd. unid. edu. mx/tag/los-nueve-eventos-deinstruccion-robert-gagne](http://www.brd.unid.edu.mx/tag/los-nueve-eventos-deinstruccion-robert-gagne). Recuperado de: [https://docplayer.es › 55825951-Los-nueve-eventos-de-instruccion-de-rob..](https://docplayer.es/55825951-Los-nueve-eventos-de-instruccion-de-rob..)

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Pearson educación.

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Plan y programas de estudios para la educación básica. Secretaría de Educación Pública.

Smith, E. E., Kosslyn, S. M., Platón, R., & Josetr, M. (2008). *Procesos cognitivos: modelos y bases neurales* (No. 616.8: 159.9). Pearson Educación. Recuperado de: [https://campusvirtual.univalle.edu.co › moodle › mod\\_resource › content](https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/mod_resource/content)

## **10 Ejercicios de Gimnasia Cerebral para Niños**

**[tugimnasiacerebral.com](http://tugimnasiacerebral.com) › Recursos Educativos para Niños**

Anexo 1. Tarjeta para la estrategia No. 1, Nombres y *Caras*.

***Nombres y Caras***

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. de Actividad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Caritas felices: \_\_\_\_\_

No.	Nombre del niño(a)	Evaluación
1		
2		
3		
4		
5		

¿Quién es?	¿Cómo es?
¿Qué le gusta?	¿Qué no le gusta?

Anexo 2. Tarjeta para la estrategia No. 2, *Conociendo la historia de....*

*Conociendo la historia de....*

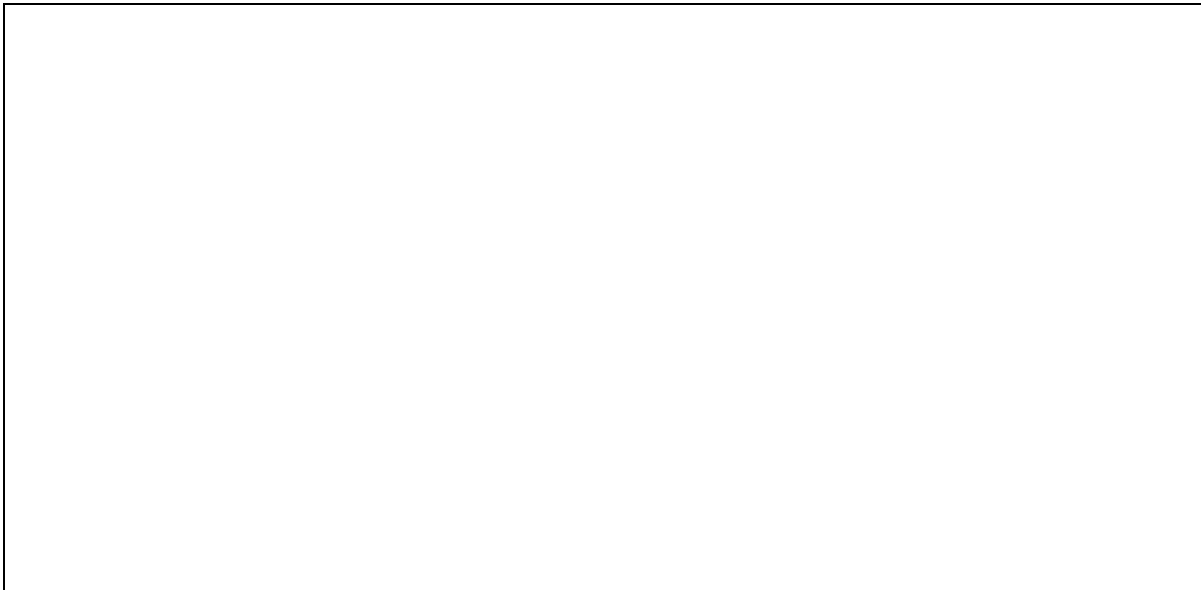
Conociendo la historia de: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. de Actividad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Puntos: \_\_\_\_\_ Valoración: \_\_\_\_\_

¿Quién o quienes participaron?	¿Qué paso?
¿Cuándo pasó?	¿Dónde pasó?

Dibujo de la historia:



Anexo 3. Rúbrica para evaluar la estrategia No. 2 “Conociendo la historia de...”

Como recurso opcional, se propone a los docentes la siguiente rúbrica para evaluar la actividad en cuatro criterios principales: Personajes, hechos relevantes, lugar y tiempo. La rúbrica propone una escala de 0 a 3 puntos en cada criterio, donde 0 es la calificación más baja y 3 es la más alta. Así, la máxima calificación posible es de 12 puntos (en el caso de que la actividad reciba 3 puntos en los 4 criterios evaluados).

<b>No. de Puntos</b>	<b>Personajes</b>	<b>Hechos relevantes</b>	<b>Lugar</b>	<b>Tiempo</b>
<b>3</b>	Recuerda el total de los personajes que participaron	Identifica los principales hechos relevantes de la historia	Recuerda donde pasó la historia y realiza una descripción del lugar	Especifica la fecha precisa cuando pasó la historia
<b>2</b>	Recuerda 2 o más de los personajes que participaron	Identifica algunos hechos relevantes de la historia	Realiza una descripción del lugar donde pasó la historia	Recuerda 2 o más datos de la fecha cuando pasó la historia
<b>1</b>	Recuerda solo uno de los personajes que participaron.	Identifica un hecho principal de la historia	Recuerda el nombre del lugar donde pasó la historia	Recuerda un dato de la fecha cuando pasó la historia
<b>0</b>	No recuerda ninguno de los personajes que participaron	No identifica ningún hecho de la historia	No recuerda el nombre ni el lugar donde pasó la historia	No recuerda ningún dato de la fecha en que pasó la historia

**Muy**

**Bien. 9-12 puntos    Bien. 6-8 puntos    Regular. 3-5 puntos    Mal. 0-2 puntos**

## **Sistemas de Imitación Estratégica para la Transformación Escolar**

## **Resumen**

El Sistema de Imitación Estratégica para la Transformación Escolar es una estrategia metodológica basada en la teoría del aprendizaje observacional de Albert Bandura. Dicho trabajo se presenta con base a la experiencia desarrollada en una escuela de educación primaria de organización completa ubicada en un contexto de riesgo en la ciudad de Durango. El grupo correspondía a quinto grado y se dio continuidad durante ese ciclo escolar y el siguiente, en el que los estudiantes cursaron el sexto grado.

Como se explica en el desarrollo de este trabajo, la situación compleja en cuanto a conductas, el rezago educativo y el poco apoyo de parte de los padres de familias es un escenario cada vez más común en las escuelas de educación básica, y en el caso que aquí se presenta, se observó como un clima de trabajo lleno de retos, lo cual se tomó como una oportunidad para buscar alternativas.

Se plantea pues, que existiendo la observación y la imitación como un proceso natural de los seres humanos, el cual nos permite aprender a partir de los modelos que se presentan en las diversas situaciones de la vida, puede ser aprovechado intencionalmente en el aula. En este caso, se plantea como una imitación estratégica, ya que tanto el docente como los mismos alumnos pueden llegar a ser agentes que “modelen” rasgos que puedan ser imitables por otros estudiantes, destacando así, tanto los talentos, habilidades, conocimientos y comportamientos funcionales de los estudiantes que puedan reproducirse en otros más estudiantes menos destacados. Se denomina sistemas, pues no se trata solo de aprovechar el ejemplo de estudiantes destacados en algo para que otros los imiten si les place. Se trata de generar de manera inteligente y estratégica esta capacidad (y necesidad) de aprender por medio de la observación del desempeño de otros, pero orientando dichos aprendizajes a lo que consideramos que está en congruencia con el hecho educativo y el desarrollo de los estudiantes. Se explica el procedimiento general que se siguió y, además, algunos de los principales resultados que se obtuvieron y que resultan alentadores para seguirlos aplicando en otros contextos. Esta propuesta se caracteriza por su economía en cuanto a su fácil aplicación en cualquier contexto educativo, la flexibilidad y variedad de opciones para aplicarlo además de una buena dosis de creatividad a la hora de describir las situaciones abordadas y la manera en se solucionaron.

**Palabras clave:** Aprendizaje observacional, sistema de imitación estratégica, transformación escolar, contextos de riesgo.

## **Introducción**

Pensar en una escuela y lo que sucede dentro de sus aulas, nos lleva a imaginar muchas cosas interesantes, ya sea desde nuestros propios referentes personales o desde los datos y la información que vemos en diversas fuentes sobre lo que sucede en el campo educativo. Ir a las escuelas a observar lo que se practica en ellas, es sumamente interesante para la mejor comprensión del trabajo de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes. Otra manera de enterarnos y comprender la práctica docente es compartiendo experiencias por diferentes vías y modalidades. Una de ellas es esta: exponer el diseño y la experiencia desarrollada en un grupo escolar y los resultados obtenidos.

A todo ese acontecer en las aulas, usualmente le denominamos “práctica docente”. Para comprender mejor este término, podemos reflexionar sobre cómo han entendido algunos autores a la práctica docente. Autores como Angulo (1994), Contreras (1994), Carr (1993) y Schön (1997), se refieren a ella como una práctica social, la cual es compleja y que se apoya en varias perspectivas que denotan los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado. Esto nos habla de lo importante del quehacer de un docente, pues se trata de incidir en las personas a partir de lo que socialmente se maneja en determinado contexto. Por otra parte, se identifica en dicha práctica al docente como un agente activo, el cual no se limita a ser un mediador pasivo entre la teoría y la práctica, sino que se convierte en un mediador activo que posibilita la reconstrucción crítica de su propia teoría y que participa en el desarrollo significativo del conocimiento (Polan, 1993).

Lo que podemos comprender, relacionando los significados que se le han atribuido a la práctica docente, es que ésta, fácilmente, se diferencia de lo teórico, pues la práctica docente es un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones que se dan en el aula. En ese conjunto de acciones, se observan los saberes, las formas de sentir, las creencias y los roles de poder en un grupo. Pero la práctica docente se realiza pues con una intención clara de tipo educativo (Bazdresch, 2000). Es pues importante, que cuando un docente pretende generar cambios desde su práctica, tenga una intención clara, siendo necesaria para ésta, contar con un fundamento teórico que oriente dicha intervención. Por otra parte, el conocimiento de los propios estudiantes, del contexto escolar y, además, cierto dominio de su trabajo.

Lo cierto es, que la práctica docente resulta en un proceso con una riqueza de interacciones enorme, en la que sucede no solamente la enseñanza y el aprendizaje de manera consciente e intencionada; también suceden otro tipo de procesos con sus propios resultados, algunos de los cuales

“se dan por hecho”, mientras que, de otros, no se percata ni el docente ni el estudiante, pero ciertamente suceden. Uno de ellos es la observación por parte de los alumnos hacia los docentes y lo que desencadena ese papel e imagen que los docentes proyectan en el día a día. Esto también sucede entre estudiantes, ellos se observan, se aceptan, se imitan o se rechazan, ellos se agrupan buscando pertenecer y parecerse a otros, etc. Este fenómeno de aprender de otros (sean personas reales o personajes ficticios) es algo que se da por hecho pero que poco se aprovecha en las aulas de manera positiva, pues en otros casos, los modelos ejemplares de estudiantes y profesores se usan para comparar y humillar a los otros estudiantes e incluso a docentes cuando se les compara de manera negativa. Esto provoca reacciones poco favorables en la conducta de ellos.

La tarea docente es sumamente importante sobre todo cuando en las escuelas se manifiestan problemas de conducta, es decir, cuando el comportamiento de los niños y adolescentes se vuelve algo no funcional según las normas y propósitos escolares, o si pone en riesgo el bienestar y seguridad de los mismos. Generalmente, una manera muy común de regular la conducta de los estudiantes es mediante un reglamento de escuela y/o de grupo. Las reglas, construidas o no por todo el grupo, conllevan una serie de sanciones si no se cumplen, lo cual en muchas ocasiones lleva a los docentes a otras problemáticas que se originan por el mismo cumplimiento de las sanciones, incluyendo en esos conflictos hasta a los padres de familia. Por estas razones, se hace necesario implementar otro tipo de acciones para abordar el comportamiento de los niños y niñas, algo que no cause fricción ni daño, sino motivación por cambiar, una decisión voluntaria y alentada de manera franca y sincera por docentes y demás estudiantes. Algo que contacte con las emociones positivas de los estudiantes.

La conducta de los niños y adolescentes en las escuelas siempre ha sido una preocupación muy común, dando consigo el desarrollo de diversas estrategias de prevención o remediales desde los centros escolares, así como la realización de numerosas investigaciones. Según podemos observar desde las propias escuelas y a través de los medios de comunicación, las conductas disfuncionales de los estudiantes se van agravando y se está convirtiendo en una situación compleja y difícil de manejar desde el interior de las aulas. A este respecto, se han hecho ya numerosos estudios que señalan cómo han ido en aumento las dificultades para impartir clases, debido, según lo denominan los autores, como “disrupción en el aula” o “conductas disruptivas” (Foces, Marugán y Caño, 2002)

Entre los discursos comunes sobre el tema, se habla mucho de que la escuela ha perdido su esencia en cuanto al manejo de la educación cívica, la formación en valores y el manejo de principios morales y éticos, pero en el caso de las familias, la educación en casa carece de estos mismos procesos



de enseñanza y aprendizaje. Esto se refleja en las escuelas en numerosos incidentes y comportamientos no deseables que favorecen ambientes escolares poco motivantes, incluso, donde el miedo, el estrés y la incertidumbre están presentes de manera regular. Si bien cada agente, sector o contexto tiene que ver en ello, lo cierto es que la realidad de las conductas disruptivas, disfuncionales o malos comportamientos (como se desee nombrarles), están limitando el propio trabajo docente y el mismo desarrollo de los estudiantes en cuanto al aprendizaje. El pretender que los grupos de niños y niñas aprendan y convivan en ambientes armoniosos y positivos, cada vez resulta más difícil.

En el caso de las escuelas y familias que se interesan en apoyar a los estudiantes, realizan alianzas y colaboran para que la situación mejore, pero no en todas las escuelas sucede lo mismo, así que se hace necesaria la intervención desde otras perspectivas, pues no siempre se cuenta con la voluntad de docentes y padres de familia. Lo cierto, es que la conducta, en gran medida, se aprende de las demás personas, del propio contexto, pero dicho contexto nos muestra, por medio de las personas, las conductas, así que en esta propuesta didáctica nos centraremos a analizar y desarrollar una manera de trabajar y mejorar la conducta de los estudiantes a partir del papel de uno de los agentes que están en contacto directo con ellos: el docente.

El docente, como agente de cambio, juega un importante papel en las vidas de sus alumnos, pues tiene la oportunidad de estar en contacto durante varias horas y casi toda la semana en un ciclo escolar, por tanto, se puede aprovechar dicho contacto favoreciendo justamente su papel, su intervención, su imagen y sus conductas. Los estudiantes, por su parte, sin tener que “instruirles”, observan, escuchan, enfocan su atención a las conductas de los que les rodean, así que desde la Teoría del Aprendizaje Observacional de Albert Bandura (1974), se ha diseñado la presente estrategia de intervención, y considerando las experiencias empíricas sobre el tema en el trabajo docente que el autor ha tenido con grupos de preescolar, primaria y secundaria.

Para el diseño de esta propuesta de trabajo, se ha considerado una problemática compleja que viven a diario los docentes frente a grupo, y que es la manifestación de conductas no funcionales tanto para el trabajo en el aula como para el mismo desarrollo de los estudiantes. Estamos hablando de lo que comúnmente llamamos “mala conducta”. Por otra parte, observamos con mayor frecuencia, que los estudiantes tienen poco interés por aprender (al menos como se les propone en las aulas), que

no tienen expectativas positivas o con sentido práctico de la escuela, hábitos dañinos para la salud como el consumo de productos chatarra, la poca práctica de ejercicio, etc.

En cuanto al contexto, en muchas ocasiones nos ofrece más ambientes de riesgo que espacios seguros para los estudiantes, como, por ejemplo, barrios, colonias o asentamientos humanos donde se observa el consumo de drogas, la pobreza extrema, condiciones insalubres, etc.

Lo explicado anteriormente hace que los docentes busquemos formas de atender, desde los grupos escolares y las mismas escuelas, algunos de estas situaciones, y con los recursos metodológicos disponibles, pero sin mayores resultados, pues los datos estadísticos de violencia, adicciones, suicidios, abandono escolar, delincuencia juvenil y otros problemas más, nos muestran que los índices van en aumento. Tenemos, por ejemplo, que la tasa de suicidios se duplicó en veinticinco años en nuestro país, pues pasó de 2.4 incidentes por cada cien mil habitantes en 1990 a 5.4 sucesos en 2015 (Guizar, C, 2019). En cuanto a delincuencia, en el Estado de Durango, para el 2018, el índice es de 22,586 casos delictivos por cada cien mil habitantes. Este dato se ha mantenido con variaciones leves hacia la alta o baja durante los últimos ocho años (INEGI, 2018).

¿Qué hacer desde el aula? Cuando se diseñan programas, proyectos o estrategias para atender esos temas en las escuelas, en muchos casos se transforman en contenidos agregados al currículum, como en el caso del manejo de los valores, los cuales se explican, se ejemplifican y se publicitan en la escuela, pero sin mayor impacto. Asimismo, con otros tantos temas que tienen que ver con el aprendizaje y desarrollo del comportamiento, las cuestiones morales, éticas y otras más del plano mismo de la existencia humana.

Por esta razón, se ha optado por tomar como base algo que sucede de manera natural tanto en animales como entre los seres humanos, y que tiene un impacto enorme no solamente en niños y niñas, sino también en jóvenes y adultos: el aprendizaje observacional en el ambiente social y la imitación. Esto ya existe, ya sucede y tiene resultados. No se hace necesaria una clase o un programa para aprender a hacerlo, sino más bien, aprovechar esta capacidad que ya tenemos en el abordaje de situaciones que consideramos no deseables. Es como la gravedad: siempre ha existido, alguien la descubre, la describe y esto nos permite comprender no solamente su funcionamiento, además nos permite aprovecharla de manera intencional, por ejemplo, a la hora de construir proyectos de ingeniería, arquitectura o sistemas hidráulicos ingeniosos basados en esta fuerza de la naturaleza. Así es como está planteada esta propuesta, por esta razón, no se ha esquematizado una secuencia didáctica

para “conocer” el tema con los niños, ni es un programa de acciones definidas para que se realicen paso a paso como un método único. Es un sistema de trabajo flexible y adaptable con el fundamento de la teoría de Albert Bandura. Se trata pues, de generar transformaciones, más que manejar informaciones con los estudiantes.

### **Un acercamiento teórico a la teoría de Albert Bandura**

Iniciaremos por definir el término conducta, pues es fundamental partir por comprender lo que se estará abordando en esta propuesta.

En cuanto al aprendizaje, comprendemos que es un proceso que lleva a un cambio de una conducta, y que ocurre como resultado de la práctica o la experiencia. Este cambio es relativamente permanente en el comportamiento de una persona, y como ya se dijo, generado por la experiencia (Feldman, 2005). De acuerdo con Schunk (1991), el aprendizaje implica la adquisición y modificación de conocimientos, habilidades, creencias y actitudes, lo cual es interesante a la hora de plantearlo desde el trabajo docente, pues mientras no se observe dicha modificación, no podemos asegurar que los estudiantes han aprendido algo.

En cuanto a las consecuencias de las conductas, es importante señalar que son fundamentales en el aprendizaje, pues estas consecuencias se definen según el efecto que tengan sobre la conducta. Hay consecuencias que tienen un efecto limitante o que disminuye la probabilidad de que la conducta se repita, pero en otros casos, una consecuencia puede aumentar dicha probabilidad. Todo esto es importante considerarlo en las escuelas, pues los estudiantes no solamente observan alguna acción que realiza otro estudiante, o incluso el docente, sino que también presta atención a las consecuencias de dichos actos, o más aun, cuando se trata de las consecuencias de sus actos.

En las escuelas de educación básica, regularmente se elaboran y se socializan con los estudiantes, el reglamento de escuela o grupo, de tal forma que los alumnos y alumnas vayan comprendiendo que existen comportamientos que no son aceptables para la convivencia escolar, y que, de realizarse, tendrán sanciones o consecuencias posteriores. Seguramente estas medidas tienen su utilidad, siempre y cuando estén respaldados por los padres de familia y existan acuerdos de apoyo a los estudiantes.

Los niños aprenden de manera importante observando e imitando las conductas de las personas que ven como sujetos “significativos”; es por ello que el aprendizaje observacional resulta en una base teórica importante para el diseño de alternativas que estén relacionadas con el mejoramiento de la conducta. La teoría cognitiva social del aprendizaje de Albert Bandura, la cual se le conoce de esta manera, porque se da énfasis al papel de los procesos cognitivos en el aprendizaje, pues el autor analiza la conducta humana dentro de un marco teórico al que denomina “reciprocidad triádica”, en el que están en juego las interacciones recíprocas de conductas, variables ambientales y factores personales como las cogniciones (Bandura, 1978) El autor nos muestra elementos significativos para la comprensión del comportamiento humano, sobre todo en las escuelas, además de que nos aporta significados sobre la influencia de los medios de transmisión de la información a través de los cuales se realiza el aprendizaje observacional. A esto se refiere el autor como aprendizaje vicario, el cual se describe como algo sin ejecución abierta del que aprende. En este caso, las fuentes comunes del aprendizaje son a partir de observar, escuchar a modelos o personas que pueden ser simbólicos o no humanos, como se ejemplificaba en el párrafo anterior y que pueden ser programas de televisión, pero, además, pueden ser personajes de ficción como animales que hablan, los que aparecen en tiras cómicas, en medios electrónicos como vídeos o impresos en libros o revistas. (Bandura, 1986)

Actualmente, podemos confirmar, cómo la televisión, el cine y otros medios audiovisuales transmiten actitudes, patrones de pensamiento, tendencias emocionales y nuevos estilos de conducta de una manera importante. Esto nos lleva a reflexionar en la manera en que los modelos simbólicos tradicionales como los padres, profesores y otros adultos cercanos a los niños, van teniendo menos influencia en el aprendizaje social. ¿Cómo destacar el papel del docente en este proceso? ¿Cómo se puede aprovechar el contacto directo y casi a diario de los docentes con los estudiantes en las escuelas? ¿De qué manera la escuela puede proporcionar oportunidades atractivas de aprendizaje observacional para los estudiantes? ¿Pueden los docentes competir con los medios de comunicación para favorecer mejores muestras de conducta y ser imitadas?

La imitación es esa capacidad que el ser humano ha tenido siempre y que le ha permitido la reproducción del habla y las diversas maneras de comportarse con los demás. Piaget (1962), explicó la imitación como la adquisición de esquemas o estructuras cognoscitivas básicas que permiten a las personas la posibilidad del pensamiento organizado y la acción. Al pensar en los estudiantes de educación básica, es claro observar cómo ellos, desde temprana edad, van aprendiendo a comportarse

según lo que observan, principalmente, y cómo van agregando más información a partir de dichas observaciones e imitaciones que luego se transforman en comportamientos más complejos, con más sentido o propósito.

La imitación, según se ha entendido, se ubica en las actividades que están relacionadas a los esquemas presentes, de tal forma que los niños imitan las conductas que entienden, pero no las que resultan incongruentes con sus estructuras cognitivas. Al analizar esta explicación, notamos cómo se limita el poder de la imitación para crear y modificar nuevas estructuras cognoscitivas. La imitación, desde la perspectiva conductista, se interpreta en términos asociacionistas. En cuanto a los teóricos del reforzamiento, ellos consideran la imitación de igual manera que a otras conductas.

Por otra parte, Miller y Dollard (1941), propusieron una teoría sobre la imitación, en la cual rechazaban la noción asociacionista, pues consideraban que la imitación es una conducta instrumental aprendida porque lleva al reforzamiento. La conducta de imitación dependiente, iguala a la del modelo y depende o es producida por el acto del modelo.

Según Albert Bandura (1986), en la postura cognoscitiva social, las personas no son impulsadas por fuerzas internas ni controladas y moldeadas automáticamente por estímulos externos. Se dice que el funcionamiento humano se explica en términos de un modelo de reciprocidad triádica en el que la conducta, los factores personales cognoscitivos y de otra clase, además de los acontecimientos del entorno, son determinantes. En cuanto a la autoeficacia percibida y su interacción con la conducta, las investigaciones muestran que esas creencias influyen en las conductas orientadas a los logros, como, por ejemplo, la elección de una tarea, la persistencia, el gasto de esfuerzo aplicado en dicha tarea y la adquisición de habilidades (Schunk, 1989). Lo anterior es relevante en la escuela, pues una vez que la forma en que actúen los estudiantes, esto modificará su autoeficacia. En esta propuesta, se hace énfasis al papel docente como quien origina o toma la iniciativa de hacer un modelaje, pero que luego, promueve que los estudiantes le sigan y éstos a su vez, vayan incorporando a otros a dicha dinámica, evitando que las estrategias que se proponen sean impuestas, sino que formen parte de un proceso de imitación selectiva en el que la autoeficacia forme parte. En este sentido, los índices de avance que los estudiantes vayan advirtiendo, en cuanto a lo que son capaces, les permitirá mejorar su autoeficacia y seguir aprendiendo.

Existen estudios en los que los alumnos con problemas de aprendizaje demuestran la interacción de la autoeficacia y los elementos del entorno. En estos casos, son significativos los

atributos con los que se suele asociar a dichos alumnos, por ejemplo, cuando etiquetamos a algunos alumnos por su bajo desempeño o su poca capacidad para realizar algo, situación que dista en muchas ocasiones de las capacidades reales de dichos estudiantes y que, por tanto, se forman pocas expectativas académicas.

En la teoría cognoscitiva social, "el aprendizaje es con mucho una actividad de procesamiento de información en la que los datos acerca de la estructura de la conducta y de los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción" (Bandura, 1986, p. 51).

Es cuanto al modelamiento, éste es un elemento fundamental en la teoría cognoscitiva social. Se trata de un concepto general que se refiere a los cambios conductuales cognoscitivos y afectivos que derivan de observar a unos o más modelos. Esto es importante, ya que, en esta propuesta, estaremos planteando la idea de que los estudiantes, a partir de la observación del modelaje o modelamiento del docente y de otros estudiantes, se incorporen a una dinámica de participación escolar en la que se propicia el mejoramiento de la conducta enfocándola a las actividades positivas en la escuela, con un sentido, utilidad y una retroalimentación.

En este sentido, el papel del docente es importante para inhibir o desinhibir las malas conductas en el aula y en la escuela. Los estudiantes que no quieren ser castigados o sancionados por portarse mal, ejerce un efecto desinhibitorio, pues los demás estudiantes que observan el comportamiento modelado, al identificar que no se aplicaron las consecuencias punitivas, pueden a su vez seguir dicho modelo y portarse mal también. En caso contrario, cuando se aplica de manera constructiva la disciplina, los observadores tienden a creer que ellos también serán castigados o sancionados igual que el estudiante en cuestión.

El aprendizaje por observación de modelos sucede cuando se manifiestan nuevas pautas de comportamiento que antes de dichas exposiciones a las conductas modeladas, no tenían posibilidad de ocurrencia aun en condiciones de mucha motivación (Bandura, 1969). Es importante pues, considerar que, en el diseño de propuestas de trabajo bajo estos enfoques, se considere la adecuada aplicación del modelamiento en cuanto a la atención, la retención, producción y motivación, ya que estos son elementos fundamentales de este enfoque.

### **Componentes del aprendizaje por observación**

Dentro del proceso de aprendizaje por observación, se advierte en esta teoría, que los seres humanos adquirimos conductas nuevas sin un refuerzo obvio, pues el único requisito para este aprendizaje es que una persona observe a otro individuo o modelo, llevar a cabo una determinada conducta. En el caso de que la persona que hace el papel de modelo, reciba una recompensa visible por su ejecución, el observante podrá manifestar también la respuesta nueva cuando se le proporcione la oportunidad de hacerlo. Para comprender mejor este proceso, el autor nos explica los componentes de este tipo de aprendizaje.

### ***Atención.***

La atención de los estudiantes se dirige acentuando físicamente las características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.

### ***Retención***

La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica y relacionando el nuevo material con el almacenado en la memoria.

### ***Producción***

Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La retroalimentación ayuda a corregir las discrepancias.

### ***Motivación***

Las consecuencias de las conductas modeladas informan a los observadores de su valor funcional y su conveniencia. Las consecuencias motivan al crear expectativas y al elevar la autoeficacia.

Estamos considerando que el aprendizaje de habilidades cognoscitivas amplía el alcance del aprendizaje, sobre todo cuando cada respuesta es ejecutada y reforzada. Los modelos de habilidades cognoscitivas son características frecuentes en las aulas, por ejemplo, cuando el docente explica y demuestra la destreza por aprender, y luego los estudiantes se dedican a practicar por medio de

ejercicios, mientras que docente se asegura de que comprendan, y si observa dificultades, busca las maneras de enseñar o explicar de nuevo. De acuerdo a este enfoque, el modelamiento cognoscitivo añade a la explicación y la demostración modeladas, la verbalización de los pensamientos y razones del modelo para realizar las acciones dadas.

En el modelamiento de los docentes, ellos sirven como modelos cuando ayudan a sus estudiantes a adquirir habilidades. Normalmente las demostraciones modeladas se van incorporando a lecciones que el docente dirige para enseñar diversas habilidades como resolver problemas matemáticos, comprender un texto, seguir un instructivo, etc. Es por ello, que el papel del docente como principal modelador de una conducta, de una habilidad o un desempeño, es fundamental en esta propuesta, pero, además, la posibilidad de que los mismos estudiantes, a medida que van modificando y mejorando sus comportamientos, habilidades y destrezas, se conviertan también en agentes modeladores de otros. Esto ya sucede, pero como no se dirige de manera intencional en las escuelas, generalmente observamos cómo algunos alumnos son seguidores e imitadores de otros, pero en muchos casos, en cuanto a comportamientos no funcionales.

La educación escolar genera una importante influencia en la construcción del carácter de los estudiantes, y es de gran beneficio cuando existe una orientación clara desde las primeras etapas de educación básica.

Es en preescolar, por ejemplo, cuando se inicia el desarrollo de relaciones interpersonales y se asumen roles dentro del grupo, lo cual tiene grandes repercusiones en las etapas posteriores.

Es importante señalar que uno de los personajes más importantes para el alumno dentro de la experiencia escolar es el docente, pues tiene un rol definido en el que existe una autoridad fundada en un conocimiento institucional, de quien el estudiante busca comúnmente la aprobación. Esto hace que el docente tenga una gran influencia en los alumnos, pero, además, la propia persona como docente, la expresión misma de su personalidad, llegan a ser fundamentales en la manera en que los estudiantes le observan, lo aceptan o lo rechazan. Esto mismo sucede al interior de las familias con los padres.

Aunque los docentes son modelos importantes en el desarrollo de habilidades intelectuales de sus estudiantes, no es raro que su influencia se extienda a otras áreas, como en las conductas sociales, los logros académicos, la imagen física y el arreglo personal y algunas maneras de conducirse



diariamente (Rosenthal y Bandura, 1978). Esto mismo sucede cuando una persona es influenciada por los efectos de prestigio del modelo, pero en campos distintos a los escolares, por ejemplo, cuando una persona adopta gustos o preferencias en alimentos como lo hace algún deportista sobresaliente o cuando algún personaje aparece en televisión, comerciales o vídeos. El modelamiento prevalece con el desarrollo, pero en cuanto a los niños más pequeños, ello es más susceptible a dicha influencia.

### **Estrategia de intervención**

Para el diseño de la estrategia didáctica basada en la teoría del aprendizaje observacional de Albert Bandura, se tomó en cuenta la experiencia docente en la aplicación de algunas actividades basadas en la observación, imitación y reproducción de roles enfocadas a la mejora de los comportamientos de estudiantes de educación básica, pero principalmente de los de educación primaria.

De acuerdo a la teoría base (Rosenthal y Bandura, 1978), se consideraron algunos factores que influyen más en el aprendizaje por observación, y que son los siguientes:

**Prestigio y competencia.** Conforme a la teoría y la experiencia, se reconoce que los observadores prestan más atención a los modelos competentes de posición elevada. Las consecuencias de las conductas modeladas transmiten información acerca del valor funcional de dichos comportamientos, lo cual, los observadores se esfuerzan por aprender. Esto sucede comúnmente de manera natural en el medio social, pero en el educativo, se pueden obtener muchos beneficios, pues si se fortalece el prestigio y la competencia de los docentes, además de la de otros estudiantes, esto servirá como un recurso importante para que otros estudiantes sigan esos modelos.

**Consecuencias vicarias.** Las consecuencias de los modelos transmiten información acerca de la conveniencia de la conducta y las probabilidades de los resultados, de tal manera que las consecuencias valoradas motivan a los observadores. La similitud de atributos o de competencia indican conveniencia y fortalecen la motivación.

**Expectativas.** En este caso, los observadores se inclinan a realizar las acciones modeladas que creen apropiadas y que tendrán resultados reforzantes.

**Establecimiento de metas.** Los estudiantes, como observadores de un modelaje, suelen atender a los modelos que exhiben las conductas que los ayudarán a alcanzar sus metas.

**Autoeficacia.** Los observadores prestan atención a los modelos si creen ser capaces de aprender a realizar la conducta modelada. La observación de modelos parecidos influye en la autoeficacia.

Como ya se dijo, los elementos teóricos, más la experiencia en el diseño y aplicación de diversas estrategias bajo este enfoque, son los que han permitido el diseño de esta propuesta de intervención a la que se ha denominado:

**Sistema**

**Imitación**

**Estratégica para la**

**Transformación**

**Escolar**



## **La teoría del aprendizaje observacional en la educación básica.**

Se le ha denominado “sistema”, ya que no es una secuencia didáctica a seguir de una única manera, sino que son un repertorio de actividades ejemplo de muchas más que se pueden elaborar y aplicar y que implican el modelaje, de la tal forma que “inviten” a la imitación de los estudiantes. La palabra estratégica, se utiliza en el sentido de que las actividades propuestas están diseñadas con relación a situaciones reales que representan generalmente, problemas en la escuela, y que van desde problemas de comportamiento, bajo nivel de aprovechamiento escolar, niveles bajos de lectura o escritura, hábitos poco funcionales de los estudiantes, bajas expectativas escolares, etc.. se conforman en un sistema estratégico, ya que antes de realizarse, se debe analizar la situación escolar o del grupo de alumnos, para poder aplicar las acciones que se consideren oportunas y generar la comunicación y acuerdos con los demás docentes, alumnos y directivos, ya que no son actividades que se realizan solamente al interior del aula.

En cuanto a la transformación escolar, esto es lo que esperamos que suceda: una transformación gradual de lo que acontece en el aula o la escuela y que resulta inquietante, se concibe como un problema y requiere de aplicar formas diferentes y que generen soluciones y no más conflictos.

Esta propuesta o sistema de trabajo estratégico se apoya en la teoría de Alber Bandura de una manera más global y abarcativa, en la que los elementos que el autor señala se desarrollan en actividades diversas, flexibles que tienen como fin la transformación gradual de la conducta, por tanto, no se trata de situaciones didácticas para aprender algún contenido o lograr algún objetivo relacionado con contenidos académicos. Los contenidos o temas que se abordan con las actividades propuestas son un medio para otro fin más importante que de lograrse, se genera un cambio conductual que soluciona de alguna manera, la problemática detectada inicialmente por el o los docentes.

## **Etapas**

## 1. S.O.S. (situaciones, oportunidades y soluciones)

En esta etapa, inicialmente el docente realiza un análisis del contexto escolar y de las características del grupo, identificando las principales problemáticas o situaciones no deseables en las que se requiere trabajar. Puede hacer un registro de dichas situaciones y reflexionar sobre cuáles son en las que puede aplicarse este sistema de actividades, ya que no todas las problemáticas se solucionan con una misma estrategia, sobre todo considerando que en este caso, las actividades a desarrollar, si bien se propician, no se imponen como un programa a todos los estudiantes, al menos en un inicio, solamente se va invitando a los estudiantes a que participen, y a medida que avanza el proceso y los mismos estudiantes se agregan a formar parte de esto, se puede instalar de manera permanente en el grupo o en varios grupos de la escuela. Esto depende mucho de la iniciativa docente, de la participación de los estudiantes y de los mismos resultados que se vayan obteniendo.

Se propone que, para esta etapa, se elabore un registro por parte del docente, de tal forma que sea la base del plan a desarrollar. Para esto, se propone desarrollar el ejercicio al que el autor ha denominado: “S.O.S.”, que significa: Situaciones, Oportunidades y Soluciones. Se coloca un ejemplo para ilustrar su llenado.

Situaciones	Oportunidades	Soluciones
Comportamientos no funcionales (conductas no deseables) por algunos estudiantes en el aula y en áreas comunes de la escuela		

Esta etapa, es importante caracterizar la situación que llama la atención al docente, principalmente al interior del grupo que atiende, pero si se va a trabajar a nivel escuela, las posibilidades y beneficios se amplían, pero se requiere que el colectivo docente participe en su totalidad y cuenten con la colaboración del personal directivo y docentes de apoyo, si es posible.

De manera específica, en esta etapa se hace el registro correspondiente a la columna denominada: **situaciones**.

## 2. Planeación y organización del sistema de imitación estratégica

## 2.1 Oportunidades y Soluciones

Luego del registro de situaciones, se procede a completar la tabla **S.O.S.** con la formulación y descripción de las dos columnas siguientes. A continuación se completa el ejemplo expuesto en la etapa anterior.

No.	Situaciones	Oportunidades	Soluciones
1	Comportamientos no funcionales (conductas no deseables) por algunos estudiantes en el aula y en áreas comunes de la escuela	Identificación de los estudiantes con comportamientos funcionales (conductas deseables) en el grupo y/o en la escuela y que sean destacados en algún campo educativo: deportes, matemáticas, idiomas, lectura, oratoria, baile, música, etc.	“Líderes en la Luego de identificar con potencial y/o manifestaciones de algún campo planea su sistema de imitación

En esta etapa se consideran también algunos factores del contexto que pueden servir a favor del diseño de soluciones (estrategias de solución). Son importantes la creatividad y la iniciativa del o los docentes, pues, aunque en este trabajo se comparten las estrategias implementadas, no se trata de seguirlas al pie de la letra, pues cada escuela, grupo escolar y estudiantes, son casos únicos. Pero pueden tomarse como base para adaptarlos según sea necesario, y en otros casos, crear sus propias estrategias de solución, basándose, por su puesto, en la esencia de este sistema, que es, impulsar el aprendizaje por medio de la observación y la imitación estratégica por parte de los estudiantes. Hasta el momento, el docente o docentes realizan estos ejercicios, considerando la información que tienen de los estudiantes. En caso de iniciar el ciclo escolar y no conocer ampliamente a los alumnos, es necesario que, a partir de la observación de dichos estudiantes, del tipo de personalidad que manifiesten y sobre todo de los talentos o capacidades que en ellos se observen, es que se podrán ir definiendo los participantes iniciales en este trabajo.

## 2.2 Organización de participantes voluntarios y colaboradores

Conforme se hayan identificado a los estudiantes cuyas características les permitan participar de manera voluntaria y ejemplar, se realiza un registro y calendarización de intervenciones durante la primera semana de aplicación de este sistema. Pueden iniciar al menos tres estudiantes, pero la cantidad depende del dominio que se vaya tendiendo de esta propuesta y de la cantidad de alumnos que se logren incorporar en esta primera ronda de participaciones. De acuerdo a las situaciones más relevantes ya descritas y las oportunidades y soluciones que se consideren más pertinentes, es que se decidirá con qué iniciar este interesante proceso.

A continuación, se presentan las siete estrategias que se proponen para realizar un trabajo completo, abarcando los principales aspectos, que, de acuerdo a la experiencia en el trabajo con grupos, son los que presentan más situaciones a abordar.

### Sistema de imitación estratégica

No	Situaciones	Oportunidades	Soluciones
1	<b>Conducta</b> Comportamientos no funcionales (conductas no deseables) por algunos estudiantes en el aula y en áreas comunes de la escuela	Identificación de los estudiantes con comportamientos funcionales (conductas deseables) en el grupo y/o en la escuela y que sean destacados en algún campo educativo: deportes, matemáticas, idiomas, lectura, oratoria, baile, música, etc.	Estrategia: “Líderes en la escuela”. Los participantes, planean y demostración breve de su mejor competencia. Ejemplo: alguien bueno para dibujar, prepara y demuestra su habilidad en dibujo frente al grupo y/o grupos de escuela
2	Emociones Estudiantes con baja autoestima, inseguridad y/o dificultades para interactuar con otros.	Identificación de estudiantes con características de seguridad, relaciones interpersonales, buen manejo emocional, etc.	Estrategia: “Los periodistas” Los participantes elaborarán noticias, anuncios o notificaciones a conocer en el grupo o grupos, con materiales que se tengan a la mano. Ejemplos: Notificaciones de la dirección a os y/o alumnos, noticias escolares

			eventos a realizar, resultados de destacados, compartir chistes o divertidas.
--	--	--	---

No	Situaciones	Oportunidades	Soluciones
3	<b>Salud</b> Malos hábitos alimenticios, poca práctica de deportes.	Se identifican estudiantes con buenos hábitos de salud y/o que practican deportes.	Estrategia: “Regalos informativos” Los participantes preparan cápsulas informativas apoyándose con materiales diversos para su presentación en el grupo o grupos de la escuela. En el caso de deportes o ejercicio, se puede dar la cápsula informativa y realizar una breve demostración con la participación de los observadores.  Ejemplo: Cápsula informativa sobre las frutas Y verduras. luego de la breve explicación, se pueden compartir frutas de temporada.
4	<b>Comunicación</b> Poca motivación por lectura	Identificación de estudiantes competentes en la lectura para compartir regalos de lectura con otros	Estrategia: “ <b>Regalos de lectura</b> ” Los participantes planean y desarrollan un regalo de lectura de algún texto interesante de la biblioteca o incluso, alguna composición elaborada por ellos. Se calendariza la participación un día de la semana. De preferencia se selecciona algún texto divertido o muy interesante y se ensaya dicha lectura.
5	<b>Aprendizajes</b> Bajo nivel de aprovechamiento escolar	Se identifican alumnos competentes en alguna asignatura que deseen participar apoyando a otros en desventaja	Estrategia: “ <b>Servicio académico</b> ” Los participantes preparan ejercicios de apoyo para algún alumno identificado previamente como en desventaja, se calendariza el día y el tiempo de apoyo (tutoría) Ejemplos: resolución de problemas matemáticos, dictados, lectura, etc.

6	<b>Entorno social</b> Dificultades económicas, contextos de riesgo...	Se identifican estudiantes que deseen participar en Actividades de emprendedurismo y que estén relacionadas con el trabajo, ingresos, etc.	Estrategia: <b>“Niños emprendedores”</b> Los participantes prepararan e inician un proyecto de emprendimiento para exponerlo en el grupo o grupos e invitará a otros a participar. Ejemplo: elaboración y venta de artesanías, gelatina u otros artículos fáciles de trabajar. Puede hacer una demostración de venta y ganancia.
7	<b>Entorno natural</b> Poca conciencia ambiental, áreas de la escuela descuidadas, sucias, pocas áreas verdes.	Se identifican alumnos que deseen participar en campañas informativas y de acción hacia el mejoramiento de la escuela en cuanto al entorno natural, limpieza, etc.	Estrategia: <b>“Somos naturaleza”</b> Los estudiantes participarán organizando alguna campaña de mejoramiento escolar o compartiendo alguna acción de cuidado e importancia de las plantas, animales, etc. Se calendariza y comparte la información para invitar a otros estudiantes a participar, acordando fecha y hora de realizar la actividad propuesta.

Se sugiere, que el registro anterior, sea elaborado por el docente o docentes participantes, según se hayan identificado las situaciones más relevantes a ser atendidas. En el caso de que los ejemplos que se presentan en el cuadro anterior sean de utilidad, se procede a iniciar con las invitaciones de participación con los estudiantes para posteriormente organizar y calendarizar una participación por día. El o los alumnos que participen las situaciones seleccionadas, con el apoyo del docente, prepararán los materiales necesarios para que desarrollen su demostración o actividad con el resto de los alumnos.





De igual forma, que el docente muestre verdadero interés y entusiasmo por dichas estrategias, de tal forma que motive a los alumnos a participar. El docente es uno de los principales agentes de modelaje de actitudes para los alumnos.

En un primero momento, se inicia con las participaciones de los estudiantes previamente identificados y que realizarán un “modelaje” ante los demás estudiantes del grupo o de la escuela, dejando la invitación para cada caso, de que se agreguen más estudiantes a la estrategia que más les agrade. Para impulsar la participación de los demás, el docente deberá de prever dos elementos importantes: la retroalimentación a los estudiantes y el manejo de incentivos, de tal forma que, aunque no se plantee este sistema como algo obligatorio, realmente llame la atención de los demás estudiantes por participar y sepan que las acciones que realicen, tendrán consecuencias positivas. En el caso de las experiencias realizadas con este sistema, tanto las situaciones como las oportunidades y soluciones varían de grupo a grupo y de escuela a escuela, asimismo la retroalimentación, el aprovechamiento de recursos disponibles y el manejo de incentivos. Uno de los factores que generalmente funcionan en este aspecto son el manejo de “puntos extras” para quienes participen, así como la valoración y reconocimiento públicos en eventos cívicos, impresos y en el periódico mural.



### *2.3 Elaboración de registros de evaluación*

Los registros de resultados se elaboran conforme a las soluciones diseñadas y que se llevarán a cabo por los estudiantes. Básicamente los registros buscan recabar información relevante que dé cuenta de la transformación escolar que se va observando mediante cada una de las estrategias implementadas. Dichos resultados son graduales y se observan principalmente en:

- a) Nivel de aceptación y participación de los estudiantes que inicialmente hicieron el rol de observador.
- b) Número de acciones realizadas y culminadas en cada estrategia
- c) Colaboración entre estudiantes
- d) Mejoramiento del ambiente escolar.
- e) Aumento de iniciativas en el diseño de más propuestas de trabajo o diversificación de las mismas.
- f) Fortalecimiento del papel de los estudiantes que iniciaron como “modeladores” o demostradores de conductas y respuesta de los observadores a dichos modelos a imitar

Se propone la elaboración de escalas de Likert para medir la frecuencia con la que se observaron las situaciones deseables como parte de la transformación de comportamientos esperados. Las escalas pueden irse llenando desde que se inicia con el desarrollo del sistema, principalmente cuando ya los estudiantes que hicieron el papel de modeladores van seguidos en participación por los que en un primer momento fueron observadores. Es importante señalar que no se trata de evaluar los contenidos, temas o productos que se abordan por los alumnos como el punto central de lo que realizan, sino más bien es si las demostraciones o modelajes que hacen los primeros estudiantes lograron motivar a los observadores a que se integren en alguna de las actividades propuestas y demostradas en el grupo. Un ejemplo muy claro es este: en el caso de las situaciones de pobreza que experimentan muchos de los estudiantes, si se realiza una demostración en la que un alumno o dos toman la iniciativa de vender algún artículo en la escuela, y se observa la actitud emprendedora y la obtención de ingresos para satisfacer alguna necesidad, y el observar esto impulsa a otros estudiantes a integrarse a dicha actividad o diseñar otras similares, entonces estamos hablando de un cambio de conducta y comprensión con respecto al concepto de dinero, pobreza, trabajo, etc. Los otros beneficios que se logren en cuanto al aprendizaje y desarrollo de habilidades

en matemáticas, interacción social al vender, anunciar y comprar, etc., son beneficios extras que pueden dar pie al diseño de estrategias o proyectos académicos.

Ejemplo de escala de Likert

Ítem	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre
Los estudiantes identificados para el modelaje participan de manera voluntaria a la invitación hecha por el docente					
Los observadores muestran motivación e interés por participar a partir de la observación de los estudiantes que hicieron sus demostraciones					
Los estudiantes colaboran unos con otros en la planeación y desarrollo de estrategias					
Todos los estudiantes participan en alguna de las estrategias o demostraciones de manera voluntaria					
Se observa una mejora en el ambiente de trabajo en el grupo y/o en la escuela					
Ítem	Nunca	Casi nunca	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre
La retroalimentación favorece el interés en los estudiantes por participar					
Se observan cambios positivos de conducta, hábitos y formas de interactuar en el grupo y/o escuela					

El registro anterior es solo un ejemplo de instrumento para ir valorando los resultados que se van obteniendo en el desarrollo de este sistema de trabajo.

### **3. Modelaje por estudiantes**

Posterior a la planeación, organización de participantes iniciales (estudiantes demostradores) con las estrategias definidas, así como la preparación de registros de evaluación, se inicia con el desarrollo de dichas participaciones, de preferencia una por día, ya sea por uno o dos alumnos. La cantidad de estudiantes demostradores dependerá mucho del número de alumnos que cumplan las características necesarias para cada caso y que ellos estén dispuestos a participar.

Luego de cada participación, el docente deberá tener ya preparadas las acciones de retroalimentación y manejo de incentivos pertinentes, de tal forma que dichas acciones también formen parte de lo que los demás estudiantes observarán. Por ejemplo, en cada ocasión que participe algún estudiante, se pedirá el aplauso de los demás, el dar opiniones o comentar positivamente de dichos casos, de ser pertinente.

El modelaje o participaciones iniciales se realizarán únicamente dentro del mismo grupo solamente cuando este sistema no se pueda desarrollar con otros grupos, es decir: que un alumno del grupo vaya y haga demostraciones en otros grupos e invite a participar a estudiantes en sus actividades. Otro caso es cuando el docente labora en una escuela unitaria y por tanto, aunque atiende un grupo multigrado, no cuenta con más grupos para ampliar las demostraciones a otros estudiantes.

### **4. Modelaje por estudiantes en la escuela**

Este paso se realiza cuando, como se explicó en el punto anterior, se cuenta con más grupos de alumnos en la escuela y los demás docentes están en la disposición de participar en este sistema. De ser así, se calendarizan otra serie de participaciones durante la semana de clases para ir “invitando” por medio de las demostraciones a que otros estudiantes “imiten” a los estudiantes demostradores y se incorporen en participaciones similares.

## 5. Reconocimiento (retroalimentación e incentivos)

Se sugiere que, desde las participaciones iniciales, el docente inicie con una serie de reconocimientos a las actividades realizadas por los niños y niñas, y dichos reconocimientos e incentivos van desde ir asignando puntajes para sumar a las evaluaciones finales de cada mes, bimestre o período que se defina, así como la valoración de cada participación por medio del aplauso, comentarios positivos, menciones en actos cívicos, la entrega de reconocimientos escritos, colocación de notas y nombres de los participantes en cada estrategia en el periódico mural, etc.



Cuando se manejan puntos extras para los estudiantes, solo debe ser un incentivo y evitar condicionar la participación a la mejora de las calificaciones como el principal motivo. En ocasiones, funciona bastante bien que, a partir de alguna de las estrategias o participaciones, se genere la idea de realizar un proyecto posterior, por ejemplo, si se unen varios alumnos a actividades de emprendedurismo y realizan actividades para recabar ingresos, se puede proponer que con esos ingresos vayan a alguna excursión, se compre algo para todo el grupo o se organice un convivio; esto motiva mucho a los demás a unirse y desarrollar acciones en conjunto.

## 6. Evaluación de la transformación escolar

En los registros que el docente decida elaborar, se irán registrando los niveles de participación y transformación escolar que se vayan generando. Es importante tener claras las situaciones inicialmente detectadas en el registro denominado S.O.S., pues servirán de base para que luego de un tiempo de ejercicio del sistema (un mes, por ejemplo) se pueda hacer una primera valoración general.

Con el registro S.O.S., las escalas de likert, evidencias de los resultados y productos obtenidos más las mismas observaciones de las conductas y aprendizajes de los estudiantes, se puede con facilidad valorar la funcionalidad y cambios en los alumnos.

### **7. Reproducción y diversificación del sistema**

Conforme a los resultados obtenidos en las primeras semanas, y a medida que los alumnos observadores se van sumando a las estrategias apoyándose de los estudiantes demostradores, las mismas estrategias se pueden ir ampliando, adaptando y mejorando con la participación y creatividad de los mismos niños. Algunas estrategias se pueden ir instalando como rincones de trabajo, desarrollo de proyectos en los que todos los estudiantes participen, como, por ejemplo, una reforestación en la escuela, originada por las campañas sobre el cuidado y valoración de las plantas.

La amplitud y diversificación de este sistema dependerá tanto de los resultados como de la creatividad e iniciativa de estudiantes y docentes. El comportamiento y personalidad de los seres humanos no es un proceso que se realice en un solo momento, pues siempre estamos aprendiendo y modificando nuestra conducta por diversos factores, así que la transformación en las escuelas no se promueve en un solo período para ver resultados finales en un tiempo de terminado.

### **Sistematización de la experiencia**

En el trabajo con grupos de educación primaria, se han aplicado varias de las estrategias ejemplificadas en esta propuesta, las cuales han dado como resultado numerosos cambios y mejoramiento en los comportamientos de los alumnos. Se ha advertido que, a mayor complejidad en los comportamientos, los procesos implican más retos; sin embargo, el cambio de dinámica hacia una participación de los alumnos desde la experiencia misma es la que resulta en verdaderos cambios significativos y aprendizajes a largo plazo.

Las situaciones problemáticas que se han advertido en la experiencia con grupos y que han sido las más relevantes son:

- Conductas disfuncionales: agresividad, vocabulario inapropiado, rebeldía, etc.
- Salud: malos hábitos alimenticios, descuido en higiene y cuidado personal.

- Interacción en grupo: poca colaboración, rechazo a algunos estudiantes por su condición física, económica o cultural.
- Aprendizaje: poco interés por aprender, demasiada distracción y poca responsabilidad en las tareas escolares.

Emociones: estudiantes con poco control emocional, tendencias a la depresión y algunos casos con tendencias al suicidio. Algunos estudiantes viven experiencias traumáticas en sus familias y esto les provoca confusión y situaciones de tristeza, enojo o culpa.

Con base a los análisis de esas y otras situaciones, es que se han diseñado numerosas estrategias, algunas como las expuestas en este trabajo que están basadas en el aprendizaje observacional y otras tantas en otras teorías. En el caso de las que aquí se enuncian, se han obtenido los siguientes resultados:

✓ **Conducta:** los primeros resultados que se obtienen en este aspecto se basan en el manejo adecuado del modelaje tanto del docente como de otros estudiantes, tendiendo cuidado con evitar las comparaciones entre ellos. Se ha observado que los estudiantes siempre están buscando, aun con las dificultades de conducta que tengan, esos ejemplos ideales de ser, y muchos de sus compañeros los representan o pueden representarlos, incluso en casos sencillos como el típico alumno que escribe muy bien, que tiene alguna habilidad destacable. Los primeros cambios de conducta observados tienen que ver con la decisión de participar, de pertenecer a un grupito de estudiantes con una tarea interesante en común. posteriormente, viene el esfuerzo y el deseo de hacer bien lo que ellos decidieron hacer, por eso dichas participaciones son voluntarias. Mas delante se pueden observar rasgos de responsabilidad individual como en equipos. En cada estudiante varían los cambios, pero el mismo grupo los va impulsando a la mejora. Como es de esperarse, los casos más difíciles de conducta son usualmente los que muestran mayor resistencia al cambio, así que dichos estudiantes se van quedando al final en la toma de decisiones en cuanto a participar, pero finalmente (a veces la misma dinámica del grupo ejerce cierta presión), se deciden y se observó que, en algunos de estos casos, el cambio fue sorprendente.

✓ **Salud:** este aspecto es complejo, pues depende mucho de los cambios que se generen en las familias, pero se observa que a medida que los estudiantes investigan y presentan información, hacen demostraciones sencillas de ejercicio, cuidado personal, etc., eso lo llevan a sus casas en comentarios, sugerencias y cambios progresivos con sus padres o tutores.

✓ **Interacciones:** los estudiantes, a medida que se van observando a los estudiantes demostradores, se van incorporando a los sistemas que ellos tienen y van interactuando para planear y realizar sus demostraciones. Como las tareas requieren el uso de algunos recursos materiales como libros, cuadernos, colores, etc., colaboran compartiendo lo que cada quien tiene a la mano y con ideas.

✓ **Aprendizajes:** más que el aprendizaje de contenidos, se observa un desarrollo de habilidades y aprendizaje y toma de conciencia en cuanto a sus comportamientos y sus consecuencias. Al decidir por sí solos en qué y cuándo participar en este sistema, los mismos estudiantes se van haciendo responsables de sus decisiones, de lo que realizan y de sus resultados. Como no es un sistema que se presenta como algo obligatorio ni bajo la estructura típica de que esas actividades son para todos y desde el docente, entonces esto provoca cosas diferentes. Poco a poco, los alumnos se van habilitando en actividades de investigación, preparación de materiales para sus demostraciones y van expresando iniciativas propias que en muchas ocasiones se transforman en otra manera de abordar un tema en la clase, en un proyecto, en un evento, etc.

✓ **Emociones:** otro de los aspectos interesantes para los que no hay una receta ni una metodología didáctica específica, pero en el que se advierten resultados interesantes en cuanto a la seguridad personal, mejora de la autoestima, satisfacción a la hora de realizar actividades y obtener resultados y diversas retroalimentaciones hechas por el mismo grupo y por los docentes. Todo esto, finalmente, repercute en la mejora de los aprendizajes en clase, pues al generarse mejores condiciones de trabajo (clima escolar) es que se pueden abordar temas, dar instrucciones, generar confianza mutua entre docente y estudiantes e ir “saboreando” nuevas y cordiales formas de trabajar.

En este punto, es que el docente debe aprovechar a ir incentivando y agregar nuevas “dosis” o elementos que fortalezcan dichos cambios. En el caso del grupo donde se realizó el trabajo, se mejoró la ambientación física del aula (cortinas, reparaciones, organización de materiales, etc.), además de que se agregaron eventos que estimularan más a los estudiantes como participaciones en eventos cívicos, notas positivas en sus cuadernos, festejo de cumpleaños, etc.

## **Conclusiones**



✓ El aprendizaje por observación es un recurso importante para la generación de cambios en el comportamiento de los estudiantes si se parte del modelaje del docente y de los mismos estudiantes y se evita confeccionarlo como un proceso artificial o adaptado a manera de clase.

✓ Partir de la experiencia misma y de que por medio de los mismos alumnos sean demostradores de otros y dejar que de manera más natural se desarrolle este proceso, provoca mejores resultados, no se generan gastos ni se sobrecarga el trabajo docente ni el de los alumnos.

✓ Este sistema se puede adaptar a numerosas situaciones escolares en las que siendo creativos y entusiastas, se pueden obtener logros importantes.

✓ Se deben considerar que existen otros personajes que funcionan como modelos de los estudiantes, como personajes destacados en el deporte, en el arte, cine, negocios. Incluso, algunos de los padres de familia pueden ser (deberían ser) ejemplos a imitar. Tanto los personajes reales de la familia, el contexto cercano como los personajes famosos, se pueden usar de alguna manera para motivar a los estudiantes.

✓ En cuanto al aprendizaje vicario, se pudo observar que cuando los estudiantes observan a los otros realizando algunas demostraciones en la que se consideraban expertos, varios de los observadores, al percatarse de que dichos comportamientos de sus compañeros derivaban en consecuencias positivas, se animaban a unirse en ese u otro tipo de actividades. Ellos decían: “si ellos pueden hacerlo, yo también”

✓ Se observó, además, una activación psicológica y emocional, pues cuando los estudiantes observaron la posibilidad de participar de manera voluntaria y no impuesta ni condicionada por parte del docente, y que además traía como consecuencia ciertos incentivos (muchos de los cuales eran tan sencillos como brindarles aplausos, hacerles comentarios positivos, etc.) es que los estudiantes observadores se percataron de que no existía una amenaza que limitara o coartara su decisión por participar.

## **Referencias**

- Arriaga, R. Pedro (2006) Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, volumen 38, No 1, 87-102
- Bandura, A. (1989) Social Cognitive Theory. In R. Vasta (Ed.), *Annals of child development*. Vol. 6. Six theories of child development (pp 1-60) Greenwich, CT: JAI Press. 1989.

- Bandura, A. (1984). Teoría del Aprendizaje Social. Madrid: Espasa Calpe.
- Bandura, A y Walters, R. (2002). Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad. Madrid: Alianza Editorial.
- Castorina, J., Ferreiro E., Kobl de Oliveira, M. y Lerner., D. (1996). Piaget- Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. Buenos Aires: Paidós Ibérica, S.A.
- Piaget, J. (1969). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Feldman, R.S. (2005) “Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”. (Sexta Edición) México, McGrawHill.
- Holt, Rinehart & Winston (1963). Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad. Barcelona: Paidós
- Piaget, J. (1991) Seis estudios de psicología. Editorial Labor, S.A.
- Porlán, F. (1993). Constructivismo y escuela. Sevilla: Diada.
- Schunk, D.H. (1991). Learning theories. An educational perspective. New York: McMillan

#### Consultas de internet

- Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/337/33730310.pdf> (10 de noviembre de 2019) Roca, M. (2002). Autoeficacia: Su valor para la Psicoterapia cognitivo conductual. Revista Cubana de psicología. Vol. 19, No. 3, 2002. pp. 195- 200.
- Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n3/01.pdf> (19 de octubre de 2019) Guizar, C (2019). El suicidio en México. Milenio. Sección de opiniones, 28 demarzo de 2019.
- Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/carlos-guizar/columna-carlos-guizar/el-suicidio-en-mexico>(11 de noviembre de 2019)
- INEGI** (2018). Tasa de incidencia delictiva por entidad federativa de ocurrencia por cada cien mil habitantes. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/proyectos/enchogares/regulares/envipe/2015/> (11 de noviembre de 2019)

# Estrategia de intervención para la acción tutorial en educación Superior

*Elia Margarita Acosta Ramírez*

*Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación*

*Instituto Universitario Anglo Español*

[elia.acosta.ramirez@gmail.com](mailto:elia.acosta.ramirez@gmail.com)

## **Resumen:**

En base a la teoría sobre la *Modificabilidad Cognitiva Estructural*, del rumano Reuven Feuerstein, se genera una estrategia en dónde se diseña un diplomado para la capacitación de Tutores, en la que se plantea que el docente (mediado) sea capacitado por otros docentes (mediadores) previamente preparados y con el conocimiento de la temática que se va a desarrollar para así lograr que el docente (mediado) sea mediador con estudiantes de educación superior. El diplomado consta de cinco módulos en los que al inicio se sensibiliza al docente para la labor que desarrolla; así mismo se contextualiza con los modelos educativos actuales, con las diferentes fases de la tutoría y se les muestran los distintos perfiles que puede haber de estudiantes por medio de casos para saber cómo actuar o cómo dirigirse de forma acertada al estudiante; así mismo se les instruye acerca de la planeación de la acción tutorial y sus estrategias y por último, se les muestran los diferentes recursos para la actividad tutorial, con esto se busca que el docente, cree técnicas y estrategias para orientar de una manera ágil y oportuna a sus alumnos tutorados.

**Palabras clave:** Aprendizaje mediado, estrategias de intervención, formación de tutores.

## **Introducción**

En la institución de educación superior se presenta la problemática de bajo nivel tutorial de parte de los docentes hacia los alumnos, por lo que se observa la necesidad de tomar una capacitación y actualización tutorial para mejorar y estar al tanto de las situaciones actuales, tanto en problemáticas sociales como en avances tecnológicos, por este motivo, se realiza una estrategia de intervención basada en la teoría de la *Modificabilidad Cognitiva Estructural*, del rumano Reuven Feuerstein en esta estrategia se diseña un diplomado para la capacitación de Tutores, en la que se plantea que el docente sea capacitado por otros docentes previamente preparados y con el conocimiento de la temática que se va a desarrollar para así lograr que el docente sea mediador con estudiantes de educación superior. El diplomado consta de cinco módulos que más adelante se especifica el contenido de cada uno de éstos.

### **Situación problemática:**

En la institución de educación superior se presenta la problemática de bajo nivel tutorial de parte de los docentes hacia los alumnos, por lo que se observa la necesidad de tomar una capacitación y actualización tutorial para mejorar y estar al tanto de las situaciones actuales, tanto en problemáticas sociales como en avances tecnológicos.

### **Acercamiento Teórico:**

Reuven Feuerstein, Psicólogo de profesión, del 1955 al 1959 estudió en Ginebra donde obtuvo el post grado en psicología general y Clínica; En 1979 obtiene el Doctorado en Psicología del Desarrollo en Sorbona. Sus profesores fueron Carl Jung, Jean Piaget, etc. Él fue el creador de la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, en la que plantea el desarrollo cognitivo en términos dinámicos, es decir, susceptible de ser modificado en tanto se trabaje sobre las habilidades o funciones del pensamiento necesarias para realizar un eficiente acto mental o proceso de aprendizaje como modificabilidad cognitiva, ambientes familiares, criterios de mediación y mapa cognitivo. La intención de la teoría se caracteriza por brindar una rica interacción, donde el menor experimenta el estímulo o circunstancia, con mediación del adulto, con el objetivo de optimizar y aprovechar al máximo la exposición al estímulo, filtrando lo relevante de lo irrelevante, guiando su foco de atención.

La tesis que plantea el Dr. Reuven es, que, a partir de las situaciones de la vida social de la persona, se favorece el desarrollo de los procesos cognitivos y de las estrategias del pensamiento que no solo están implícitas en las actividades del aprendizaje, sino también en las situaciones de la vida social y familiar de la persona.

Inicia con el desafío de estimular el desarrollo mental de los niños de Túnez, Marruecos, Argelia y Egipto; Se extiende a la educación en general y compete a todas las edades, inclusive incluye los programas de capacitación laboral.

En este contexto, la teoría de la auto plasticidad habla de que la convicción en la posibilidad del cambio, constituye el elemento fundamental de esta teoría. Y es por ello que Feuerstein propone que el elemento más importante del método es el factor docente.

Los principales argumentos teóricos son la figura del mediador que modifica el estímulo en cuanto a intensidad, contexto, frecuencia y orden, y al mismo tiempo despierta en el niño una actitud vigilante con mayor conciencia y sensibilidad que contribuyen a una disposición óptima al aprendizaje, tanto mediado como directo; el mediador enriquece la interacción entre el medio y el sujeto, estimulándolo con experiencias que no pertenecen a su mundo inmediato. Ciertos estímulos son interceptados por un mediador, quien los selecciona, organiza, reordena, agrupa y estructura en función de una meta específica. Es importante mencionar que el papel del mediador es trascendente siempre y cuando tenga un conocimiento que ofrecer al mediado.

Existieron distintas aportaciones que éste teórico hizo a la educación, pero la que más destaca es la teoría que explica que “el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje, para lo cual debe éste de estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística”.

Esta teoría tiene algunas ventajas como el favorecer la maduración intelectual del alumno y que los individuos con algún síndrome o deficiencia, tienen la esperanza de aprender a leer y a realizar algunas actividades; y como desventajas se observa que el mediador puede inconscientemente transmitir su cultura hacia el mediado y que la modificabilidad es posible sólo a través de la experiencia de aprendizaje mediado.

### **Estrategia de Intervención:**

El tutor tiene la responsabilidad de facilitar la integración del grupo y su dinámica escolar, realizar el seguimiento de los alumnos para detectar dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como conocer la personalidad e intereses de sus alumnos, por esta razón es necesario capacitarse y actualizarse constantemente, por lo que se plantea una estrategia de intervención que busca identificar y potencializar al individuo como Ser y ente Social, con actividades planeadas y dirigidas a la formación del docente tutor cuya finalidad es permitir una toma de decisiones en el entorno de la acción tutorial; mejorar la acción tutorial en los institutos tecnológicos de Durango. Para con ello mejorar el clima estudiantil.

### **Nombre de la estrategia**

“Diplomado estratégico para la formación de tutores en el Instituto Tecnológico del Valle del Guadiana”.

**Objetivos:**

**General:**

Capacitar al tutor por medio de docentes (mediadores) preparados y con el conocimiento de la temática que se va a desarrollar para así lograr que el docente (mediado) sea mediador con estudiantes de educación superior.

**Objetivos específicos:**

Manifestar una actitud y disposición favorable en su tarea formativa como tutor. Sensibilizar al tutor en su acción tutorial.

Conocer el programa de tutorías, el contexto y sus elementos.

<b>Contenido del Módulo:</b>	
1.1 Reflexión personal: el profesor como individuo.	1.1.1 El ser humano como unidad bio-psico-social ubicado en un contexto social y cultural.
	1.1.2 Desarrollo humano integral.
	1.1.3 Autoestima y compromiso.
1.2 El profesor y su contexto	1.2.1 Esferas de desenvolvimiento: familiar, profesional y social.
1. 3 Modelo Educativo: Dimensión filosófica	1.3.1 Concepto del Ser humano.
	1.3.2 Formación integral
	1.3.3 Principios filosóficos y consideraciones éticas.

Comprender y aprender a realizar una planeación de la acción tutorial.

Buscar estrategias para la acción tutorial. Conocer los recursos que hay para llevar a cabo la acción tutorial.

### Actividades

**Módulo 1:** Sensibilización del tutor.

**Lugar:** Aula o centro de cómputo.

**Recursos:** Proyector, laptops, internet.

**Tiempo:** 30 horas divididos en 5 días

**Módulo 2:** El programa de tutoría: Contexto y Elementos.

**Lugar:** Aula o centro de cómputo.

**Recursos:** Proyector, laptops, internet.

**Tiempo:** 30 horas divididos en 5 días

**Objetivo:** comprender el contexto educativo y los elementos que conforman el sistema tutorial, con la finalidad de conocer sus procesos básicos. Estos contenidos son las bases para realizar un acompañamiento que permita al tutor atender la formación integral de los estudiantes.

<b>Contenido del módulo:</b>	
2.1 Calidad Educativa.	2.1.1 Concepción de calidad educativa.
	2.1.2 Realidad educativa
2.2 Programa de Tutoría	2.2.1 Contextualización: Modelo Educativo
	2.2.2 La Tutoría
	2.2.3 Fases de la Tutoría
2.3 Actores del Proceso Educativo y el Programa de Tutoría	2.3.1 Agentes institucionales y externos.
	2.3.2 El Profesor.
	2.3.3 El estudiante.

### **Módulo 3:** Planeación de la acción tutorial

**Lugar:** Aula o centro de cómputo.

**Recursos:** Proyector, laptops, internet.

**Tiempo:** 30 horas divididos en 5 días

**Objetivo:** Desarrollar las competencias que permitan la elaboración de un plan de acción tutorial. Realizar el diagnóstico de necesidades, elaborar la planeación y establecer los criterios de evaluación para la acción tutorial. Estos contenidos son las bases para realizar un acompañamiento que permita atender la formación integral de los estudiantes.

<b>Contenido del módulo:</b>	
3.1 Marco normativo de la tutoría	3.1.1 Fundamentos normativos
3.2 Diagnóstico Tutorial.	3.2.1 Elementos a considerar en el diagnóstico tutorial.
3.3 Límites y alcances de la acción tutorial	3.3.1 Jerarquización y alcances de la acción tutorial
3.4 Planeación de la Tutoría.	3.4.1 Proceso de planeación.
	3.4.2 Formato Programa de Acción Tutorial.
3.5 Evaluación de la acción tutorial.	3.5.1 Proceso de evaluación.
	3.5.2 Integración del Programa de Acción Tutorial.

### **Módulo 4:** Estrategias de la actividad tutorial.

**Lugar:** Aula o centro de cómputo.

**Recursos:** Proyector, laptops, internet.

**Tiempo:** 30 horas divididos en 5 días.

**Objetivo:** desarrollar las competencias que permitan poner en práctica un plan de acción tutorial. Pretende que el profesor conozca, seleccione e implemente estrategias a partir de un diagnóstico de sus estudiantes. El área primordial de este módulo lo constituye la entrevista, por ser considerada la principal herramienta de comunicación que el tutor posee.

<b>Contenido del módulo:</b>
------------------------------



4.1 Habilidades de comunicación en el proceso tutorial	4.1.1. Comunicación oral y escrita
	4.1.2. Comunicación no verbal
	4.1.3. Comunicación asertiva
4.2 Herramientas de la acción tutorial	4.2.1. Técnicas e instrumentos de evaluación diagnóstica
	4.2.2. Entrevista
	4.2.3. Identificación de factores de riesgo y potenciales
4.3 Métodos de intervención tutorial	4.3.1. Modalidades: Individual y grupal
	4.3.2. Alcances: Preventiva, remedial y potencializadora

**Módulo 5:** Recursos para la actividad tutorial.

**Lugar:** Aula o centro de cómputo.

**Recursos:** Proyector, laptops, internet.

**Tiempo:** 30 horas divididos en 5 días.

**Objetivo:** Capacitar al tutor en el uso de los recursos tales como los lineamientos de la tutoría, el manual del tutor y el cuaderno de trabajo del estudiante, herramientas necesarias para una mejor acción tutorial. Se hablará del uso de herramientas de comunicación, subprogramas de apoyo internos o externos para la tutoría e instrumentos internos como apoyo importante del trabajo tutorial.

<b>Contenido del módulo:</b>	
5.1 Documentos normativos de la tutoría	5.1.1. Lineamiento del Programa de Tutoría
	5.1.2. Manual del tutor del SNIT
	5.1.3. Cuaderno de trabajo de tutoría del estudiante del SNIT
5.2 Tecnologías de la información y la comunicación para la tutoría	5.2.1. Plataformas
	5.2.2. Redes sociales
	5.2.3. Nube
5.3 Instancias y apoyos al Programa de Tutoría	5.3.1. Apoyos institucionales
	5.3.2. Instancias externas
5.4 Expediente tutorial	5.4.1 Ficha de identificación
	5.4.2 Trayectoria académica
	5.4.3 Reportes de tutoría

## **Desarrollo**

El diplomado se desarrollará de forma semipresencial con apoyo de la plataforma Schology, la forma de trabajar será una semana para cada módulo en la que se plantea que haya un facilitador para cada módulo en la que efectúe una explicación de cada tema y las actividades que se realicen se suban a la plataforma de Schology de forma virtual para así poder evaluar el desempeño de cada participante, el facilitador podrá aplicar distintas estrategias para alcanzar la competencia deseada en cada participante.

## **Evaluación**

Se evalúa a cada participante, en base a la aportación en foros de discusión, a las diferentes actividades que se desarrollan durante el módulo y a la participación que haya en éste. Para este efecto el docente facilitador del módulo contará en una rúbrica para dar una calificación al participante.

## **Conclusión**

El docente en su acción tutorial desempeña el papel de mediador pues guía y orienta a los estudiantes a desenvolverse y desempeñar sus labores estudiantiles de una manera más ágil y fluida, aunque es una labor ardua y complicada es de suma importancia que el docente cuente con el interés y el ímpetu de generar una buena comunicación con sus tutorados para que se

pueda crear una sinergia grupal con resultados favorables al finalizar su labor con cada generación.

### Anexos

<b>Rúbrica de evaluación Módulo I. Sensibilización del tutor</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Suficiente</b> (70-74 puntos)	<b>Bueno</b> (75-84 puntos)	<b>Notable</b> (85-94 puntos)	<b>Excelente</b> (95-100 puntos)
<b>1.1.1 El ser humano</b> Foro. Descripción personal (15%)	Describe su persona desde uno de elementos del espectro bio-psico-social. Se entrega 5 días posteriores.	Describe su persona desde dos elementos del espectro bio-psico-social. Se entrega 3 a 4 días posteriores.	Describe su persona desde un espectro bio-psico-social. Las descripciones implican profundidad en la revisión. Se entrega de 1 a 2 días posteriores	Describe su persona desde un espectro bio-psico-social. Las descripciones implican profundidad en la revisión. Se entrega en fecha establecida
<b>1.1.2 Desarrollo Psicosocial</b> Tabla de desarrollo psicosocial (15%)	Describe su estado personal con respecto a la fase de desarrollo donde se encuentra. Se entrega 5 días posteriores.	Describe su estado personal con respecto a la fase de desarrollo donde se encuentra. Postula parcialmente áreas de trabajo que le permitan desarrollarse personalmente. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.	Describe su estado personal con respecto a la fase de desarrollo donde se encuentra. Postula áreas de trabajo que le permitan desarrollarse personalmente. Se entrega de 1 a 2 días posteriores	Describe su estado personal con respecto a la fase de desarrollo donde se encuentra. Postula áreas de trabajo que le permitan desarrollarse personalmente. Establece actividades concretas que le permitan atender sus áreas de oportunidad. Se entrega en la fecha establecida.
<b>1.1.3 Compromiso y autoestima.</b> Trabajo reflexión de Desarrollo Personal (15%)	Describe áreas de oportunidad (por lo menos 1). Se entrega 5 días posteriores.	Describe áreas de oportunidad (por lo menos 1). Describe 1 estrategias para atender las áreas	Describe áreas de oportunidad (por lo menos 2). Describe 1 estrategias para	Describe áreas de oportunidad (por lo menos 2). Describe 2 estrategias para

		de oportunidad. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.	atender las áreas de oportunidad. Se entrega de 1 a 2 días.	atender las áreas de oportunidad. Se entrega en la fecha establecida.
<b>1.2.1 Esferas de desenvolvimiento: familiar, profesional y social.</b> Reporte de película “Escritores de la Libertad” <b>(15%)</b>	Manifiesta la incidencia de uno de los siguientes elementos: la familia el ejercicio profesional y las relaciones sociales en la labor de un profesor. Se entrega 5 días posteriores.	Manifiesta la incidencia de uno de los siguientes elementos: la familia, el ejercicio profesional y las relaciones sociales en la labor de un profesor. Describe un compromiso para atender de mejor manera uno de los elementos atendidos: familia, profesión y relaciones sociales. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.	Manifiesta la incidencia de dos los siguientes elementos: la familia, el ejercicio profesional y las relaciones sociales en la labor de un profesor. Describe un compromiso para atender de mejor manera uno de los elementos atendidos: familia, profesión y relaciones sociales. Se entrega de 1 a 2 días posteriores.	Manifiesta la incidencia de la familia, el ejercicio profesional y las relaciones sociales en la labor de un profesor. Describe un compromiso para atender de mejor manera uno de los elementos atendidos: familia, profesión y relaciones sociales. Se entrega en la fecha establecida.
<b>1.3.3 Dimensión filosófica.</b> Formato Principios Filosóficos y consideraciones éticas <b>(40%)</b>	Se describen los conceptos solicitados parcialmente. Describe actividades derivadas de su función como profesor. Se entrega con un día de atraso.	Se describen los conceptos solicitados parcialmente. La descripción de los conceptos se apega a la significación plasmada en el Modelo Educativo. Escribe actividades derivadas de su función como profesor.	Se describen los conceptos solicitados en su totalidad. La descripción de los conceptos se apega a la significación plasmada en el Modelo Educativo. Describe actividades derivadas de su función como profesor.	Se describen los conceptos solicitados en su totalidad. La descripción de los conceptos se apega a la significación plasmada en el Modelo Educativo. Cumple con las reglas de redacción y ortografía. Describe actividades que

		Las actividades son realizables. Se entrega con un día de atraso.	Las actividades son coherentes y realizables. Se entrega con un día de atraso.	van más allá de su labor como profesor, además de aquellas derivadas de su propia función. Las actividades son coherentes y realizables. Se entrega en la fecha establecida.
--	--	---	--	--

<b>Rúbrica de evaluación Módulo II. Programa de Tutoría: Contexto y Elementos</b>				
<b>Criterio</b>	<b>Suficiente</b> (70-74 puntos)	<b>Bueno</b> (75-84 puntos)	<b>Notable</b> (85-94 puntos)	<b>Excelente</b> (95-100 puntos)
<p><b>2.1.1 Concepto de Calidad Educativa</b> Ensayo “Las aportaciones de mi ejercicio como profesor para el desarrollo de la calidad educativa en el Tecnológico Nacional de México, comportamiento s y actitudes” <b>(10%)</b></p>	<p>Integra dos de los siguientes elementos: Descripción del concepto de calidad educativa. Tesis del ensayo. Desarrollo con argumentos lógicos y coherentes. Conclusiones. Cumple con los elementos de forma establecidos en las instrucciones. El documento es consistente con la tesis planteada. Se entrega 5 días posteriores.</p>	<p>Integra tres de los siguientes elementos: Descripción del concepto de calidad educativa. Tesis del ensayo. Desarrollo con argumentos lógicos y coherentes. Conclusiones. Cumple con los elementos de forma establecidos en las instrucciones. El documento es consistente con la tesis planteada. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.</p>	<p>Integra cuatro de los siguientes elementos: Descripción del concepto de calidad educativa. Tesis del ensayo. Desarrollo con argumentos lógicos y coherentes. Conclusiones. Cumple con los elementos de forma establecidos en las instrucciones. El documento es consistente con la tesis planteada. Se entrega de 1 a 2 días posteriores.</p>	<p>Integra los siguientes elementos: Descripción del concepto de calidad educativa. Tesis del ensayo. Desarrollo con argumentos lógicos y coherentes. Conclusiones. Cumple con los elementos de forma establecidos en las instrucciones. El documento es consistente con la tesis planteada. Se entrega en la fecha establecida</p>
<p><b>2.2.1 Contextualización: Modelo Educativo y 2.2.2 La Tutoría</b> 1. Mapa mental sobre la síntesis de las directrices de las dimensiones del Modelo Educativo. 2. Mapa conceptual con síntesis de la Tutoría <b>(10%)</b></p>	<p>Se presenta uno de los mapas solicitados. Se entrega 5 días posteriores.</p>	<p>Se presentan dos de los mapas solicitados. Se realizan por lo menos dos enlaces entre los conceptos de los mapas conceptuales presentados. Los enlaces son lógicos y congruentes. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.</p>	<p>Se presentan los dos mapas solicitados. Se realizan por lo menos dos enlaces entre los conceptos de los mapas conceptuales presentados. Los enlaces son lógicos y congruentes. Se cumple con las reglas de ortografía y redacción.</p>	<p>Se presentan los dos mapas solicitados. Se realizan por lo menos dos enlaces entre los conceptos de los mapas conceptuales presentados. Los enlaces son lógicos y congruentes. Se cumple con las reglas de ortografía y redacción.</p>

			Se entrega de 1 a 2 días posteriores.	Se entrega en fecha establecida.
<b>2.2.3 Fases de la tutoría</b> Matriz de desarrollo profesional (20%)	Se definen una fase de acompañamiento. Se definen los tiempos que duran las tres fases de acompañamiento. Se establecen 1 necesidad tutorial por fase de acompañamiento. Se entrega 5 días posteriores.	Se definen una fase de acompañamiento. Se definen los tiempos que duran las tres fases de acompañamiento. Se establecen 1 necesidad tutorial por fase de acompañamiento. Se cumplen las reglas de reacción y ortografía. Se entrega de 3 a 4 días posteriores.	Se definen una fase de acompañamiento. Se definen los tiempos que duran las tres fases de acompañamiento. Se establecen 1 necesidad tutorial por fase de acompañamiento. Se cumplen las reglas de reacción y ortografía. Se entrega de 1 a 2 días posteriores.	Se definen una fase de acompañamiento. Se definen los tiempos que duran las tres fases de acompañamiento. Se establecen 1 necesidad tutorial por fase de acompañamiento. Se cumplen las reglas de reacción y ortografía. Se entrega en la fecha establecida.
<b>2.3.2 El profesor</b> Cuadro comparativo de las competencias del tutor (30%)	Se señala 1 competencia del tutor. Se presenta tabla comparativa. Se establecen los elementos a partir de las lecturas solicitadas. Conclusiones. Se entrega 5 días posteriores.	Se señala 1 competencia del tutor. Se presenta tabla comparativa. Se establecen los elementos a partir de las lecturas solicitadas. Conclusiones. Se entrega de 3 a 4 días.	Se señala 1 competencia del tutor. Se presenta tabla comparativa. Se establecen los elementos a partir de las lecturas solicitadas. Conclusiones. Se cumple con las reglas de ortografía y redacción. Se entrega de 1 a 2 días.	Se señala 1 competencia del tutor. Se presenta tabla comparativa. Se establecen los elementos a partir de las lecturas solicitadas. Conclusiones. Se cumple con las reglas de ortografía y redacción. Se entrega en la fecha establecida.
<b>2.3.3 El estudiante</b> Descripción contextual del estudiante	Se presenta una descripción de un caso en menos de 2 elementos a saber: vida	Se presenta una descripción de un caso en los elementos de la vida escolar,	Se presenta una descripción de un caso en los elementos de la vida escolar,	Se presenta una descripción de un caso en los elementos de

<p>(Modelo de siluetas) <b>(30%)</b></p>	<p>escolar, estilos de aprendizaje, conductas de riesgo y vida personal de acuerdo a los materiales expuestos. Se entrega con un día de atrazo.</p>	<p>estilos de aprendizaje, conductas de riesgo y vida personal de acuerdo a los materiales expuestos. Se presenta un orden y consistencia en la información presentada. Se entrega con un día de atrazo.</p>	<p>estilos de aprendizaje, conductas de riesgo y vida personal de acuerdo a los materiales expuestos. Se presenta un orden y consistencia en la información presentada. Se respetan reglas de ortografía y redacción. Se entrega con un día de atrazo.</p>	<p>la vida escolar, estilos de aprendizaje, conductas de riesgo y vida personal de acuerdo a los materiales expuestos. Se presenta un orden y consistencia en la información presentada. Se respetan reglas de ortografía y redacción. Se entrega en la fecha establecida.</p>
--	---	--	--	--



## Lista de referencias

- Martín, M. (04 de abril de 2019). *Teoria de la modificabilidad cognitiva estructural*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/eux695ccnuo2/modificabilidad-cognitiva-estructural/>
- Programa de enriquecimiento instrumental (Feuerstein)*. (10 de julio de 2014). Obtenido de Blogger: <http://funcionescognitivasyestrategiass.blogspot.com/2014/07/p-r-o-g-r-m-d-e-e-n-r-i-q-u-e-c-i-m-i-e.html>
- Ramírez, A. (08 de mayo de 2014). *Feurstein Institute, international institute for the Enhancement of Learning Ptential*. Obtenido de Youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=uS\\_cH7gzx8k](https://www.youtube.com/watch?v=uS_cH7gzx8k)
- Salazar, P. (27 de septiembre de 2015). *In Slide Share*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/PattySalazar2/caractersticas-y-funciones-principales-del-tutor-53237274>
- Tzaban, N. (junio de 2013). *Teoria de la modificabilidad cognitiva estructural*. Obtenido de youtube: [https://www.youtube.com/watch?v=sit\\_myNDA64](https://www.youtube.com/watch?v=sit_myNDA64)

# Mejora de la asimilación cognitiva a través del uso de juegos de mesa en educación primaria

**Mtra. Luz Yolanda Martínez Nevárez**

Esc. Prim. Josefa Ortiz de Domínguez

Estudiante del Doctorado en Ciencias de la Educación

Instituto Universitario Anglo Español

*kale962@hotmail.com*

## Introducción

Tal como es sabido, gracias al constante bombardeo mediático, tanto en medios de comunicación impresos como digitales, la educación escolar en México tiene múltiples carencias, las cuales se reflejan en los niveles de desempeño obtenidos en pruebas como PLANEA, Enlace y PISA. Dejando de lado el aspecto del financiamiento, cobertura e infraestructura, hay elementos mejorables que le atañen por completo a los centros escolares en conjunción con los miembros de la sociedad; entre ellos se destaca la asimilación cognitiva para el desarrollo de herramientas básicas de aprendizaje, y la formación de ambientes sanos de aprendizaje formados en valores y libres de violencia. Ambos fungen como puntos articuladores del resto de actividades y propósitos de la educación básica, misma razón por la que implementar estrategias que las tomen de manera conjunta, resulta en una herramienta de gran valor para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se propone el uso de los juegos de mesa, en sus diferentes variantes, como una estrategia educativa innovadora, examinando sus beneficios respecto a las habilidades comunicativas, sociales y de aprendizaje en alumnos de educación primaria.

Aun cuando los intereses del docente abarquen más aspectos, en nivel de educación primaria el propio sistema educativo a encausado a que los esfuerzos académicos se centren en lo que aprende el alumno, en lugar del *cómo lo aprende*, por ejemplo, en las estadísticas escolares se suelen analizar los promedios generales, y de manera particular solo los de español y matemáticas; muchas de las evaluaciones externas, como el SisAT y PLANEA, contemplan solo las asignaturas de español y matemáticas; la legislación en torno a la acreditación y promoción señala que un estudiante puede pasar al siguiente grado escolar si ha reprobado alguna materia, exceptuando, nuevamente, español y matemáticas.

Sin embargo, en la realidad educativa hay otros aspectos que resultan primordiales para el buen desempeño escolar del alumno, y muchos de ellos se encuentran más allá de los aprendizajes curriculares, como es la motivación, la socialización y la comunicación, aspectos que en las sociedades actuales se han visto cada vez más mellados, mostrando casos cada vez más alarmantes de violencia escolar, que derivan en un incremento estadísticos de criminales juveniles, suicidios, entre otras problemáticas sociales cuyo origen subyace en el tipo convivencia en la que se desenvuelve el individuo desde infante.

Es evidente el cambio que se ha dado de los ambientes de aprendizaje, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas, a causa, en parte, de la facilidad de a los dispositivos digitales y redes de comunicación, las cuales han suplido fuertemente a la interacción de los niños con otros infantes, o inclusive con su propia familia, quienes pueden recurrir a ellos como una alternativa de cuidado infantil, permitiendo el pequeño dedique su tiempo a la actividad digital individual, pudiendo desarrollar una poco perceptible aversión al colectivismo y actitudes de baja tolerancia a la frustración o hedonismo a corto plazo, pues el niño se habitúa a realizar actividades privadas de acuerdo a lo que desea hacer y en el momento que quiera realizarlo. Esto se refleja con actitudes áulicas de poca cooperatividad ante el trabajo grupal, o falta de atención/interés a las actividades escolares.

La preocupación temática de la propuesta educativa tiene un origen empírico, pues parte de las observaciones que se han tenido en la práctica profesional, sin cotejarlos con registros cuantitativos de otros grupos o instituciones. A su vez, por el respaldo implícito, entra en la clasificación de contrastadora de supuestos.

La persistencia de un ambiente escolar poco colaborativo y, en ocasiones, hostil, se detectó desde el ciclo escolar 2017-2018, a su vez el logro de aprendizajes significativos estaba mermado por diversos factores, entre ellos, la baja asimilación cognitiva del alumnado. Considerando estos elementos se diseñaron al interior del colectivo docente algunas estrategias para abordar dichas problemáticas, sin embargo, estas se efectuaron solo en algunas ocasiones, y no se dio un seguimiento apropiado de las acciones realizadas, por lo que se propondrá el uso de los juegos de mesa en el grupo escolar como una herramienta permanente, cuya implementación esté disponible durante todas las sesiones escolares.

### **Acercamiento teórico**

## La asimilación cognitiva

La autoría de esta teoría pertenece al psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel (1918-2008). Su intención es establecer una clarificación, una diferenciación y una mayor concentración en las principales variables y procesos psicológicos que intervienen en el aprendizaje y la retención de carácter significativo, es decir, en sus relaciones e interacciones mutuas que conducen a la generación de nuevos significados en cada estudiante.

El autor afirma que el aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. A su vez, la actitud y disposición del estudiante garantizará un aprendizaje significativo, siempre y cuando el material sea potencialmente significativo (Ausubel, 2002).

El aprendizaje es, sobre todo, aprendizaje basado en la recepción. Existen tres tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje significativo: un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee.
- Estructura cognitiva: Experiencias o conocimientos previos pertinentes con los que han de relacionarse el nuevo contenido de aprendizaje.
- Comprensión y resolución: facultad del ser humano o facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas, para posteriormente aplicarlas.

Esta teoría considera como material de aprendizaje, aquellos medios y apoyos didácticos que facilitan el aprendizaje, facilitan una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas. A su vez, busca que los alumnos de apropien de los *conceptos*, que se refieren a los objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen unos atributos característicos comunes y están designados por el mismo signo o símbolo.

La interacción entre significados potencialmente nuevos e ideas pertinentes en la estructura cognitiva del estudiante da lugar a significados reales o psicológicos. La mayoría del aprendizaje y toda la retención y la organización de la materia es de naturaleza jerárquica, yendo de arriba hacia abajo en función del nivel de abstracción, generalidad e inclusividad (Paniagua & Meneses Villagrá, 2006).

Una de las mayores virtudes que se expresan en las afirmaciones de esta teoría, es que considera el que la estructura cognitiva de cada persona que aprende es única. El proceso de adquirir información produce una modificación tanto de la información acabada de adquirir, como del aspecto específicamente pertinente de la estructura cognitiva con el que se vincula la nueva información. Considera como deficiente a la enseñanza expositiva. Lo cual es bastante acertado, a la vez que acepta al “olvido” como parte del aprendizaje. Esto es un elemento que pudiese ser de gran valor en la evaluación educativa, pues en las últimas décadas se ha buscado que los alumnos memoricen las cosas en lugar de que las entiendan. De igual manera usa los conocimientos de los estudiantes para establecer ideas de anclaje. El rescate de conocimientos previos es una herramienta de gran valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Los juegos de mesa como herramienta de aprendizaje en México**

Los juegos de mesa ofrecen una gama de beneficios en pos de la mejora de habilidades sociales, comunicativas, entre otras. “Como docentes es necesario entender que el juego es parte de la vida cotidiana de un niño, y como tal debemos darle el valor que merece. El juego es una herramienta idónea en el crecimiento infantil” (Moreano, 2016).

En la publicación, Revista para el Aula N°16, se menciona que el juego es el medio de expresión más acertado que tienen los niños para expresarse; este reúne aspectos significativos consistentes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y sociales, tales como el pensamiento, sentimiento y actuación. En el artículo, Los juegos de mesa en la educación infantil, por la profesora María C. Pérez González (2011) se menciona que “los juegos en la etapa de Educación Infantil son buenas estrategias para que los niños encuentren amigos y afiancen la confianza de los que ya tienen. Además, les ayuda a elaborar de forma libre y satisfactoria su propia trayectoria de seres sociables y amistosos”. En la misma publicación se habla del apoyo a aspectos como la solidaridad, la tolerancia y la comprensión social, así como el desarrollo de la actividad cognitiva lógica y el entendimiento de sistemas de normas establecidas.

A su vez, los juegos de mesa han retomado importancia para la sociedad mexicana:

“Fomentar la cultura lúdica, abrir un espacio para jugar, divertirse y vincular con otras personas que comparten intereses afines y sumarse a la celebración internacional de los juegos de

mesa, está dirigido a público en general, personas interesadas en divertirse, conocer nuevos juegos de mesa, juegos narrativos, entre otros” (Cultura Digital, 2019).

“La propuesta que desde Fundación México Juega A.C., se hace es que se juegue por el simple hecho de jugar, sin dar ni pedir nada a cambio, se trata de disfrutar y compartir un momento de juego como premio de la vida. La consigna en México es que se jueguen juegos tradicionales, que no caigan en el olvido, y se vitoreé al juego entendido como una manifestación inherente a la condición del ser humano” (México juega, 2019).

“El Estudio de Entretenimiento 2017 del Departamento de Investigación de Merca 2.0, mostró que poco más de un 40 por ciento de los consumidores mexicanos sigue comprando juegos de mesa para fomentar la convivencia” (Jaramillo, 2017)

Por su parte, la Secretaría de Cultura, realizó una concurrida actividad en el Complejo Cultural Los Pinos, con motivo del día internacional de los juegos de mesa, aunque no hubo cobertura de medios oficiales al respecto.

### **Estrategia de intervención**

Nombre de la estrategia: asimilación cognitiva a través del uso de juegos de mesa en educación primaria.

### **Objetivo general**

Mejorar la asimilación cognitiva y contrarrestar las conductas disruptivas de los alumnos de educación primaria, a través de los juegos de mesa como estrategia didáctica.

### **Objetivos específicos**

- Instruir a los alumnos en el uso de diferentes juegos de mesa, conociendo la reglamentación y características de cada uno.
- Mejorar la conducta de los alumnos, propiciando ambientes sanos de aprendizaje donde interactúen con sus compañeros de manera armónica.
- Optimizar las habilidades sociales, comunicativas y cognitivas de los alumnos, ejerciéndolas en actividades lúdicas.

- Mejorar el desempeño académico de los alumnos, involucrándose activamente en las actividades escolares.

### **Diseño de la estrategia**

Para la elaboración de la propuesta, se partirá de los ocho cuestionamientos planteados por Espinoza (1987) en Programación. Manual para trabajadores sociales.

- ¿Qué se quiere hacer para solucionar el problema?: crear ambientes sanos de aprendizaje dentro del grupo escolar, utilizando los juegos de mesa como estrategia de innovación.
- ¿Por qué se quiere hacer?: las habituales prácticas educativas, así como sus ejercicios administrativos, contemplan mayormente rasgos académicos, dejando de lado la construcción personal y emocional de los niños, aunado a los contextos adversos en que se desenvuelven fuera de la escuela. Esto se puede trabajar a través de los juegos de mesa, “las habilidades más relevantes que se estimulan con los juegos están entre las más importantes a las que un sistema educativo puede aspirar: las habilidades inter e intra personales, para un trato respetuoso y comprensivo en la relación con otras personas” (Pérez G., 2011).
- ¿Para qué se quiere hacer? Para que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan desempeñarse mejor en las tareas escolares, mejorando, además de lo ya descrito, sus resultados académicos.
- ¿Cuánto se quiere hacer? Se desea lograr que la totalidad de los alumnos del grupo de sexto grado, mejoren sus conductas y contribuyan con la formación de ambientes sanos de aprendizaje.
- ¿Dónde se quiere hacer? La propuesta se realizará en el grupo de sexto grado, de la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez, esperando su impacto positivo pueda posteriormente expandirse al resto de la institución.
- ¿Cómo se quiere hacer? Se dedicarán tres sesiones semanales para la enseñanza, organización y práctica de juegos de mesa de distintos tipos, de dados, de tablero, de cartas, entre otros, con modalidades de parejas, cuartetos, equipos o grupales. Se dispondrá de un cronograma específico del tiempo que se dispondrá para ello, establecido por agente innovador en base a las disposiciones de la institución.

- ¿Quién lo va a hacer? La maestra Luz Yolanda Martínez Nevárez, en colaboración con el personal de la institución.
- ¿Con qué se quiere hacer? Se utilizarán los juegos de mesa con que cuentan la institución, y se adquirirán algunos otros de medio uso en bazares comerciales previamente detectados que suelen disponer de este tipo de productos.

### **Estrategias y acciones**

La estrategia que habrá de implementarse será del tipo empírico referencial, ya que la preocupación temática radica mayormente en la práctica profesional, y se utilizarán técnicas con poco rigor metodológico, que permitan observar las características de la práctica (Barraza, 2013)

Se ha identificado la existencia de áreas de oportunidad en materia de convivencia, cuyo tratamiento puede derivar en la mejora de los resultados escolares de los involucrados.

Los juegos de mesa han sido una herramienta utilizada en las aulas mexicanas desde hace muchos años, sin embargo, su implementación se caracteriza más por ser un elemento esporádico, y una constante en el acontecer escolar. Desde el punto toral de tener que reunirse con sus colegas para desarrollar una actividad de entretenimiento organizado, se desprenden numerosos beneficios de la práctica de estas actividades.

Dentro de las acciones a realizar se proponen las siguientes:

- Adquirir o diseñar herramientas para la elaboración una evaluación diagnóstica del grupo, en los ámbitos académicos, de participación y socialización.
- Establecer estrategias para la adquisición de los materiales necesarios.
- Involucrar a los alumnos en actividades de selección, acomodo y cuidado de los materiales a utilizar.
- Programar sesiones grupales donde se oriente y supervise el manejo de los juegos de mesa.
- Promover el uso de juegos de mesa, tanto tradicional como novedoso.
- Establecer estrategias que incentiven al alumnado a involucrarse en actividades con los juegos de mesa.
- Determinar estrategias a seguir para que el uso de los juegos de mesa se vuelva una práctica regular en el aula.



- Permitir que los alumnos se integren de manera autónoma en actividades que involucren el uso de juegos de mesa, y llevar registros de las eventualidades ocurridas.
- Tras un periodo determinado, aplicar la herramienta de evaluación con el fin de comparar resultados.
- Rendición de cuentas ante la autoridad inmediata.

## **Recursos**

Es prudente que el colectivo docente programe sesiones de manera interina, con la finalidad de orientarse mutuamente en el uso de juegos de mesa, siendo ellos mismos sus propios capacitadores para de manera colectiva contribuir al logro de este tipo de proyecto. En caso de creerlo necesario, se puede gestionar apoyo por parte de miembros administrativos en los niveles de supervisión y sector escolar, o el personal del apoyo a la educación. Considero innecesaria la gestión de un apoyo completamente externo a la institución.

Se puede apuntalar el gusto y disposición por los juegos de mesa, valiéndose de los materiales audiovisuales y tecnológicos con que cuente la institución.

Los materiales a adquirir serían juegos de mesa. El recurso para ellos puede adquirirse por distintos medios, cuyo proceso puede determinarlo el colectivo docente.

## **Conclusiones**

La teoría de asimilación cognitiva de David Ausubel, ofrece aportaciones a los elementos torales de la educación, pues con su implementación el estudiante descubre los conceptos y contenidos generando proposiciones, ya sea a través del planteamiento de soluciones, o de pasos que lo lleven a una solución. A su vez se prioriza la comprensión y la resolución significativa. De igual modo, considera que el uso de material nuevo y potencialmente significativo, crea relaciones con ideas pertinentes de la estructura cognitiva del estudiante.

Los juegos de mesa pueden significar una estrategia efectiva para propiciar que los alumnos colaboren en la construcción de ambientes sanos de aprendizaje. Si bien su implementación es algo habitual, esta debe tratarse como un recurso disponible en todo momento, y no solo como una alternativa esporádica.

Con los juegos de tablero se trabaja el acatamiento de normas, a través del respeto de turnos y el seguimiento de reglas, inclusive otros aspectos como la motricidad fina y la percepción espacial pueden fortalecerse con los juegos de tablero.

Se busca lograr que el alumnado muestre un mejor acatamiento de normas, práctica de la capacidad de análisis, impulso de la cooperatividad, ejercitar la concentración, habilidades referentes a la toma de decisiones, y una mejor tolerancia a la frustración, al percatarse que en ocasiones perder, es solo parte del juego.

Los juegos de cartas donde se deja poca responsabilidad al azar, mejoran las habilidades de toma de decisiones y análisis, donde el niño a través de la relación de posibles combinaciones, formula sus propias hipótesis respecto a las jugadas que pueden serle útiles.

En ambos casos se fomenta la socialización y el desarrollo cognitivo, con cálculo, memorización, concentración, entre otros.

## **Referencias**

Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.*

Barcelona: Paidós.

Barraza M., A. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* Durango: UPD.

Cultura Digital. (1 de junio de 2019). *Día Internacional de juegos de mesa.* Obtenido de <https://www.mexicoescultura.com/actividad/216530/dia-internacional-de-juegos-de-mesa.html>

- Jaramillo, A. (27 de marzo de 2017). *¿Qué opinan los mexicanos sobre el consumo de juegos de mesa?* Obtenido de <https://www.merca20.com/piensan-los-mexicanos-consumo-juegos-mesa/>
- Mejía, J. g. (9 de junio de 2019). Propone Partido Verde incluir materia escolar contra violencia. *La Razón*.
- México juega. (28 de mayo de 2019). *Día internacional del juego*. Obtenido de <http://mexicojuega.org.mx/home/dia-internacional-del-juego/>
- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños. *Revista para el aula-IDEA* (19), 11-13.
- Ocampo Lozano, J. (14 de noviembre de 2018). *Niños con baja tolerancia a la frustración*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/ninos-con-baja-tolerancia-a-la-frustracion/>
- Paniagua, A., & Meneses Villagrà, J. (2006). Teoría Reformulada de la Asimilación (TRA): análisis, interpretación, coincidencias y diferencias con la Teoría de la Asimilación de Ausubel. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 5(1), 161-177.
- Pérez G., M. C. (2011). Los juegos de mesa en la educación infantil. *Pedagogía Magna*, 354-358.
- Saiz, Á. (25 de abril de 2017). *Enseña a tu hijo a compartir*. Obtenido de <https://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/educacion-infantil/el-egocentrismo-infantil-12819>
- Viaplana M., G. (2015). *Aprender a tolerar la frustración en el segundo ciclo de educación infantil*. Logroño: UNIR.

# **Estrategias para desarrollar el pensamiento activo sustentadas en la teoría de procesamiento de la información de Robert Gagné**

**Homero Gámez Almanza**

Escuela Primaria: Gral. Blas Corral Martínez

Instituto Universitario Anglo Español

[hga1402@hotmail.es](mailto:hga1402@hotmail.es)

## **Resumen**

La propuesta que se presenta tiene como finalidad brindar estrategias para impulsar el pensamiento activo en los alumnos de educación básica y nivel medio superior tomando en cuenta la teoría del procesamiento de la información de Robert Gagné. La teoría que mueve esta aportación se desarrolla con una visión cognoscitiva, se reconoce que en los aportes de este teórico recupera elementos de las teorías conductista y constructivista, por lo que se ubica en la modalidad ecléctica. De los conceptos inherentes que contemplan la presunción en este trabajo se puede determinar la precisión y la prescripción, la primera es especificidad y la segunda puede ser especificidad. Impulsar estrategias y técnicas priorizando la sistematicidad y la precisión, añadiendo bajo este enfoque la motivación y los estímulos como detonantes. Mediante este trabajo se pretende pues enseñar a los alumnos a pensar, con el objetivo de que se formen como personas capaces de resolver problemas, de comparar y contrastar conceptos en forma reflexiva y eficiente. La teoría y la estrategia guiarán a seguir procedimientos, rutinas, pautas, patrones, modelos y todo ello a pensar con un alto grado de eficiencia y efectividad. La pretensión pedagógica con el desarrollo del pensamiento activo es a que el alumno aprenda más de los temas educativos y como añadidura aplicar de manera eficiente las habilidades del pensamiento en las asignaturas y contextos donde se relaciona.

**Palabras claves:** Pensamiento activo, Procesamiento de la información, Alumno.

## **Introducción**

El desarrollo del pensamiento activo ha sido una de las tareas principales a desarrollar por parte de los docentes en las instituciones educativas. Dentro de las principales dificultades que se plantean para lograr este propósito son entre otras cosas, la premura por agotar los contenidos de los programas escolares, y la insuficiencia de estrategias precisas para impulsar este fin.

Por otra parte, la escuela actual sigue siendo tradicional, mucha exposición, muchas reglas, mucha información, y en gran medida esta serie de deficiencias no permiten que los alumnos manifiesten sus ideas, sus pensamientos, sus inquietudes. Los docentes imparten sus clases, siendo el sistema expositivo el que prevalece; es decir el docente mediante explicaciones, demostraciones, aplicación de exámenes parciales y/o finales es como pretende consolidar la

educación de los alumnos, esto ha ocasionado en muchos casos que los alumnos solo estudien para aprobar estas pruebas, resultando todo ello insuficiente para lograr un pensamiento activo y una real interacción entre maestro alumno; alumno-alumno; alumno- conocimiento.

Es por ello que con el afán reflexionar sobre las condiciones y prerrequisitos que se deben garantizar para llevar a cabo prácticas que impulsen el desarrollo de capacidades, logro de objetivos y procesamiento de la información en los estudiantes; se realiza este trabajo escolar que tiene que ver con el pensamiento activo y con ello el cabal cumplimiento de formación de alumnos propositivos, que impacte en una educación útil y permanente.

### **Acercamiento teórico**

Para sustentar el trabajo escolar que se presenta se retoma la Teoría Instruccional cognitiva propuesta por Gagné, esta teoría explica cómo se da el aprendizaje, mediante una serie de fases se promueve el desarrollo interno en la persona; “entrando en juego” factores internos (capacidades, habilidades, motivación, estímulos) y externos (Instrucciones, materiales, contexto). La teoría de Gagné es considerada ecléctica ya que las aportaciones que realiza a la educación y concretamente al diseño instruccional se retoman elementos de teóricos como Ausubel, Bandura, Skinner, Piaget, Vygotsky.

Gagné (1987) determina cinco capacidades que son aprendidas, y que corresponden a los procesos internos del sujeto:

- Habilidades intelectuales (el conocer) como son los fenómenos que integran un conocimiento procesual. Son las capacidades que hacen posible el uso de símbolos.
- Información verbal el (el saber qué) es el conocimiento declarativo.
- Estrategias cognitivas (el saber) habilidades que controlan y organizan los procesos internos del sujeto, le permiten regular la atención, el aprendizaje, sus recuerdos y sus pensamientos.
- Habilidades motoras (el saber hacer) movimientos ejecutados que requieren ser organizados en forma armoniosa, regular y sincronizada.
- Las actitudes: (el ser) son los estados internos que influyen sobre las elecciones de la acción personal sobre una variedad de opciones.

El aprendizaje que se pretenda consolidar se logrará mediante el diseño instruccional que bajo la lógica de iniciar de habilidades simples a habilidades complejas; para asegurar esto es fundamental contemplar una serie de prerrequisitos: objetivos, actividades, instrucciones, materiales, motivación y estimulación para garantizar las capacidades.

Como parte de la teoría propuesta se reconoce la relevancia de prerrequisitos: la pertinencia de la información presentada, las actividades precisas que se plantean, y estímulos adecuados que motiven a la acción pedagógica en los alumnos.

Para que un aprendizaje sea exitoso se deben contemplar los nueve eventos instruccionales:

Generar la atención. (Recepción, uso de un cambio brusco de estímulos)

1. Informar los objetivos. (Expectativa)
2. Estimular y retroalimentar la enseñanza. (Recuperación de la información hacia la memoria de trabajo)
3. Material estimulante. (Percepción selectiva)
4. Observar el rendimiento. (Codificación sistemática)
5. Evocar el desempeño. (Emisión de respuesta)
6. Ofrecer retroalimentación (reforzamiento).
7. Evaluar el desempeño (Recuperación y reforzamiento)
8. Incrementar la retención y generalización (Recuperación y generalización)

En resumen, el Modelo de procesamiento de la información se explica de la siguiente manera:

Los estímulos ambientales ingresan por los sentidos de la vista y el oído principalmente y son convertidos en información nerviosa que persiste en una estructura conocida como registro sensorial para pasar a la memoria de corto plazo donde persiste por un periodo corto de tiempo; el proceso de decodificación ocurre cuando la información sale de la memoria de corto plazo y entra en la memoria de largo plazo.

Las estrategias cognitivas de cada individuo determinan la parte de la información que será retenida puesto que influyen en la atención y selección, pues definen el contenido del registro sensorial que será enviado a la memoria de largo plazo.

Por otra parte, los procesos ejecutivos de control, que tiene que ver con el procesamiento de la información; en el modelo, la motivación del sujeto para lograr sus objetivos de aprendizaje es una subclase de los procesos ejecutivos de control y se representa por las expectativas.

Por otra parte, las ventajas de la teoría son las siguientes:

- Le da preferencia a la memoria activa.
- Las actividades planificadas y con sentido garantizaran que se logre el aprendizaje.
- Con una acertada selección de medios didácticos, establecimiento claro de objetivos, motivación del alumno y el diseño de actividades de menor a mayor grado de complejidad con un sentido pedagógico correcto se promoverá aprendizajes que modificaran la conducta hacia el logro de capacidades específicas.

En relación al pensamiento activo es relevante considerar que para que los alumnos sean capaces de aprender con eficacia es necesario que el docente presente una combinación de estrategias que contengan actividades visuales, auditivas y cenestésicas que además considere la participación activa de los alumnos, que puedan moverse, hacer, reflexionar, cuestionar, decidir y proponer

En relación a la actividad docente, Fullan (2012) expone en su propuesta de cambio educativo, *Las Nuevas Pedagogías del Aprendizaje Profundo*, donde la tesis es fortalecer la autonomía y la colaboración como conceptos fundamentales, donde la pedagogía, la tecnología y construcción del cambio son áreas fundamentales para la mejora.

Así mismo es prioridad del docente, impulsar una pedagogía que promueva las habilidades requeridas para el siglo XXI las cuales son: la comunicación, la colaboración, el pensamiento crítico y la creatividad.

### **Estrategia de intervención**

La educación en todos los niveles se basa en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. El aprendizaje cognoscitivo incluye la obtención de información y conceptos; abarca no solo la comprensión de la materia sino también su análisis y su aplicación a nuevas situaciones.

El aprendizaje de conductas incluye el desarrollo de la capacidad para realizar tareas, resolver problemas y expresarse. Las estrategias que se presentan están dirigidas a los alumnos de los grados superiores de educación primaria, secundaria y medio superior.

Se propone una sesión por semana y se anexa al formato un espacio de observaciones para realizar las adecuaciones pertinentes, además de variaciones que se puedan hacer derivado de la experiencia que en cada grupo que se aplique.

Para realizar la evaluación correspondiente de las estrategias se propone diseñar rubricas, listas de cotejo, observaciones, y registros anecdóticos.

El concepto capacidades y competencias para estos efectos son equivalentes.



## Estrategia de Enseñanza 1

### Nombre de la estrategia: Las mentes instintivas quieren ser

**Resumen:** Esta técnica simple estimula la curiosidad de los alumnos y alienta la especulación sobre un tema o pregunta. Si desde un principio participan en una experiencia de aprendizaje con toda la clase. Los estudiantes tienen más posibilidades de retener los conocimientos adquiridos con anterioridad.

**Procedimiento** 1.- Formular una pregunta interesante para estimular la curiosidad sobre un tema que se desee discutir. Procurar que la respuesta a la pregunta la conozcan pocos estudiantes.

#### Algunos ejemplos:

1.- Información general: “¿Por qué pagamos impuestos?”

- Como hacer algo: “Según los expertos, ¿Cuál es la mejor manera de preservar una momia?”
- Definiciones:” ¿Qué es un agujero negro?”
- Títulos: “¿De qué piensan que se trata la obra de Ibsen, casa de muñecas?”
- El funcionamiento de las cosas: “¿Qué hace que un coche funcione?”
- Resultados: “¿Cómo creen que terminará este argumento? “o “¿Cuáles son las soluciones a este problema?”

#### Recomendaciones

1. Alentar la especulación y las conjeturas con frases como: “Hagan un intento”.
2. No hacer los comentarios de inmediato. Aceptar todas las conjeturas.
3. Generar curiosidad sobre la respuesta “real”.
4. Utilizar la pregunta como encabezado para lo que se va enseñar. Incluir la respuesta a la pregunta en su presentación. Seguramente, los estudiantes estarán más atentos que de costumbre

#### Variaciones:

1. Formar parejas de alumnos y pedir que elaboren conjeturas colectivas.
2. En lugar de formular una pregunta, explicar a los alumnos qué se va a enseñar y por qué se cree que les resultará interesante. Hacer atractiva la introducción como si fuera la “cola” de una película

**Duración: 40-45 minutos.**

## Estrategia de Enseñanza 2

### Nombre de la estrategia: Las mentes instintivas quieren ser

**Resumen:** En esta técnica, el docente formula una o más preguntas para aprovechar los conocimientos de los alumnos u obtener sus hipótesis y conclusiones, y luego los clasifica en categorías. El método de enseñanza orientada es una alternativa para no utilizar la disertación y que permite averiguar lo que los alumnos ya conocen y comprenden antes de empezar a establecer proposiciones. Este método es especialmente útil para enseñar conceptos abstractos

#### Procedimiento

1. Formular una o varias preguntas que le permite averiguar las ideas y los conocimientos de los alumnos. Utilizar las 22 preguntas que tengan varias respuestas posibles como:” ¿De qué manera se puede saber cuan inteligente es una persona?”
2. Permitir que los alumnos se tomen algún tiempo en parejas o subgrupos para considerar respuestas
3. Reunir a toda la clase y registrar las ideas de los alumnos. De ser posible, clasificar las ideas en listas separadas que correspondan a las diferentes categorías o conceptos que trata de enseñar. En la pregunta del ejemplo, las ideas como “la capacidad de reconstruir un motor” pueden ir bajo la categoría de inteligencia cenestésica-corporal
4. Presentar los principales temas que se quieran impartir. Pedir a los alumnos que traten de ver la relación entre sus respuestas y estos temas. anotar las ideas que contribuyan a comprender mejor la lección.

#### Variaciones

1. En lugar de confeccionar varias listas separadas, anotar todas las ideas de los alumnos en una sola y pedirles a ellos que la dividan en categorías. Luego, comparar estas últimas con los conceptos que se tienen en mente
2. Empezar la lección sin tener en mente categorías prefijadas. luego, clasificar las ideas en categorías útiles junto con los alumnos

**Duración: 40-45 minutos**

## Estrategia de Enseñanza 3

### Nombre de la estrategia: Enseñanza sinérgica

**Resumen:** Este método implica un verdadero cambio de ritmo. Permite que los alumnos que han tenido distintas experiencias aprendiendo el mismo material comparen sus apuntes.

### **Procedimiento**

1. Dividir la clase en dos.
2. Uno de los grupos se va a otra aula a leer sobre el tema de su clase. El material debe ser ágil y fácil de leer
3. Dictar una lección oral al grupo que se quedó sobre el mismo material que se le entregó a la parte de la clase.
4. Luego, invertir las dos experiencias de aprendizaje: proporcionar material de lectura al grupo que estaba en el aula y dictar una clase oral para los alumnos que estaban fuera.
5. Formar parejas con alumnos de los dos grupos y pedirles que recapitulen lo que acaban de aprender.

### **Variaciones**

1. Pedir a la mitad de los alumnos que escuchen una disertación con los ojos cerrados, mientras los otros reciben información visual (por ejemplo, diapositivas) con los oídos tapados. Una vez finalizada la clase, pedir ambos grupos que comparen sus impresiones sobre lo que han escuchado o visto.
2. Dar a la mitad de la clase ejemplos concretos de un concepto o teoría. No hablar del concepto o teoría ilustrada, por ejemplo. Presentar el concepto u teoría, sin los ejemplos, formar parejas con estudiantes de ambos grupos y pedirles que repasen juntos la clase.

**Duración: 40-45 minutos.**

## Estrategia de Enseñanza 4

### Nombre de la estrategia: Críticos de video

**Resumen:** Con frecuencia, observar videos educativos es una actividad pasiva. Los alumnos permanecen sentados, esperando que los entretengan. Este es un método activo para que los estudiantes participen mientras observan un video

#### Procedimiento

1. Escoger un video para mostrar a los alumnos
2. Antes de proyectarlo, hay que explicar que el objetivo es que adopten una actitud crítica ante el video.
3. Pedirles que presten atención a varios factores, por ejemplo:
  - Realismo (de los actores);
  - Pertinencia;
  - Momentos inolvidables
  - Organización del contenido
  - Aplicación en sus vidas
  - Proyectar el video
  - Conducir un debate que podría llamarse “el rincón de la crítica”.
  - (Opcional.) Realizar una encuesta utilizando algún método de clasificación.
  - De una a cuatro estrellas
  - Pulgares arriba o abajo.

#### Variaciones

1. Organizar un panel de críticos del video.
2. Volver a proyectar el video. En ocasiones, los críticos cambian de idea cuando ven algo por segunda vez

**Duración: 40-45 minutos.**

## Estrategia de Enseñanza 5

### Nombre de la Estrategia: Cabildo Abierto

**Resumen:** Este formato de discusión se adapta muy bien para las clases numerosas. Al crear un ambiente familiar al de un cabildo abierto, todos los alumnos pueden participar del debate

#### Procedimiento

1. Elegir un tema o problema relacionado con la materia del curso. presentarlo brevemente y de la manera más objetiva posible, proporcionando la información pertinente y un repaso de los diferentes puntos de vista. se puede ilustrar el tema o el problema con documentos escritos
2. Indicar que sería interesante obtener las opiniones del grupo sobre el tema. En lugar de llamar a los alumnos al frente, explicar que utilizarán un sistema llamado “designar al siguiente orador”: cuando alguien termina de hablar, mira a su alrededor y elige a alguien que quiera continuar (a un compañero que haya levantado la mano)
3. Instar a los alumnos a realizar intervenciones breves, de modo que muchos puedan participar del cabildo abierto. Si se desea, se puede establecer un límite de tiempo para cada intervención. Sugerir que siempre se elija a alguien que no haya participado anteriormente.
4. Continuar la discusión todo el tiempo que parezca conveniente.

#### Variaciones

Organizar el cabildo a manera de debate. Invitar a los alumnos a sentarse a ambos lados del aula, según su postura en la controversia. Seguir el sistema de designar el siguiente orador, pero con la condición de que la persona elegida sea alguien del bando opuesto. Estimular a los alumnos a pasarse al otro lado de la sala cuando el debate los lleva a cambiar de opinión. Empezar el cabildo abierto con un panel de debate. Los paneles deben presentar sus puntos de vista y luego designar oradores de la audiencia.

**Duración: 40-45 Minutos**

## Estrategia de Enseñanza 6

### **Nombre de la Estrategia: Argumento y Refutación**

**Resumen:** Esta actividad es una técnica excelente para estimular el debate y obtener una comprensión más profunda de cuestiones complejas. El formato es similar al de un debate, pero menos formal y avanza más rápido

#### **Procedimiento**

1. Escoger un tema que tenga dos o más aspectos
2. Dividir la clase en grupos, según la cantidad de posiciones enunciadas, y pedir a cada grupo que busque argumentos para apoyar su postura. Estimular a trabajar con un compañero en pequeños equipos
3. Reunir a toda la clase, pero los miembros de cada grupo deben sentarse juntos, con espacio entre los subgrupos.
4. Explicar que cualquier alumno puede iniciar un debate. Cuando esa persona no haya tenido ocasión de presentar un argumento en favor de su posición, solicitar replicas por parte de otros grupos. Continuar la discusión, pasando rápidamente de un grupo a otro.
5. Conducir la actividad comparando los temas tal como el docente los ve. Permitir que los alumnos reacciones y continúen con la discusión

#### **Variaciones**

1. En lugar de mantener un debate grupo por grupo, formar parejas con alumnos de los distintos equipos y pedirles que discutan entre ellos. Esto puede hacerse de manera simultánea, por lo que todos los estudiantes están embarcados en el debate al mismo tiempo.
2. Acomodar a los grupos opuestos de modo que estén frente a frente. Cuando una persona concluya su argumentación, deberá arrojar un objeto (como una pelota) aun miembro del bando opuesto. La persona que o atrapa debe refutar el argumento anterior.

**Duración: 40-45 Minutos**

## Estrategia de Enseñanza 7

### Nombre de la estrategia: Leer en voz alta

**Resumen:** Sorprendentemente, leer un texto en voz alta puede ayudar a los alumnos a concentrarse, a plantear y debatir. Esta estrategia se parece bastante a una sesión de estudios bíblicos. Tiene el efecto de centrar la atención y crear un grupo unido.

#### Procedimiento

1. Elegir un texto lo bastante interesante como para ser leído en voz alta, de no más de quinientas palabras
2. Presentar el texto ante los estudiantes. Resaltar los puntos clave o temas que habrán de tratarse.
3. Marcar las secciones del texto. Pedir voluntarios para leer las distintas secciones en voz alta.
4. A medida que avance la lectura, detener a la persona para subrayar ciertos puntos, plantear preguntas o brindar ejemplos. Entonces proceda con el análisis del texto

#### Variaciones

1. Leer uno mismo si se considera que eso mejorará la presentación del texto
2. Formar parejas que se lean el uno al otro, deteniéndose para pedir aclaraciones o debatir cuando les parezca conveniente

**Duración: 40-45 Minutos**

## Estrategia de Enseñanza 8

### Nombre de la estrategia: Búsqueda de información

**Resumen:** Este método puede compararse con una prueba a libro abierto. Los equipos buscan información (normalmente cubierta y una clase expositiva) para responder a las preguntas que les han sido planteadas. El sistema resulta especialmente útil para aliviar un material árido.

#### Procedimiento

1. Elaborar un conjunto de preguntas que puedan ser respondidas buscando información en el material que el docente ha brindado a los alumnos. Este puede incluir:
  - Folletos
  - Documentos
  - Un libro de texto
  - Guías de referencia
  - Información a la cual se accede por computadora
  - Artefactos
  - Equipos (por ejemplo, máquinas)
2. Repartir las preguntas sobre un tema
3. Hacer que los alumnos busquen la información en equipos pequeños. Incluso se puede proponer una competencia amigable para estimular la participación.
4. Examinar las respuestas con toda la clase. Elaborarlas para ampliar el ámbito de competencia.

#### Variaciones

1. Elaborar preguntas que lleven a inferir las respuestas a partir de la información disponible, en lugar de utilizar preguntas que puedan ser respondidas directamente a partir de la investigación.
2. En lugar de buscar respuestas a preguntas, distribuya tareas distintas entre los alumnos; por ejemplo, un caso que debe resolverse, un ejercicio en el cual combinar los ítems o un conjunto de palabras mezcladas que, al ordenarse, denoten términos importantes contenidos en la fuente de información.

**Duración: 40-45 Minutos**



## Estrategia de Enseñanza 9

### Nombre de la estrategia: Intercambio grupo a grupo

**Resumen:** En esta estrategia, los distintos grupos de alumnos reciben diversas tareas. Cada uno “enseña” lo que ha aprendido el resto de la clase.

#### Procedimiento

1. Elegir un tema que incluya diferentes ideas, eventos, posiciones, conceptos o enfoques. Buscar algo que promueva un intercambio de opiniones o de información. Estos son algunos ejemplos.
  - Dos eventos decisivos de la Segunda Guerra Mundial
  - Las ideas de dos o más autores
  - Etapas en el desarrollo infantil
  - Distintas maneras de mejorar la nutrición
  - Distintos sistemas operativos para las computadoras.
2. Dividir la clase en grupos según el número de asignaciones. En la mayoría de las clases, lo apropiado para esta actividad varía entre dos y cuatro grupos. Los alumnos pueden dedicar algún tiempo a la preparación del tema asignado
3. Cuando haya finalizado la etapa de preparación, pedir a los grupos que escojan un portavoz. Luego cada uno de ellos hablará ante los demás. equipos
4. Tras una breve presentación, estimular a los alumnos a formular preguntas al portavoz o a expresar sus propias opiniones. Los otros miembros del grupo también pueden responder.
5. Continuar con el resto de las presentaciones de modo que cada grupo brinde su información y responda a las dudas y comentarios de los demás. Comparar las opiniones intercambiadas. Por ejemplo, el docente puede conducir la comparación entre dos países asignados, utilizando este método: un grupo ha recibido Costa Rica (considerando un país pacífico) y el otro, El Salvador (recientemente arrasado por una guerra civil). Después de que cada grupo reseña la cultura y la historia del país asignado, se lleva a cabo una discusión para analizar porque dos países vecinos han pasado por experiencias tan diferentes.

#### Variaciones

**Duración: 40-45 Minutos**

## Estrategia de Enseñanza 10

### Nombre de la estrategia: Mapas mentales

**Resumen:** Éste es un método creativo para que los alumnos generen ideas, fijen lo aprendido o planifiquen un nuevo proyecto en forma individual. Al pedirles que creen un mapa mental, se les ayuda a identificar claramente y de manera creativa lo que han aprendido o lo que planifiquen

#### Procedimiento

1. Escoger un tema para el mapa mental. Algunas de las posibilidades son:
  - Un problema o tema sobre el cual se desea que los estudiantes generen ideas activas;
  - Un concepto o habilidad que acaba de enseñar;
  - Un proyecto para ser planificado por los alumnos
2. Elaborar un mapa mental simple utilizando colores, imágenes o símbolos. Un ejemplo podría ser una persona va a un supermercado, donde utiliza su mapa mental para clasificar los alimentos que necesita en relación con las distintas secciones donde encontrarlos (por ejemplo: productos lácteos, agrícolas y congelados). Explicar cómo los colores, imágenes y símbolos de su mapa mental promueven el pensamiento de todo el cerebro (en contraposición con el pensamiento del hemisferio derecho/hemisferio izquierdo). Invitar a los alumnos a citar ejemplos simples de sus vidas cotidianas donde pueden construir un mapa mental.
3. Proporcionar papel, marcadores y cualquier otro recurso que considere apropiado para que los alumnos creen mapas mentales gráficos y coloridos. Sugerir que partan de un dibujo central que describa el tema o la idea principal. Luego, estimularlos a dividir el total en componentes más pequeños y a describirlos en torno a la periferia del mapa (utilizando colores y dibujos). Alentarlos a representar cada idea en forma de pictórica, con la menor cantidad de palabras posible. Después de esto, podrán explayarse a medida que los detalles les vengan a la mente.
4. Dar el tiempo suficiente para que los alumnos elaboren sus mapas mentales. Sugerir que observen trabajos de sus compañeros para estimular sus propias ideas.
5. Pedir a los alumnos que compartan sus mapas mentales. Luego, discutir con los alumnos sobre el valor de esta forma creativa de expresar las ideas.

#### Variaciones

**Duración: 40-45 Minutos**

## **Conclusiones**

Los docentes de todos los niveles educativos deben de reflexionar sobre los alcances que está produciendo su práctica docente y fortalecer el pensamiento activo.

Impulsar el pensamiento activo en el grupo permite la interacción grupal, confrontar respuestas y desarrollar la capacidad de análisis y argumentación.

El docente debe de rediseñar su estilo de enseñanza y debe estimular las habilidades para el siglo XXI que son la comunicación, la colaboración, el pensamiento crítico y la creatividad.

El docente debe analizar su propia práctica docente e impulsar estrategias que mejor se adapta a las características y necesidades del grupo.

El docente debe estimular los canales de percepción de los alumnos para que los procesos de enseñanza – aprendizaje sean adecuados.

Presentar estímulos adecuados y mantener la motivación en los alumnos en las actividades pedagógicas es fundamental para establecer aprendizajes duraderos y de calidad.

## **Lista de referencias**

Bonini, E. (2010). Tendencias actuales en la formación docente y contextos complejos de enseñanza.

Fullan, M. (2012) aprendizaje profundo. México: Santillana

Gagné, R. (1987). Las condiciones del Aprendizaje. México: Secretaría de Educación Pública.

Silberman M. (2006). 101 estrategias para enseñar cualquier materia. Buenos Aires, Argentina: Troquel.

# **El desarrollo de la autoeficacia como capacidad para superar las conductas disruptivas en el aula a través del diseño instruccional aplicado en un taller para niños y padres**

**Raquel Gaxiola López**

[gaxiola1309@gmail.com](mailto:gaxiola1309@gmail.com)

Supervisión Escolar 16. Primarias Estatales

**María Alejandra Esparza Aldaba**

[alelibiva@gmail.com](mailto:alelibiva@gmail.com)

Secundaria General No. 6 “México” y

Secundaria General No. 2

“Ramón LópezVelarde”.

## **Resumen**

Se presenta un estudio de carácter reflexivo y una propuesta de intervención cuyo objetivo fundamental es conocer de qué manera el desarrollo de la autoeficacia en los niños puede ser un importante factor para superar las conductas disruptivas a través de un taller basado en la Teoría Social Cognitiva de Bandura y en el Modelo Instruccional de Gagné.

Entendiendo por conductas disruptivas aquellos comportamientos inapropiados que inciden negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y no solo en los niños con problemas de conducta, sino también en sus compañeros, en la dinámica de las relaciones entre pares, en la relación maestro- estudiante, y en desempeño del docente, al interrumpir las actividades académicas.

De ahí el interés de diseñar una propuesta de intervención siguiendo el Modelo Instruccional de Robert Gagné que contempla la movilización de los procesos cognitivos básicos y superiores.

Dicha propuesta es un taller sencillo, realizable y sólido cuyo objetivo es brindar a los estudiantes importantes herramientas que faciliten la integración de conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender, manejar sus emociones y construir una identidad personal, fortaleciendo así la convivencia dentro y fuera de la escuela.

**Palabras Clave:** Autoeficacia, conductas disruptivas, diseño instruccional, aprendizaje social.

## **Introducción**

El ritmo acelerado en la vida moderna ha propiciado que las generaciones jóvenes se caractericen por ser intolerantes a la frustración, desafiantes a la autoridad, ausentes en el diálogo, retraídos en las tecnologías y prófugos de sus responsabilidades. A decir de Bauman, “Debemos aprender el aún más difícil arte de preparar a las nuevas generaciones para vivir en semejante mundo”. (Bauman, 2007, p. 46). Ante este panorama la escuela debe ser facilitadora en la formación de personas emocionalmente fuertes: una de las dimensiones del ser humano. Giroux (1990, p. 74) afirma que “...las escuelas son lugares públicos donde los estudiantes aprenden los conocimientos y las habilidades necesarios para vivir en una auténtica democracia”, he ahí la importancia de la escuela como formadora de nuevas generaciones.

Se presenta a continuación, un estudio de carácter reflexivo y una propuesta de intervención cuyo objetivo fundamental es conocer de qué manera el desarrollo de la autoeficacia en los niños puede ser un importante factor para superar las conductas disruptivas a través de un taller basado en la Teoría Social cognitiva de Bandura y en el Modelo Instruccional de Gagné.

Para ello, dicho taller se planteó a partir del contexto de una escuela primaria donde se observa continuamente situaciones conflictivas en alumnos de quinto y sexto grado; además, de incluir el trabajo con padres de familia, dentro del mismo, ya que se considera fundamental la orientación y el acompañamiento de éstos, para el adecuado seguimiento y avance de los estudiantes, pero como bien indica Savater: “cada vez con mayor frecuencia, los padres y otros familiares a cargo de los niños sienten desánimo o desconcierto ante la tarea de formar las pautas mínimas de conciencia social y las abandonan a los maestros” (1997, p. 65), por lo que es indispensable la asesoría y orientación que concientice a cerca de su papel como mamá y papá formadores.

## **Sustento teórico**

La teoría de Albert Bandura, afirma que el aprendizaje de la conducta es un proceso cognitivo, donde los seres humanos en su etapa temprana, imitan las conductas que observan de distintos modelos (familia o situaciones extrafamiliares), sin embargo, también manifiesta que estas

conductas aprendidas pueden ser modificadas a lo largo de la vida a través del modelamiento, esto es, que los niños aprenden a tomar decisiones y a regularse a través de la puesta en práctica de situaciones que le permitan cambiar su conducta (Bandura, 1963). Por tanto, el diseño del taller como estrategia de intervención, pretende trabajar el cambio comportamental y actitudinal de los estudiantes con conductas disruptivas, a través de un programa de actividades acordes al Modelo Instruccional de Robert Gagné, cuyo propósito es estimular los procesos cognitivos elementales y superiores necesarios para desarrollar la autoeficacia como medio para superar las limitantes de tipo emocional que repercuten negativamente en el área personal, social y académica de los niños de 10 a 12 años de edad.

### **El contexto**

La población elegida para desarrollar el taller son los niños de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Estatal No. 18 “Profra. Vicenta Saracho”.

El centro educativo se caracteriza por ser de fácil acceso, rodeado por los hospitales de Gobierno del IMSS y el ISSSTE, la Escuela de Odontología de la Universidad Juárez del Estado de Durango, el parque Guadiana, y una zona residencial de clase media-alta; las calles aledañas son altamente transitadas durante todo el día por camiones urbanos, autos y personas a pie, lo que propicia un ambiente ruidoso durante todo el día.

La escuela tiene con una población estudiantil de 486 niños distribuidos en 18 grupos; se atiende principalmente a hijos de trabajadores de Gobierno de la SEP, IMSS, ISSSTE, CREE, etc., ya que por su ubicación se adapta a las condiciones de traslado de los empleados de las instituciones mencionadas, y también brinda servicio a estudiantes de colonias marginadas, lo cual ha favorecido la heterogeneidad en el alumnado de la escuela.

Cuenta con: 18 aulas (una para cada grado, 3 grupos por grado) muy bien equipadas con mesas binarias, sillas, muebles para guardar el material, cañón y computadora, una para cada grupo; múltiples áreas verdes, un patio cívico, una cancha de fut bol con domo, baños en dos distintas alas, un auditorio con capacidad para 200 personas (usado para distintos eventos de índole cultural, académico y /o sindicales).

El personal se compone por la directora técnica, secretaria, 18 maestros frente a grupo, dos maestros de educación física, red escolar, un maestro de artística, dos maestros de inglés; dicho personal tiene preparación de licenciatura y/o maestría.

La escuela, en general, se distingue por ser de gran prestigio y trayectoria dentro de la ciudad, sin embargo, los conflictos entre estudiantes de quinto y sexto grado han ido en aumento, de acuerdo a distintas observaciones realizadas por seis meses al interior de la escuela. Por lo que el interés, de trabajar en este centro surge de la necesidad de ayudar a los docentes de los grados superiores a través del diseño e implementación de una propuesta sencilla, realizable y sólida que brinde importantes herramientas para superar las conductas disruptivas de los alumnos seleccionados. Es importante resaltar que la propuesta será aplicada por las autoras del presente trabajo.

## Conductas disruptivas

Acerca de la conceptualización de la disrupción o conductas disruptivas en el aula puede encontrarse distintas y variadas definiciones como se aprecia en la siguiente tabla. Tabla 1

### *Definición de conductas disruptivas en el aula*

Autor/es	Descripción
Simón, Gómez y Alonso-Tapia (como se citó en Rogel, 2017, p. 6)	Aquellos comportamientos que interrumpen las actividades en marcha, distorsionan el desarrollo normal de las tareas, que obligan al profesor a invertir buena parte del tiempo destinado a los procesos de enseñanza-aprendizaje en su afrontamiento y que se manifiestan de forma persistente.
Jurado (como se citó Jurado y Justiniano, 2015, p. 27)	Aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias. Dichas conductas se entienden como resultado de un proceso que tiene consecuencias en el alumno y en el contexto de aprendizaje. Así pues, la conducta disruptiva puede identificarse con la manifestación de un conflicto y/o con la manifestación de una conducta contraria a las normas explícitas o implícitas.
Jurado y Justiniano afectan al (2015, )	Conductas perturbadoras no permitidas en el contexto educativo, dado que



clima de convivencia escolar.

Sanders y Hendry  
(como se citó en  
Viñes, 2015, p. 5)

Cualquier conducta que entorpece el orden y la disciplina en la escuela y el bienestar educativo de los alumnos escolarizados en ella.

Uruñuela (como se  
citó en Uribe, 2015,  
p. 91)

El término disrupción se refiere a las conductas de los alumnos dentro de las clases, que tienen como resultado que el profesor no pueda dar clase: llamar la atención, reclamar un lugar en el grupo o manifestar su deficiente historia académica. Las consecuencias son retraso del aprendizaje y deterioro progresivo del clima en el aula.

Gutierrez (como se  
citó en Viñes, 2015,  
p. 5)

Un fenómeno que presenta las siguientes características:

- Se refiere a un conglomerado de conductas inapropiadas dentro del aula, tales como levantarse a destiempo, hablar cuando explica el profesor/a, etc.
- Supone que los objetivos educativos de las diferentes personas en el aula no convergen en un punto común; es decir, los propósitos educativos iniciales del profesor no son compartidos y asumidos por todos los alumnos.
- Retarda y en algunos casos impide el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se convierte en un problema académico, pues no permite ampliar, ni reforzar los conocimientos debidos.
- Se interpreta como un problema de disciplina o mejor dicho de indisciplina en el aula.
- Su repercusión excede a los individuos sobre los que se centra la acción (alumno/a-profesor/a), porque produce mayor fracaso escolar en el grupo clase.
- Propicia un clima de aula tenso donde se crean malas relaciones interpersonales, tanto entre profesores y alumnos como entre los propios alumnos.
- Proporciona un campo abonado para la aparición y aumento del maltrato entre alumnos.
- Separa emocionalmente hablando a profesores y alumnos impidiendo en muchos casos planteamientos didácticos innovadores.”

Tuvilla (como se citó  
en Viñes, 2015, p. 5)

Tipo de “violencia contra los fines educativos” que entorpece y en algunos casos impide los procesos de enseñanza y aprendizaje y se concreta como actos de indisciplina, desafío a la autoridad y a las normas en general.

---

Fuente: Elaboración propia.

Las distintas definiciones realizadas concuerdan en señalar que las conductas disruptivas en el aula hacen alusión a todos aquellos comportamientos inapropiados que repercuten negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje no solo del estudiante que presenta el problema de conducta, sino también en sus compañeros ya que incide en la dinámica de las relaciones entre pares, en la relación entre maestro y estudiante, y en el mismo desempeño del docente al interrumpir las actividades académicas, ocasionando que el profesor tenga que ocupar mucho tiempo en su enfrentamiento y resolución.

Jurado y Justiniano (2015, p.27) plantean, a partir de las definiciones realizadas por distintos autores como: Gotzens (1986), Kazdin y Buela (1994), Rutter, Giller y Hagell (2000) y Geiger (2000), las características de los comportamientos disruptivos, entre los cuales se aprecian:

- Comportamiento cuya intención es el transgredir las normas del aula y se manifiesta a través de conductas ruidosas, motrices, verbales o agresivas.
- Conductas antisociales que se muestran en forma de actitudes agresivas, vandalismo, piromanía, mentiras, absentismo o fugas escolares.
- Actitud desafiante y hostil hacia el profesor.
- Acciones benignas o graves de distracción para perturbar.
- Acciones que interrumpen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las causas de dichos comportamientos suelen ser multifactoriales. De acuerdo a Uribe (2015), el desarrollo de este problema de conducta puede estar influenciado por factores internos como la etapa del desarrollo, el temperamento, la falta de seguridad o baja autoestima, deficiencias académicas, etc.; y factores externos como la educación parental, los problemas familiares, el contexto social, las relaciones interpersonales, las deficiencias en el programa académico y el estilo docente.

Conocer las posibles causas de esta problemática nos lleva a reflexionar sobre los factores de protección que podrían incidir de manera positiva en la prevención y superación de la misma. Por lo que de acuerdo a lo anterior y considerando el grupo etario que se contempló para realizar el presente trabajo, se opta por definir los elementos que pueden ayudar a que los niños superen o cambien las conductas disruptivas por otras que beneficien no solo su rendimiento académico sino la seguridad y confianza en sí mismos para alcanzar sus metas; teniendo en cuenta que para ello es necesario revisar los rasgos característicos de esta etapa a fin de conocer el desarrollo evolutivo a nivel psicológico, cognitivo y social, expresado en su comportamiento. Por este motivo se recurre a la descripción que realiza Erikson acerca del proceso de crecimiento del niño, específicamente el Estadio Industria versus inferioridad-competencia, que comprende dichas edades.

### **Características del desarrollo de los niños de 10 a 12 años de edad**

En la Teoría del desarrollo psicosocial, Erikson, basado en la experiencia humana y en estudios de tipo antropológico, plantea que la existencia de un ser humano depende de tres procesos de organización complementarios: el biológico (desarrollo fisiológico), el psíquico (implica la reacción idiosincrásica de cada individuo y el modo particular de manejar su propio desarrollo) y el ético social (influencias culturales que especifican el nivel deseable de desarrollo); y expone también, que este desarrollo comprende el paso por ocho estadios que van desde el nacimiento hasta la vejez, donde cada estadio conlleva una tarea fundamental que de cumplirse a través de la resolución positiva de la etapa, da lugar a una fortaleza, virtud o potencialidad específica para cada fase. De su no resolución emerge una patología, defecto o fragilidad (Bordignon, 2005, pp. 51-52).

En este caso, los niños de 10 a 12 años de edad se encuentran en el Estadio: Industria versus inferioridad-competencia. Esta es la etapa, de acuerdo a la doctora Munist y colaboradores (1998, p.42), del “niño productor” y en ella se describe que los niños en esta fase se caracterizan por lo siguiente:

- Sus actividades se centran en desarrollar habilidades para cumplir con las exigencias de la sociedad, en particular las relacionadas con las del trabajo escolar.
- Buscan tener éxito en su aprendizaje, así como proyectar una imagen positiva y de triunfador.

- Desean tener amigos íntimos, ser aceptados y aprobados por éstos.
- Les causa sentimiento de inseguridad e incapacidad las burlas de sus cuidadores, maestros y amigos. Esto puede provocar que el niño dude sobre si merece afecto y sobre sus posibilidades de tener éxito en la vida; así mismo, la sobrevaloración de los fracasos puede afectar la autoestima y aminorar el deseo de avanzar.
- Inicia la etapa de la pubertad y con ella cambios a nivel fisiológico, psicológico, cognitivo, emocional y social: ya no quieren ser tratados como niños pequeños, pero tampoco como mayores; los amigos son más importantes que otras relaciones; le cuesta más aceptar límites y cuestionan más; presenta la necesidad de separarse afectivamente de las figuras parentales para reconocerse como un ente autónomo, con deseos, emociones y criterios propios.

La fortaleza que deriva de la solución exitosa de esta etapa es la competencia, es decir, la capacidad de dominar habilidades útiles para la vida diaria y concretar acciones. Sí al compararse en habilidades, los niños de esta edad se ven a sí mismos inferiores, pueden optar por refugiarse en la familia, el lugar más conocido, pero menos estimulante. Y si se vuelven demasiado industriosos, ya en la vida adulta, se convierten en trabajadores compulsivos (Papalia, Wendkos y Feldman, 2010).

Con base a lo anterior, se infiere que para los niños en esta etapa tener éxitos y comprobar que son buenos en algo es de suma importancia para generar una autoestima y autoimagen sana. De acuerdo a Bandura, la posibilidad de lograr esto, sería a través del desarrollo de la autoeficacia para evitar que el niño caiga en el sentimiento de inferioridad, que como ya vimos, puede ser la antesala de conductas disruptivas.

### **Autoeficacia**

La autoeficacia tiene un papel central en la Teoría Social Cognitiva al considerarla un elemento básico de la acción humana y de define como la capacidad que se percibe para enfrentar situaciones específicas, por lo que se relaciona con los juicios que hace el individuo sobre su

capacidad para actuar en determinadas circunstancias, es decir, influye en las actividades que éste desarrolla, en el esfuerzo que invierte, en su persistencia y en sus reacciones emocionales asociadas a dichas acciones. Es por ello que se considera que las autopercepciones de eficacia influyen en los patrones de pensamiento, motivación, desempeño y estimulación emocional; y se manifiesta cuando observamos que la persona se plantea metas más desafiantes, exhibe mayor esfuerzo y persistencia, mantiene un mejor estado de ánimo y se muestra más apto para enfrentar el estrés y la frustración (como se citó en Lawrence y Oliver, 1997, p. 348).

Dicho en otras palabras, y como lo refieren Lawrence y Oliver (1997), la Teoría de la autoeficacia de Bandura señala que los estudiantes que tienen mayor éxito escolar son aquellos que confían en que pueden dominar el material académico y regular su propio aprendizaje, además de que tienden a plantearse metas altas, usan estrategias apropiadas para lograrlas, se esfuerzan y persisten ante las dificultades. De esta forma, se evidencia que las metas tienen un poder motivante a través de los juicios de autoevaluación y autoeficacia.

Erikson (como se citó en Munist et al., 1998, p.42) plantea, de acuerdo a la etapa de los 10 a los 12 años, que el niño se encuentra enfocado en desarrollar habilidades para cumplir con las exigencias de la sociedad, en particular las relacionadas con las del trabajo escolar; por lo que la importancia de que los estudiantes conozcan el placer de lograr y concretar planes con éxito radica en que puedan incorporar a su autoimagen el sentido de laboriosidad (tener perseverancia y esmero en el trabajo), pues a través de éste se dan cuenta que el esfuerzo produce resultados buenos para ellos, y así siguen avanzando en el dominio del ambiente.

### **Desarrollo de la autoeficacia**

La autoeficacia se adquiere, aumenta o disminuye por la influencia de las experiencias propias, modelos sociales, la persuasión social, y los estados físicos y emocionales, de manera individual o en combinación. Estas fuentes de información permiten al individuo procesar cognitivamente la información sobre sí mismo y el entorno; esto aunado a los recuerdos de experiencias previas, cambia el nivel de autoeficacia que percibe (Feist, Feist, y Roberts, 2014, p. 322; y Haro-Soler, 2017, p. 54).

Acerca de estos factores, Bandura (como se citó en Haro-Soler, 2017, p.54) explica que las experiencias propias son la principal fuente de información que conforman la autoeficacia y hace referencia a los éxitos o logros personales que favorecen la confianza en las propias capacidades; los modelos sociales (aprendizaje vicario), son el segundo origen y se refiere a la influencia de aquellas personas exitosas que son consideradas como modelos o ejemplo que ayudan a incrementar la autoeficacia; la persuasión social es un factor que genera efectos limitados porque depende de la confianza que la persona tenga en el persuasor; y los estados físicos y emocionales que la persona experimenta durante el desarrollo de una acción, como el estrés o el bienestar, también inciden en aumentar o disminuir la autoeficacia.

Los afectos de la autoeficacia, de acuerdo a la Teoría Social Cognitiva, es su influencia en los patrones de pensamiento, reacciones emocionales, la motivación y el uso adecuado de los recursos internos en la consecución de las metas y en la capacidad para resolver los problemas que surgen en el desempeño de la tarea.

La implementación de estrategias para el desarrollo de la autoeficacia, en niños con conductas disruptivas en el aula, los ayudaría a superar el comportamiento que les impide tener un proceso de aprendizaje normal, que repercute en su rendimiento académico y en sus relaciones tanto con compañeros como el profesor.

De esta manera se plantea el diseño de un taller al considerarlo como un medio de aprendizaje cuyo propósito principal es reflexionar sistemáticamente sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas respecto a una problemática determinada, es decir, a través de la combinación de información más experiencia se busca promover el aprendizaje (Quezada, Grundmann, Expósito Verdejo, y Valdez, 2001, p. 15). Cabe mencionar, que dicho taller sigue como método el modelo instruccional de Gagné para desarrollar las técnicas pertinentes a fin de promover la autoeficacia en los niños de 10 a 12 años de edad.

## Modelo instruccional de Gagné

Gagné considerando el aprendizaje por asociación como el proceso básico que tiene lugar durante el aprendizaje donde la contigüidad, la repetición y el reforzamiento son esenciales para que exista un cambio de conducta desarrolla un modelo instruccional donde el objetivo es la adecuada combinación de las condiciones internas (conjunto de capacidades previamente aprendidas que contribuyen al aprendizaje y que existen en el individuo) y condiciones externas (acciones que el maestro ejerce durante la instrucción) para generar aprendizaje en siete niveles o dominios del mismo, como son: habilidades intelectuales, información verbal, destrezas motrices, estrategias cognitivas y actitudes, (Gagné, 1987).

La instrucción, desde la perspectiva de Gagné, es un proceso donde el entorno de la persona ha de ser organizado intencionadamente para permitirle aprender determinados contenidos y conductas de manera progresiva. Este modelo instruccional comprende nueve etapas (Gagné T. d., s.f.), las cuales se describen en la siguiente tabla:

Tabla 2

*Etapas del Modelo Instruccional de Gagné*

Etapa	Acciones
1. Ganar la atención	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demostraciones</li><li>- Presentación</li><li>- Caricaturas</li><li>- Presentar razones de importancia del tema</li><li>- Hacer alfo de forma incorrecta</li></ul>
2. Informar a los alumnos cuales son los objetivos del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"><li>3. Evocar los conocimientos previos</li><li>4. Presentar el Contenido (nueva información)</li><li>5. Proveer guía en el aprendizaje</li></ul>

- Señalar lo que se espera que el participante realice.
  - Describir lo que el participante va aprender.
  - Describir las condiciones finales.
  - Señalar las metas del proceso de instrucción.
- 
- Hacer preguntas de manera que se activen recuerdos
  - Recordar algún conocimiento previo relacionado con lo que se está realizando.
  - Relacionar el nuevo conocimiento a la clase inmediata anterior.
- 
- Dividir el material para evitar el sobrecargo de memoria.
  - Utilizar la taxonomía de Bloom o alguna similar para ir de lo simple a lo complejo
- 
- Sugerir al estudiante la manera de aprender.
  - Orientar al estudiante en el orden a seguir para resolver un problema.
  - Facilitar esquema, fórmulas, guías, entre otros.



- 6. Provocar desempeño(práctica)
  - el Vigilar que el estudiante aplique los nuevos conocimientos.
  - Presentar ejercicios, actividades donde el participante pueda utilizar el conocimiento obtenido.
- 7. Proveer Feedback (retroalimentación)
  - Aplicar instrumentos que nos permitan determinar lo que el participante aprendió.
  - Evaluar la calidad de lo logrado.
- 8. Evaluar el desempeño
  - Realizar repasos en donde se revise el tema.
  - Proponer ejercicios donde sea necesario resolver problemas similares.
  - Realizar
- 9. Mejorar la retención y la transferencia

Los primeros dos momentos del modelo de instrucción comprenden la fase de motivación que consiste en generar expectativas externas o internas que movilicen el aprendizaje; la tercera fase tiene como objetivo la aprehensión, la atención y la percepción selectiva de aquellos aspectos que al estudiante le interesa aprender; las etapas 4 y 5 tienen como propósito la adquisición y retención, representan el momento crucial del proceso de aprendizaje porque marcan la transición del no-aprendizaje al aprendizaje; en las etapas 6 y 7 se da el perfeccionamiento del aprendizaje, donde el recuerdo hace posible que la información se pueda recuperar mientras que la transferencia permite que la información pueda generalizarse y ser aplicada en contextos diferentes; finalmente las etapas 8 y 9 conforman la fase de ejecución, la emisión de la respuesta que sirve de parámetro del aprendizaje, y la retroalimentación donde se confronta las expectativas iniciales con el aprendizaje alcanzado para verificar, corregir y avanzar (Sánchez, Ramírez, y Rincón, s.f. y Gottberg, Noguera, y Noguera, 2012, p. 54).

El modelo instrucción de Gagné constituiría la base metodológica del taller para niños y el taller con padres de familia; ya que se considera indispensable trabajar con los papás para reforzar la autoeficacia teniendo en cuenta que la educación parental y los problemas familiares son factores externos que inciden en el desarrollo de las conductas disruptivas, además la edad del grupo etario nos refiere que el locus de control (rasgo de personalidad vinculado con la

atribución que hacen los individuos de sus éxitos y fracasos) es aún externo, por lo que el apoyo de los principales modelos conductuales es esencial.

## **La propuesta de intervención**

### **Cómo se eligieron los niños.**

El taller “De oruguitas a mariposas, será impartido a un grupo de 20 estudiantes de entre 10 y 12 años. Para decidir qué niños serán los indicados para tomar el taller, se pedirá a los docentes de quinto y sexto grado que elijan a tres de sus estudiantes que cumplan, de acuerdo a Jurado y Justiniano (2015), con los rasgos de conductas disruptivas descritos anteriormente.

Será de vital importancia puntualizar a los profesores que esta propuesta de intervención vendrá a fortalecer el Área de Educación Socioemocional que ellos trabajan una vez a la semana y será con la misma finalidad que marca el programa de Aprendizajes Clave 2017: “Impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación...”

### **Taller “De oruguitas a mariposas”**

**Objetivo general:** Fortalecer las dimensiones emocionales de niños de entre 10 y 12 años que presentan conductas disruptivas y coadyuvar a su superación, a través de diversas actividades articuladas que faciliten la integración de conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender, manejar sus emociones y construir una identidad personal, fortaleciendo así la convivencia dentro y fuera de la escuela.

**Sesiones de trabajo:**

<b>Sesión 1. Autoestima</b>				
<b>Propósito:</b> Que los estudiantes examinen su auto concepto y lo refuercen a través de la introspección y el aprecio de sus cualidades únicas.				
<b>Procesos cognitivos a movilizar</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategia organizativa</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
Atención. Procesamiento de la Información. Organización de contenidos y procesos. Monitoreo. Toma de Decisiones.	Postura de la montaña y respiración	Grupal	Música	5 min
	Construcción colectiva de normas de convivencia		Hojas bond, plumones, pelota	10 min
	Ronda de los logros			10 min
	La silueta de mis logros	Binas	Hojas bond y plumones.	10 min
	Delimitación del espacio personal	Grupal	Música de fondo	5 min
	Rompiendo mitos		Ninguno. Hojas y lápiz	15 min
	Mi anuncio	Individual		15 min
	El túnel del afecto	Grupal	Antifaces	15 min

<b>Sesión 2: Inteligencia Emocional</b>
---

Propósito: Que los niños conozcan las distintas emociones del ser humano y sepan cómo reacciona asertivamente en diferentes situaciones de la vida cotidiana.				
Procesos cognitivos a movilizar	Actividades	Estrategia organizativa	Recursos	Tiempo
	Actividades	Estrategia organizativa	Recursos	Tiempo
Atención. Verificación de logros. Comprensión de contenidos y procesos. Regulación de la conducta. Toma de decisiones.	Retroalimentación de la sesión anterior (dinámica del espejo). Postura de la montaña y respiración. Fragmento de la película “Intensamente” Análisis de cada emoción mediante situaciones auténticas. Brindar alternativas de solución. Meditación del globo	Grupal	Espejo. Música de fondo Computadora, Cañón Pizarrón y Plumones	15 min
				5 min
				10 min
				15 min
	El collage de las emociones	Individual	Música de Fondo Revistas, hojas, pegamento	5 min 20 min
Elaborar bolita anti estrés. Reflexiones finales	Grupal	Globo, harina Ninguno	5 min 5 min	
Evaluación	Practica respuestas emocionales saludables que le ayudan a experimentar la emoción sin que se genere una situación de conflicto que afecte a los demás. Valora la importancia de generar pensamientos asociados a emociones que le generan bienestar.			

<b>Sesión 3: Todos somos uno</b>					
Propósito: Que los alumnos sean conscientes de la importancia del trabajo en grupo y la relevancia de su aportación individual en asuntos colectivos.					
<b>Procesos cognitivos a movilizar</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategia organizativa</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	
Activación de conocimientos previos. Activación de la creatividad. Comprensión de contenidos y procesos. Retroalimentación. Toma de decisiones	Retroalimentación de la sesión anterior con la dinámica “Emociones y alternativas” (emojies)	Grupal	Palitos con emojies	10 min	
	Dinámica de trabajo en equipo “Nosotros construimos juntos” Aprendizaje de la actividad. Cuento colectivo con libros de la Biblioteca. Acercamiento entre todos con 1 actividad: ”Tú me ayudas a...” Dinámica “La orquesta” Reflexiones finales: Yo soy igual a ustedes en... y soy diferente en... pero nos necesitamos por...	Binas	Pañuelos, plastilina	20 min	Ninguno
		Libros	10 min		
		Musica de fondo	15 min		
		Ninguno	10 min		
		Pelota	15 min		
Evaluación	Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar. Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.				

**Sesión 4: Reglas y límites**

Propósito: Que los asistentes reconozcan la importancia de las normas en la convivencia para convivir en colectivo, así como las implicaciones de no acatar alguna de ellas.

Procesos cognitivos a movilizar	Actividades	Estrategias organizativa	Recursos	Tiempo
Activación de conocimientos previos. Verificación de logros y procesos Identificación de errores. Resolución de problemas. Toma de decisiones.	Retroalimentación de la sesión anterior.	Grupal	Ninguno	5 min
	Postura de la montaña		Música de fondo	5 min
	Comentarios acerca de las normas de convivencia del grupo		Normas de convivencia	5 min
	Dinámica “La pirámide”.		Tarjetas	10 min
	Video “No hago lo que no me gusta que hagan”.		Video	15 min
	Escenificación sobre situaciones auténtica de reglas y límites.	Binas o triadas	Material diverso (pelucas, lentes libros, etc.).	25 min
	Cierre con la invención de una canción	Grupal	Guitarra.	15 min
Reconoce que las normas de convivencia son la base de una sociedad justa. Diseña iniciativas para no poner en riesgo la integridad de él mismo y de otros respetando su propios límites y reglas.				

**Sesión 5: Habilidades de enfrentamiento.**

Propósito: Que los niños reconozcan que los conflictos de vivir en sociedad son inevitables y asimismo, propongan alternativas de solución a ellos.

Procesos cognitivos a movilizar	Actividades	Estrategias organizativa	Recursos	Tiempo
Activación de conocimientos previos. Atención, percepción. Verificación de logros. Regulación de la conducta. Toma de decisiones.	Retroalimentación de la sesión anterior con “Causas y consecuencias”.	Grupal	Tarjetas	10 min
	Postura de la montaña.		Música de fondo	5 min
	Estudio de caso: la niña nueva.		Imágenes	15 min
	Dinámica: las estatuas.		Diversos objetos.	20 min
	Análisis mediante “la telaraña”		Estambre	15 min
	Cierre: Carta para mí.	Individual	Hojas, colores, lápiz, imágenes	20 min

Evaluación:	<p>Compara las razones y sentimientos que subyacen a una situación de desacuerdo o conflicto.</p> <p>Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.</p>
-------------	--

Sesión 6: <b>Tolerancia a la frustración.</b>				
Propósito: Que los niños sepan reaccionar asertivamente ante la frustración y diseñen medidas de solución a situaciones que les generen emociones negativas.				
Procesos cognitivo a movilizar	Actividades	Estrategias organizativa	Recursos	Tiempo
Atención, memoria Organización y comprensión de contenidos y procesos. Verificación de logros. Retroalimentación Toma de decisiones	Kamishibai (técnica japonesa para contar cuentos) con el cuento: <u>La peor señora del mundo.</u>	Grupal	Butai, ilustraciones.	15 min
	<u>Discusión literaria breve (Técnica de Chambers)</u>		Hojas, lápiz.	15 min
	<u>El muro del dolor</u>		Tarjetas	15 min
	Dinámica: rasposo, pegajoso y suave. Análisis de la actividad		Bolsa con diversos objetos. Música de fondo	20 min
	Elaboración de un plan de vida	Individual	Cartulinas, imágenes, pegamento, colores, plumones, etc.	20 min
	Cierre: Carta a mi padre		Hojas y lápiz.	15 min
Evaluación:	<p>Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato a través de la implementación de acciones específicas. Valora su capacidad para intervenir y buscar soluciones a aspectos que le afectan de forma individual y colectiva.</p> <p>Valora los logros que ha obtenido, el esfuerzo y paciencia que requirieron, y se muestra dispuesto a afrontar nuevos retos con una visión de largo plazo</p>			

**Cierre:** Retroalimentación del taller con alumnos y en compañía de los padres de familia.

**Actividades:**

- ✓ Sensibilización a padres e hijos con la actividad “La palma de mi mano”.
- ✓ Actividad en plenaria: Los logros de mis hijos
- ✓ Lectura de la carta a los padres.



Convivencia general.

## **Consideraciones finales**

El desarrollo emocional en los niños es una de las dimensiones en su formación integral, por tanto, es necesario que, desde la escuela, en conjunto con los padres fortalezcan esta dimensión y se contribuya al bienestar personal y, asimismo, a un bienestar colectivo.

La teoría de Bandura refiere que el marco comportamental de los niños puede ser modificado positivamente si los modelos son positivos; en este mismo tenor, Gagné afirma que el aprendizaje es procesual y este se manifiesta en la toma de decisiones que el alumno hace al concluir el proceso de aprendizaje. Por tanto, el diseño del taller ya expuesto pretende sumar las dos teorías en pro de una alternativa que provea de los elementos necesarios tanto de corte teórico como metodológico en la solución del problema de conductas disruptivas.

Por tal motivo, la movilización de procesos cognitivos elementales y superiores a través de las diversas actividades, pretende que los alumnos reconstruyan su marco conductual a través de la toma de decisiones consientes que sumen a la construcción de una identidad personal positiva

y sean capaces de autorregular su conducta tomando en cuenta sus necesidades personales y de las de las personas que los rodean; además, que sean conscientes de su proceso de aprendizaje, construyan metas y se enfrenten a situaciones desafiantes, contribuyendo de esta forma al desarrollo de la autoeficacia como forma de vida.

## **Lista de referencias**

SEP (2017) Aprendizajes clave para la Educación integral. Plan y Programas de estudio para la Educación Básica. México: SEP.

Bauman, Z. (2007). Los retos de la educación en la modernidad líquida. España: Gedisa.

Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Lasallista de Investigación*, 2 (2), 50-63.



- Esteller L., V. A., y Medina, E. (s.f.). Evaluación de cuatro modelos instruccionales para la aplicación de una estrategia didáctica en el contexto de la tecnología. *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, 57-70.
- Estévez, E. (2003). *Enseñar a aprender. Estrategias cognitivas*. México: Paidós.
- Feist, J., Feist, G. J., y Roberts, T.-A. (2014). *Teorías de la Personalidad* (8a ed.). México: Mc Graw Hill.
- Gagné, R. M. (1987). *Las Condiciones del Aprendizaje* (4a ed.). México: Nueva Editorial Interamericana.
- Gagné, T. d. (s.f.). *Uladech católica*. Recuperado de:  
[http://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS\\_APRENDIZAJE/sesion\\_8/lectura\\_gagne.pdf](http://files.uladech.edu.pe/docente/41916979/PS_APRENDIZAJE/sesion_8/lectura_gagne.pdf)
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. España: Paidós.
- Gottberg de Noguera, E., Noguera Altuve, G., y Noguera Gottberg, M. A. (2012). El aprendizaje visto desde la perspectiva ecléctica de Robert Gagné y el uso de las nuevas tecnologías en educación superior. *Universidades* (53), 50-56.
- Haro-Soler, M. d. (2017). ¿Cómo desarrollar la autoeficacia del estudiantado? Presentación y evaluación de una experiencia formativa en el aula de traducción. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(2), 50-74.
- Jurado., P., y Justiniano D., M. D. (2015). Las conductas disruptivas y los procesos de intervención en la educación secundaria obligatoria. *Dialnet*, 4(12), 26-36.
- Lawrence A., P., y Oliver P., J. (1997). *Personalidad, Teoría e Investigación*. México: Manual Moderno.
- Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., y Feldman, D. (2010). *Desarrollo Humano* (11 ed.). México: Mc Graw-Hill.

- Quezada, L., Grundmann, G., Expósito Verdejo, M., y Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación: una guía práctica*. Santo Domingo: Centro Cultural Poveda.
- Rogel C., L. (2017). *Diagnóstico de las Conductas disruptivas en el alumnado de educación primaria*. España.
- Sánchez, A. C., Ramírez, H., y Rincón, A. (s.f.). *Los Nueve Eventos de Instrucción de Robert Gagné*. Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. España: Ariel.
- Uribe F., Y. P. (2015). *Disciplina en el aula y conductas disruptivas en los grados de 3o y 4o de la Institución Educativa Liceo Juan C. Rocha de Ibagué-Toliman*. *Universidad de Tolima, Facultad de Ciencias de la Educación*, Colombia.
- Viñes C., E. (2015). *La disrupción y el aprendizaje cooperativo. Estudio comparativo de dos grupos de 3o ESO*.

# **Estrategia cognitiva de intervención para la asimilación de conceptos en preescolar**

**Nubia Isabel Rivas Ayala**

Directora de la Estancia infantil y Preescolar École kids

*nubiray@hotmail.com*

**Mónica Rodríguez Avitia**

Supervisora de Preescolar Estatal en la Zona Escolar 001

*monyrodriguez2011@hotmail.com*

**María Del Rosario Rodríguez Castañeda**

Maestra de Educación Primaria Federal

*pink\_rio27@hotmail.com*

## **Resumen**

El siguiente trabajo propone una estrategia de intervención educativa, para mejorar el proceso de aprendizaje en alumnos de educación preescolar, a partir de la aplicación de la Teoría de la Asimilación para el logro de un aprendizaje significativo, ofrece al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula, considerando el carácter abierto y dinámico de la educación en preescolar.

En la educación en general, es de suma importancia determinar cómo aprenden los alumnos y como van encajando los conceptos en su estructura cognitiva, lo cual lejos de ser un juego de palabras, representa la estrategia de ser partícipes de conocer como aprenden y aumentan su conocimiento a partir de sus saberes previos y la construcción del aprendizaje esperado a través de la consolidación de su desempeño y la movilización de saberes, tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales, por lo que tiene que ser estructurado en el caso de preescolar mediante experiencias vivenciales al generar la discusión y concretar los conceptos que le permiten apropiarse del conocimiento y estructurarlo cognitivamente para que en un futuro, genere un cambio en el significado de sus experiencias.

El alumno por sí mismo cuenta con un gran potencial para lograr un aprendizaje significativo y la esencia de este radica en gran medida en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente debido a las estrategias de aprendizaje, los materiales lógicos y la motivación que el docente crea e implementa como mediador, dando sustento al acto educativo y a su misma práctica docente.

**Palabras clave:** Educación preescolar, asimilación, materiales potencialmente significativos, estructura cognoscitiva, aprendizaje significativo, aprendizaje esperado.

## **Introducción**

En la actualidad el sistema educativo, se ha visto en la necesidad de crear innovaciones en la práctica educativa, para responder a las exigencias de un mundo globalizado. Sabedores de la importancia del papel que desempeñan docentes y alumnos para incidir en los procesos de

enseñanza aprendizaje, se reconocen las aportaciones de las teorías cognoscitivistas en el ámbito educativo, al tener como propósito el formar para la vida y al estudiar el sistema cognitivo en su conjunto (atención, memoria, percepción, comprensión, habilidades motrices, etc.) además de preocuparse por los procesos mentales y las relaciones previas con el entorno físico y social del sujeto y como estos pueden beneficiar para promover el aprendizaje.

Son varios los precursores que han contribuido en las teorías del aprendizaje desde esta perspectiva cognitiva, tales como: Platón, Aristóteles, Sócrates, Kant, Descartes, Kahler, Jean Piaget, Jerome Bruner, David Ausubel, Roberto Gagne, Lev Vygotsky, Howar Gardner, entre otros.

El presente documento de inicio, expone el resultado de una revisión bibliográfica que se centra en la Teoría de la Asimilación de David Ausubel, por dos razones, primero por ser una teoría viable al reconocer sus implicaciones en el ámbito educativo y segundo, al reconocer que “la educación preescolar puede, además, influir para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad” (SEP, 2017, p. 62), porque este nivel educativo es la base de la formación académica y se sustenta en las teorías de la educación.

Posterior a ello, con la finalidad de aportar a las educadoras de Educación Preescolar, una alternativa para llevar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje en sus aulas, se presenta una estrategia de intervención, tomando como base el campo de Formación Académica “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, del Plan y programas estudio de educación preescolar 2017, que lleva como título “El chef curioso” que les permitirá favorecer en sus alumnos la asimilación de saberes, para un aprendizaje significativo.

El documento se cierra con un apartado destinado a las conclusiones finales, en las que se admite que la esencia de la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos, con los conceptos previos existentes en la estructura cognitiva del que aprende.

## **Sustento teórico**

En respuesta a las modificaciones que se han presentado a lo largo de varios periodos en nuestro país en el ámbito educativo, en los últimos años se ha buscado atender al desarrollo armónico de las facultades del ser humano y garantizar la calidad de la educación obligatoria para maximizar los aprendizajes de los estudiantes.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en función de la Nueva Escuela Mexicana puntualiza que la educación será integral y de excelencia que contribuya al logro del perfil de los mexicanos que se quiere formar; por ello, es indispensable

identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que niñas, niños y adolescentes requieren para alcanzar su pleno potencial, para que, en función del perfil deseado, el docente desarrolle diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje apoyándose en distintos modelos y teorías educativas, que considere necesarios para lograrlo.

No obstante, en los procesos de aprendizaje y desarrollo de los NNA hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas, sin embargo, los avances no son en un solo sentido ni los logros se alcanzan invariablemente a la misma edad. Al respecto, Ausubel (2002), afirma que los enfoques cognitivos están siendo aplicados en áreas del aprendizaje escolar, y se reconoce el papel de la estructura cognitiva existente del estudiante en la adquisición, la retención, la organización y la transferencia de nuevos significados, mismos que son fundamentales durante los primeros cinco años de vida del ser humano, en los que se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas, es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños (SEP, 2017, pág. 58). Reconociendo la importancia de la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, ya que se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender permanentemente, además de la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia y una vida democrática, así como la influencia de reducir el riesgo en el fracaso escolar a futuro.

## Teoría de la Asimilación de David Ausubel

Se retoma la teoría de la Asimilación de David Ausubel como una alternativa para favorecer en los alumnos un aprendizaje significativo, porque centra su atención en el aprendizaje verbal significativo, considerándolo “como aquel en el que los nuevos conceptos o proposiciones se aprenden de manera no literal sino sustantiva, captando su significado y relacionándolo con aspectos pertinentes de la estructura cognoscitiva de una manera no arbitraria” (Paniagua & Meneses, 2006. p.162) con la finalidad de que los mismos sirvan para anclar el nuevo conocimiento a los subsunores ya establecidos para formar una estructura cognoscitiva diferenciada.

Cuando los niños ingresan a la educación preescolar, gradualmente adquieren confianza, se interesan en la observación de los seres vivos, se apropian de los valores y principios, desarrollan un sentido positivo de sí mismos, usan la imaginación, la fantasía y

toman conciencia de las posibilidades de la expresión, todo esto con la finalidad de crear conocimientos, habilidades y experiencias diversas que fortalezcan sus capacidades físicas, cognitivas y sociales (SEP, 2017), por lo que el aprendizaje significativo que se busca determina la relación del modo sustancial y no arbitrario entre las nuevas ideas con los conocimientos ya existentes en la estructura cognoscitiva del alumno, misma que Ausubel concibe como el “conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización” (Ausubel, Novak & Hanesian, 1983, p.1).

Atendiendo a la relacionabilidad de las nuevas ideas que en ella existe distingue tres tipos de aprendizaje: El subordinado, que va de los conceptos más generales a los más específicos, el aprendizaje supraordinado, que va de los conceptos más específicos a los más generales e inclusivos y el aprendizaje combinatorio que establece relacionabilidad con ideas pertinentes en el mismo nivel de abstracción. (Paniagua & Meneses, 2006).

Por otra parte, es fundamental el papel de las educadoras por ser las generadoras de experiencias didácticas que favorecen el aprendizaje del niño, facilitando, mediando, orientando y motivándolo, haciendo uso de materiales de aprendizaje potencialmente significativos, los cuales deben ser como lo menciona Ausubel (2002) aquellos que le

permitan al alumno anclarse de su estructura cognitiva y aprovechar de manera eficaz su propio conocimiento ya existente.

La educadora deberá apoyarse en organizadores previos, que son un recurso pedagógico que ayuda a implementar la estabilidad y claridad de las ideas, salvando la distancia entre lo que el estudiante ya sabe y lo que necesita saber para que aprenda nuevo material de una manera activa y eficaz, mismos que se presentan con un nivel de abstracción, generalidad e inclusividad más elevado que el material nuevo que se debe aprender, por lo que debe presentarse al estudiante antes de que se enfrente al material de aprendizaje propiamente dicho, no solo debe ser más general, inclusivo y abstracto que las ideas del pasaje del aprendizaje al que precede, sino que también debe tener en cuenta las ideas potencialmente pertinentes ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante (para que él mismo se pueda aprender por un lado y para que pueda movilizar explícitamente todos los contenidos pertinentes ya disponibles en esa estructura por otro).

No obstante, la participación del alumno debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa para asimilar y reacomodar la información y la importancia de los factores de atención y motivación, para crear la competencia cognitiva que le permita solucionar las situaciones.

### ***Aportes a la educación.***

David Ausubel (2002), realizó investigaciones del aprendizaje desde un punto de vista cognoscitivo. Con su teoría del aprendizaje significativo, se da un cambio a la práctica educativa al interior del aula porque:

- Expresa el mecanismo por el que se atribuyen significados a los contenidos obstruccionales en contextos formales de aula.
- Es una teoría que se ocupa del proceso de construcción de significados por parte de quien aprende, que se construye como el eje esencial de la enseñanza.
- Es el mecanismo humano por excelencia para construir, elaborar y asimilar conocimiento.
- Y tiene como objetivo central la utilización de los conceptos, fundamentos y la aplicación de metodologías activas para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, que facilite una mejor comprensión de la materia y les permita su aplicación en cualquier momento del ejercicio profesional

## ***Ventajas***

Los beneficios que aportan esta teoría hacen referencia al alumno, quien construye y produce su conocimiento, siendo el resultado de esta interacción activa e integradora la aparición de un nuevo significado, es decir, lo que se ha aprendido significativamente, se retiene durante mucho más tiempo y ejerce un efecto dinámico sobre la información anterior, enriqueciéndola y modificándola.

## **Estrategia de intervención**

La estrategia de intervención, didáctica o de aprendizaje es el medio a través del cual el docente observa y evalúa el desempeño de sus alumnos, es la oportunidad para movilizar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales, ya que se compone de un conjunto de acciones articuladas para el logro de un objetivo (Velásquez, S/F, p.33).

Con la intención de promover el desarrollo y el aprendizaje permanente en los alumnos de tercer grado de preescolar, se presenta una estrategia de intervención para favorecer la asimilación de saberes, teniendo como referente el campo de formación académica “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, del plan y programas de estudio de Educación Preescolar 2017, la cual se plantea en modalidad de situación didáctica haciendo mención a lo que Ausubel denomina organizadores previos como puentes de anclaje, con la finalidad de lograr en los niños una reestructuración conceptual al relacionar los conocimientos previos con los nuevos.



## Título de la estrategia “El chef curioso”

### *Propósito.*

Representar a través de una maqueta un menú saludable, que muestre la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud, empleando alimentos creados con materiales diversos y presentarlo de manera individual al grupo.

### *Aprendizaje Esperado.*

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

### *Enfoque pedagógico.*

Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

### *Secuencia Didáctica.*

#### Inicio

- Para preparar el aprendizaje se iniciará con la canción “Soy una taza” para crear un ambiente adecuado de trabajo.
- Para activar saberes previos se continúa con una discusión a través de preguntas detonadoras sobre los alimentos que ellos consumen en cada uno de los utensilios de cocina mencionados en la canción.
- Con las respuestas emitidas la educadora realizara un mapa conceptual con ideas relevantes en torno al tema.
- Se les presentará el plato del buen comer, se les pedirá que observen e identifique coincidencias (plato del buen comer e ideas del mapa conceptual).

#### Desarrollo

- Con ayuda de sus padres, elaborarán con dibujos un registro de los alimentos que consumen durante todo un día y lo presentarán al grupo.
  - Dialogar a través de preguntas, que alimentos consumen en su casa para clasificar comida saludable y comida chatarra
  - Presentar pequeños episodios de la película Ratatouille, para que identifiquen que ingredientes se incorporan en la preparación de los alimentos.
  - De manera individual elaboraran un menú, con apoyo de materiales diversos, incorporando los conceptos básicos de un alimento saludable y nutritivo.
- Cierre
- Exponer el contenido de su maqueta, a partir de la caracterización de un verdadero chef, en un programa de televisión en el que la docente será el conductor, para que los alumnos demuestren lo aprendido.

***Recursos.***

- Canción “Soy una taza”,
- Lámina del plato del buen comer.
- Película Ratatouille
- Materiales diversos (plastilina, pinturas, revistas, pegamento, tijeras, pinceles).

***Tiempo.***

Tiempo previsto de uno a tres días.

***Evaluación.***

Por parte del docente se lleva a cabo la evaluación del aprendizaje esperado mediante el uso de una rúbrica, para verificar el logro de los objetivos de aprendizaje de los alumnos, orientar las áreas para llevar a cabo la retroalimentación y para detectar áreas de oportunidad de la práctica docente.

Tabla 1. Rúbrica de evaluación.

**Aprendizaje esperado.** - Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

**Niveles de desempeño**

<b>Criterio</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Bueno</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Exposición</b>	Expone los conceptos con fluidez y claridad	Expone con pocos argumentos	Expone brevemente sin argumentar	No expone
<b>Dominio del tema</b>	Muestra tener dominio del tema investigado	Tiene ideas claras del tema con pocos argumentos	Muestra poco dominio del tema y aporta de manera irrelevante	No tiene conocimiento del tema
<b>Contenido</b>	Da ejemplos claros de su exposición	Da ejemplos poco relevantes	Sus ejemplos no son claros	No da ejemplos
<b>Opinión personal</b>	Expresa opiniones relevantes respecto al tema	Expresa opiniones poco relevantes	Sus opiniones insuficientes	No da opiniones

Fuente: Elaboración propia

**Conclusiones**

En resumen, la esencia de la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos, con los conceptos previos, existentes en la estructura cognitiva del que aprende de esa interacción resulta un producto en el que no solo la nueva información adquiere un nuevo significado, sino que también es subsunor, en la adquisición de significados adicionales. En efecto, esta teoría, sustenta la importancia de reconocer el valor de desarrollar los aspectos cognitivos aplicada a la educación preescolar como la base de la formación académica de los alumnos.

“El conocimiento es significativo por definición, es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone la interacción entre unas ideas “lógicamente” (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) pertinentes en la estructura cognitiva (o en la estructura del conocimiento) de la persona concreta que aprende y la “actitud” mental de esta persona en relación con el aprendizaje significativo o la adquisición y retención de conocimientos” (Ausubel, 2002, p. 9)

### **Lista de referencias**

- Ausubel, D.P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Ausubel, Novak & Hanesian. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. (2ª edición). Trillas: México.
- Paniagua, A. & Meneses, V. J. (2006). Teoría reformulada de la asimilación (TRA): análisis, interpretación, coincidencias y diferencias con la teoría de la asimilación de Ausubel. *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*. 5(1). Venezuela: Universidad de los Andes.

SEP, (2017). *Aprendizajes claves para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* (1ª edición). México: Autor.

Velásquez, J. y Frola, P. (S/F). *Como elaborar un proyecto de enseñanza. Educación básica, media y superior.* México: Frovel Educación.

# Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva: Estrategia para niños con sordera profunda

**Alarcón Rosales María de los Ángeles.**

Profesor de Tiempo Completo UJED

[angelesalarcon.ma@gmail.com](mailto:angelesalarcon.ma@gmail.com)

**.Bustamante Núñez Dora Luz.**

Asesora Técnico Pedagógica de Educación Especial. SEED

[dluzbustamante@gmail.com](mailto:dluzbustamante@gmail.com)

## Resumen.

La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein parte de la premisa de que el organismo humano tiene la capacidad de modificar su estructura cognoscitiva y en la medida en que se trabajen las habilidades o funciones del pensamiento de manera mediada se producen cambios estructurales cognitivos, emocionales y de comportamiento. Esta teoría se desarrolla en un contexto en el cual se presentan desventajas sociales y culturales por lo que se considera que su aplicación es eficiente en personas con dificultades de aprendizaje, por ello, en el presente documento se plantea una estrategia de intervención aplicable a alumnos sordos profundos que muestran dificultades para acceder al lenguaje escrito y favorecer su competencia lingüística en el español.

**Palabras claves.** Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, Experiencia de Aprendizaje Mediado, Programa de Enriquecimiento Instrumental, competencia comunicativa, competencia lingüística, adquisición de lenguaje, sordos profundos, inclusión educativa.

## Introducción.

La población infantil con discapacidad es uno de los grupos más marginados y excluidos tanto de su ámbito familiar como del social en general; este fenómeno no solo tiene relación con la discapacidad misma, se asocia también a la falta de conocimiento, comprensión, miedo a lo diferente, visiones religiosas o culturales negativas sobre la discapacidad. (UNICEF, 2013)

La discapacidad auditiva se puede definir como una incapacidad para utilizar el oído, ésta puede ser no significativa, leve, moderada, severa y profunda (Ministerio de Educación, 2016), lo cual puede crear dificultades en el desarrollo integral del niño, su adaptación e inclusión en el contexto social y familiar, sobre todo si el problema no se detecta a edad temprana.

Alzamora (2017) menciona que los niños con discapacidad auditiva presentan dificultades de desarrollo social, emocional y cognitivo, debido a que el lenguaje es una de las áreas más

afectadas y son la base para la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos de forma organizada y clara; es frecuente que los niños con esta situación presenten sentimientos de soledad y problemas de atención y autoestima.

Como se puede observar, la discapacidad auditiva no es una discapacidad de aprendizaje, se puede asumir que los niños con este problema pueden lograr un desempeño académico adecuado (Rodríguez, Muñoz y Sánchez, 2018), integrándose a su contexto y desarrollar sus habilidades emocionales, físicas y sociales, siempre y cuando se proporcionen las herramientas y el apoyo adecuado.

Villalba (1996), por su parte menciona que una deficiencia auditiva influye en la personalidad del individuo en su conjunto y que afecta áreas importantes como la comunicación el lenguaje, la socialización, los procesos cognitivos y la memoria. Este planteamiento a diferencia de Rodríguez, Muñoz y Sánchez, (2018) sugiere que la sordera repercute de manera negativa en el desempeño académico y limita el desarrollo del niño.

En este sentido, la escuela juega un rol importante en grupos de población con diversas discapacidades, ya que, contribuye a generar estrategias que permitan identificar barreras que dificulten el aprendizaje, facilitar experiencias al niño que le garanticen un sistema de interacción con los otros. El profesor se convierte en una pieza fundamental para promover los procesos cognitivos del niño a través de una intervención eficiente y eficaz, de esta forma se convierte en un agente mediador entre los diversos estímulos externos e internos, y el niño.

Por otra parte, en el marco internacional y nacional de la inclusión educativa, se han establecido acuerdos, leyes y demás documentos oficiales tales como: la Declaración Mesoamericana de Educación Inclusiva en Costa Rica 2004, Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad llevada a cabo en Ginebra en 2014, Declaración de Incheon: hacia una educación inclusiva, equitativa y de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos de Corea en 2015. Así como la recientemente modificada Ley General de Educación y la creación de la Estrategia Nacional de Inclusión de la Nueva Escuela Mexicana en 2019, que permiten que aquellos estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje y /o se encuentran en condición de discapacidad, tengan acceso a las escuelas regulares, las cuales deben brindarles las oportunidades

para minimizar o bien eliminar dichas barreras que pueden estar relacionadas a diferentes aspectos o bien asociadas a una condición de discapacidad intelectual, auditiva, visual o motriz.

Cada una de las distintas discapacidades requiere de la implementación de diversas estrategias de intervención educativa acordes a la condición y habilidades que poseen los estudiantes, en este sentido una de las poblaciones que se considera que están en desventaja son los estudiantes con discapacidad auditiva especialmente los niños con una pérdida total o sordera, la principal dificultad a la que se enfrentan es la falta de competencia lingüística en el español.

Es importante destacar que la competencia comunicativa en niños con sordera total sí se establece, ya sea que se comunican con señas arbitrarias a las que les han asignado un significado o bien, si emplean la lengua de señas mexicana de manera convencional, aunque ello no implique que sepan español debido a que ésta lengua tiene una estructura gramatical diferente y, muy probablemente su forma de interpretar y organizar la información, aunque le permite establecer una competencia comunicativa no implica que logre la competencia lingüística del español.

Considerando que la naturaleza humana se caracteriza por presentar un sistema perceptivo especializado, y que en el caso de quien nace sin audición o bien la pierde en los primeros años de vida presenta más dificultades para realizar un proceso de desarrollo lingüístico que en el caso de los oyentes resulta natural.

Es importante resaltar que los sordos por nacimiento o quienes presentan sordera antes de haber adquirido el lenguaje (llamados prelocutivos o prelingüísticos) se denominan sordos puros. Ellos en especial, presentan dificultades para desarrollar el lenguaje, por el simple hecho de no oír, la ausencia de un estímulo sonoro no permite que el sistema auditivo lleve información al cerebro y pueda interactuar con los sistemas interpretativos de dicha información, provocando con ello que si no hay un estímulo sonoro durante los períodos críticos de adquisición la capacidad se haga lenta o bien se pierda.

En el caso de los sordos que llegan a habilitar un sistema periférico alterno como es el caso de un sistema lingüístico no oral sino gestual, el input utiliza la vía visual para transmitir información codificada en señas llegando al cerebro y permitiendo su interpretación, así el sordo



prelingüístico recibe estímulos visuales dándole un significado a través de la lengua de señas, de lo que logran leer de los labios, o de las expresiones o gestos que se hacen al hablar.

Entonces, se puede decir que los sordos prelingüísticos por la falta de estímulos sonoros tienen afectado su sistema periférico perceptivo articulatorio lo que dificulta el desarrollo de lenguaje, requiriéndose de un entrenamiento especial con la posibilidad de sustituir el input auditivo por el gestual o por grafías. En tanto, los sordos post lingüísticos que adquieren la sordera después de haber adquirido el lenguaje no tienen afectada su facultad lingüística sino los procesos vinculados con la interacción entre el organismo y su contexto, ellos mediante una atención especializada pueden ser oralizados y con ello acceden al lenguaje y por ende llegan a tener competencia lingüística.

En esta época postmoderna caracterizada por los grandes avances científicos y tecnológicos, y sumando la aparición de nuevas disciplinas como la neurociencia del lenguaje que estudia la organización del lenguaje en el cerebro con enfoques y metodologías innovadoras, permite visualizar procesos que antes no eran siquiera pensados, pero a pesar de ello, poco se sabe sobre la interpretación de los procesos lingüísticos que realizan los sordos profundos cuando comprenden o producen el lenguaje.

Es por ello, que la problemática que presentan los alumnos o personas con discapacidad auditiva o sordos puros es la falta de competencia lingüística del español, lo que es más que un problema de adquisición de la lecto escritura o de alfabetización; se refiere a no saber el español como lengua, que aunque logren comunicarse con otros sordos o incluso oyentes por medio de la lengua de señas ésta tiene una estructura gramatical distinta que si la traducimos al español escrito nos da ideas fragmentadas y no la estructura gramatical del español escrito.

Ahora bien, una vez identificado el problema que presentan los niños sordos profundos y cuestionando el cómo se puede tener una intervención pedagógica que dé respuesta a sus necesidades específicas de aprendizaje, se hace una revisión de diferentes teorías y corrientes pedagógicas en donde la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein (2002), afirma que toda persona puede tener el potencial de aprendizaje desarrollado siendo importante el papel de un mediador que provea de experiencias de aprendizaje mediado.

Por otra parte, Noam Chomsky (1965) asume la existencia de una facultad biológica que permite a los seres humanos adquirir una lengua, propuesta que surge de la teoría generativista, la cual retoma vigencia en la actualidad, es decir al concebir que los seres humanos nacemos con una capacidad innata e incluso inconsciente para desarrollar una lengua y ésta evoluciona con el individuo mediante el contacto con otros seres que la hablen, esta idea central que pertenece a la gramática generativa da pie a la posibilidad de elaborar una estrategia de intervención que permita favorecer la reestructuración cognitiva en el área del lenguaje escrito en los sordos profundos, tomando como base los principios de la Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) de Reuven Feuerstein.

### **Sustento Teórico.**

La Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC), como teoría, nace y evoluciona a partir del interés de Feuerstein al observar cómo las personas con extremo o bajo rendimiento, eran capaces de modificarse mediante procesos cognoscitivos que les permitían adaptarse a las exigencias de su contexto sociocultural.

Feuerstein (1921-2014) desarrolló su trabajo con una diversidad de personas con características desfavorables (llámese físicas, sociales, emocionales o socioculturales), sus investigaciones y experiencia han demostrado que la modificabilidad cognitiva es posible. Su interés no solo se enfocó a las personas con bajo rendimiento, el abordaje de su teoría es mucho más amplio e integral, las intervenciones se plantean en primer instancia a niños con dificultades o bajo funcionamiento cognitivo, con la finalidad de complejizar el sistema de funciones cognitivas de tal forma que se produzca plasticidad, genere cambios y se adapte; sin embargo también busca el desarrollo humano cognoscitivo de las personas independientemente de sus capacidades intelectuales, físicas, económicas y/o estructurales.

Dentro de las premisas de esta teoría se puede resaltar la visión de la naturaleza del ser humano, éste como sistema abierto, cambiante y adaptable, con una inteligencia que no es estática sino dinámica y abierta. Esta mirada del ser humano permite intervenir no solo para modificar las estructuras cognoscitivas de la persona, también el aspecto emocional y del comportamiento.

### **Principios y conceptos centrales.**

Uno de los principios que se pueden observar en la Teoría de Feuerstein, es el planteamiento del ser modificable, es decir, el ser humano tiene la capacidad de modificarse por sí mismo, cambiar su estructura y su funcionamiento cognitivos de esta forma la propuesta desde el punto de vista educativo, es que el docente sea un agente capaz de producir modificaciones en los estudiantes y a la vez es capaz de modificarse a sí mismo.

### **Modificabilidad Estructural Cognitiva.**

En una entrevista, Feuerstein (Noguez, 2002) expresa que el “corazón de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC) está en la teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM), a la cual se le atribuye la modificabilidad humana. La EAM es una característica de la interacción humana que hace posible la modificabilidad estructural” (p.135). Se puede decir de manera general que el objetivo que persigue la teoría es la modificabilidad cognitiva estructural del ser humano, considerando el medio social donde se encuentra el ser humano y la acción de otro ser humano como mediador.

Su estrategia de trabajo es, a través de la aplicación del Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), el cual dota al sujeto de herramientas verbales y operativas necesarias para resolver problemas y adaptarse; la evaluación se orienta hacia el desarrollo del potencial del aprendizaje y no a la medición de adquisición de información o la valoración del coeficiente intelectual.

En la entrevista antes mencionada, Feuerstein explica que para favorecer el desarrollo del potencial humano se deben tomar en cuenta los aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales, dado que la MEC es el resultado de combinar estos tres aspectos, de esta forma “la MEC se basa en un concepto de crecimiento humano consustancial a su naturaleza evolutiva y de transformación de sus potencialidades cognitivas en habilidades de razonamiento y búsqueda continua de soluciones a los problemas de diverso orden que plantea el entorno” (p.136).

### **Experiencia de Aprendizaje Mediado.**

Feuerstein (2002) define la experiencia del aprendizaje mediado (EAM) como la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente visto más allá de un simple modelo pedagógico, los procesos cognoscitivos son el subproducto de la transmisión cultural. El aprendizaje se da mediante la interacción del ser humano con su medio, dicha interacción puede ser a través de dos formas: mediante la exposición directa a los estímulos, en la cual la interacción del organismo-ambiente afecta al organismo y cuando la EAM, es mediada por otra persona la cual va a actuar intencionalmente sobre la interacción del humano con su ambiente. Esto da como resultado tres componentes durante la experiencia de aprendizaje, E-O-R, los cuales se combinan y son compatibles de manera significativa, donde H es el humano mediador, O es el organismo o sujeto del aprendizaje, R es la respuesta y E representa los estímulos; H se interpone entre E y O, así como entre O y R. (Noguez 2002)

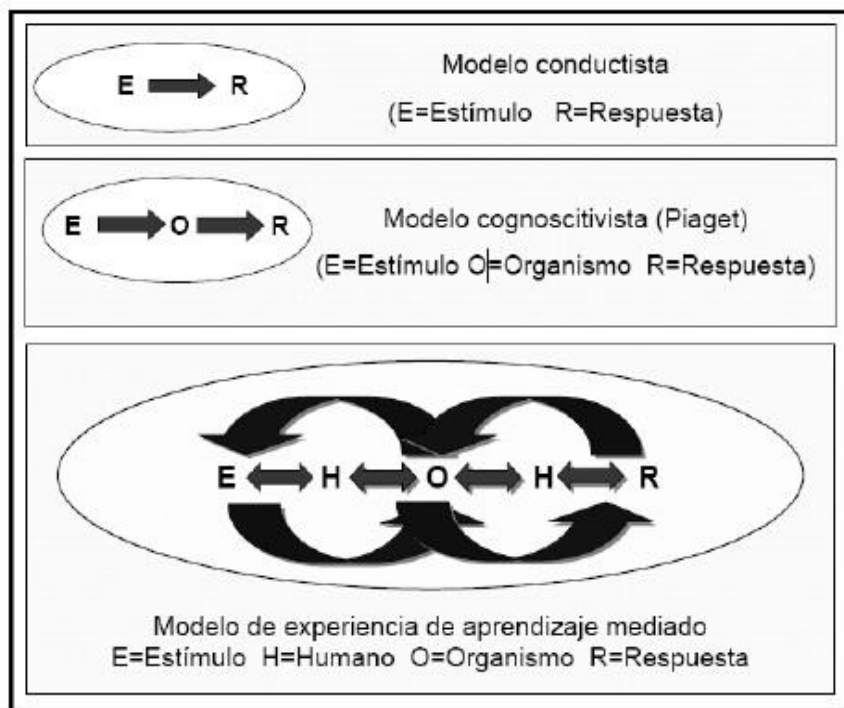


Fig. 1 Modelos del aprendizaje. Fuente: Noguez (2002, p.138)

Un aspecto importante que resalta Feuerstein es que la EAM es universal, ella ocurre independientemente del lenguaje o los contenidos utilizados, su característica, de interacción humana, es un determinante en la autoplaticidad del organismo. El maestro es el principal agente

mediador, quien diseña e implementa una serie de herramientas que permita elegir o modificar los estímulos requeridos para que se lleve a cabo el proceso de modificación cognitiva.

Para Gómez (2013) el profesor juega un rol importante como mediador en el proceso de enseñanza aprendizaje, resalta que la función no solo es provocar una serie de respuestas aprendidas y repetitivas, sino que sepa hacer y crear para lo cual se requiere de una reconstrucción diaria, creando climas precisos para el desarrollo de las capacidades cognitivas, por lo tanto, en el profesor recae la responsabilidad de dirigir a los estudiantes y ser el mediador entre la información y ellos.

Para Feuerstein, el mediador es un ser humano con experiencia que se interpone entre los estímulos del medio ambiente y el ser humano, de tal manera éste pueda percibirlos, procesarlos y responder a ellos con mayor aptitud complejidad y abstracción, teniendo como resultados beneficios que puedan ser utilizados y transferidos a otras experiencias, de esta manera el mediador realiza un proceso denominado mediación. Este proceso se propicia al momento de la interacción del adulto y el individuo, el adulto debe ser experto, en este caso el docente que realiza la interacción de manera intencionada para seleccionar, enfocar y retroalimentar las experiencias y los hábitos de las personas. (Gómez, 2013)

Por lo tanto, es importante que el mediador conozca las características de las personas tales como sus funciones cognoscitivas, procesos mentales, etapas y procesos vitales, factores físicos, genéticos, sociales y culturales que puedan incidir en el proceso.

### **Programa de Enriquecimiento Instrumental.**

Con base en los planteamientos de su teoría MEC y EAM, Feuerstein diseña un programa el cual es conocido como Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), el cual es sin contenidos, la finalidad es buscar el interés y motivación de las personas, su meta es la modificabilidad del individuo independientemente de sus condiciones físicas, emocionales y socioculturales. Los propósitos en general son: Corrección de las funciones cognitivas deficientes, adquisición de conceptos, operaciones y etiquetas básicas, producción de motivación intrínseca a través de la formación de hábitos, creación de motivación intrínseca a la tarea, producción de procesos del

pensamiento reflexivos, intuitivos e introspectivos y el desarrollo de una actitud activa de aprendizaje. (Noguez, 2002)

Este programa consta de 14 instrumentos en los cuales se pone en juego la habilidad del mediador para generar esas Experiencias de Aprendizaje Mediado que permitirán a los alumnos descubrir nuevas habilidades, enfrentarse a problemas y cambiar la forma de dar soluciones, además con ello se pueden generar cambios en sus emociones y comportamientos sociales.

### **Estrategia de intervención basada en la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva.**

De acuerdo con Feuerstein, las actividades de su Programa de Enriquecimiento Instrumental se pueden aplicar en distintas modalidades, se considera trabajar de manera individual y subgrupal en donde el mediador deberá seleccionar los elementos necesarios que permitan a los alumnos enfrentar un reto cognitivo al confrontar su competencia comunicativa con la competencia lingüística que se pretende lograr.

La estrategia se construye considerando a alumnos sordos profundos que cursan el primer grado de primaria y de acuerdo al plan y programa de estudio 2017, para abordar el campo de formación de lenguaje y comunicación en la práctica social del lenguaje denominada “Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos” se considera el aprendizaje clave “utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones”

Se busca una estrategia que se relacione con la manera en cómo se pretende brindar ese “**input**” en este caso de tipo lingüístico, para que pueda percibir los cambios en las oraciones y ordenes presentadas desarrollando recursos cognitivos para identificar la información lingüística que se le presenta.

Continuar con la **elaboración** en la percepción e identificación de significado lingüístico, comportamiento comparativo espontáneo para diferenciar y discriminar los elementos relacionados con la lengua escrita.

Y finalmente llegar al “**output**” eliminar el comportamiento de ensayo y error por la comprensión de información escrita, descubrir habilidades comunicativas, cambiar la forma de

resolver problemas y dar soluciones cambiando la estructura cognitiva y desarrollo de competencia lingüística.

**Estrategia:** ¿Qué tengo a mi alrededor?

**Objetivo:** Modificar las estructuras cognitivas de alumnos sordos profundos para la adquisición de competencia lingüística en el español escrito.

**Conflicto cognitivo:** Se le muestran al alumno estructuras sintácticas (oraciones) en forma de ordenes escritas para que internamente las compare con la estructura cognitiva que representa en su forma cotidiana de comunicarse.

**Tiempo:** 2 a 3 sesiones de 40 minutos

**Actividad 1:** En el salón tengo...

**Actividad 2:** En mi casa hay...

**Materiales actividad 1:** Plumas, lápiz, cuadernos, libros, marcadores, colores, sacapuntas, goma, mochila, mesa, sillas, escritorio, computadora, pizarrón (todo lo que tenga en el aula), tarjetas con referente visual y escrito.

**Materiales actividad 2:** Tarjetas con palabras (una por palabra) tarjetas o impresiones con imágenes de artículos del hogar, artículos de plástico o juguetes que representen objetos del hogar.

**Desarrollo:**

- ✓ El maestro debe preparar un ambiente en donde se encuentren a su disposición suficientes objetos de uso común dentro del salón de clases (Actividad 1) o con tarjetas e impresiones de artículos del hogar (Actividad 2).
- ✓ El maestro puede emplear tarjetas (una palabra por tarjeta) o cuaderno en donde se le darán ordenes escritas breves. Por ejemplo:

dame
------

una
-----

pluma
-------

- ✓ Es importante la retroalimentación al momento en que realiza la orden, si lo hace bien o no; si no la comprende se le modela inmediatamente después y se le pide nuevamente que lo realice.
- ✓ Se van variando las órdenes de preferencia se hace un cambio en la oración a la vez, es decir, si la primera orden es: dame la pluma, la siguiente orden puede ser toca la pluma, y así sucesivamente.

- ✓ Se va ampliando el repertorio agregando más elementos a la estructura sintáctica y haciendo cambios con los mismos elementos sintácticos, pero en diferente orden, por ejemplo:

dame	una	pluma	azul					
dame	una	pluma	azul	o	verde			
dame	una	pluma	azul	y	toca	un	color	verde
dame	una	pluma	azul	o	toca	un	color	verde
toca	una	pluma	azul	o	dame	un	color	verde

- ✓ Se pueden variar las ordenes tanto como sea posible, éstas deben ser realizables y hacer notorios los cambios al momento de manipular las tarjetas.

### **Evaluación:**

- ✓ Observar la manera en que ejecuta las órdenes y retroalimentar inmediatamente si lo hace bien aplicar un reforzador social, si no realiza la orden correctamente se le modela y se repite la orden.
- ✓ Emplear una lista de cotejo con indicadores tales como: Comprendió la orden, requirió de modelado, cuántas veces se requirió repetir la indicación, empleo lengua de señas y/o solicitó información extralingüística.

### **Sugerencias:**

- ✓ Iniciar el trabajo con tarjetas de aproximadamente 10 x 5 cm escritas en un solo color y con letras minúsculas.
- ✓ Cuidar la ortografía de las palabras ya que el “input” en el caso de los sordos es vía visual.
- ✓ Verificar que la ordenes sean realizables y gramaticalmente correctas.
- ✓ No emplear lengua de señas o brindarles pistas visuales o extralingüísticas al momento de las sesiones de trabajo.
- ✓ Se pueden seleccionar campos semánticos y en función de ello dar las ordenes cuidando que las estructuras sintácticas estén relacionadas con las trabajadas anteriormente.
- ✓ Hacer uso de recursos digitales como el celular para iniciar diálogos escritos.

### **Lista de referencias**

Alzamora-Alonso, B. (2017). *Limitaciones en el desarrollo cognitivo a consecuencia de la escasa inclusión educativa para niños con discapacidad auditiva de 6 a 10 años en Lima*



- Metropolitana*. (Tesis de licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola, Perú. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2834/1/2017\\_Alzamora\\_Limitaciones-en-el-desarrollo-cognitivo.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2834/1/2017_Alzamora_Limitaciones-en-el-desarrollo-cognitivo.pdf)
- Chomsky; N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid. Aguilar.
- Gómez-Sánchez, P. (2013). *Teoría del Aprendizaje Mediado del Dr. Reuven Feuerstein: la importancia del maestro como principal mediador del Aprendizaje*. (Tesina de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29960.pdf>
- Ministerio de educación. Gobierno de Chile (2016). *Guía de apoyo Técnico-Pedagógico, necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia*. Recuperado de <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAuditiva.pdf>
- Noguez-Casados, S. (2002). *El desarrollo del potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein* REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4 (2). Recuperada de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15504207>
- Rodríguez-Hernández, Y., Muñoz-Vilugrón K., Sánchez-Bravo, A. (2018). *Perfil cognitivo y comunicativo de un grupo de estudiantes sordos chilenos y colombianos de educación básica desde la pedagogía y la fonoaudiología*. Iberoamericana Corporación universitaria. Recuperado de <http://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/853/1/Perfil%20cognitivo%20y%20comunicativo%20de%20un%20grupo%20de%20estudiantes%20sordos%20chilenos%20y%20colombianos%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20desde%20la%20pedagog%C3%ADa%20y%20la%20fonoaudiolog%C3%ADa.pdf>
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria 1°. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México.
- UNICEF (2013). *Niños, niñas y jóvenes con discapacidad*. Hoja informativa. Recuperado de [https://www.unicef.org/disabilities/files/Factsheet\\_A5-o\\_spanish-r4.pdf](https://www.unicef.org/disabilities/files/Factsheet_A5-o_spanish-r4.pdf)
- Velasco, M. (2017). *Leer y comprender con Logogenia. Primeras etapas del desarrollo lingüístico de una niña sorda*. México: Editorial Brujas.
- Villalba-Pérez, A. (1996). *Atención Educativa de los alumnos con NEE derivada de una deficiencia auditiva*. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Generalitat Valenciana. Recuperado en <http://www.aeivalencia.com/DesarrolloCognitivo.pdf>

**Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein  
como potenciadora de las Habilidades de Pensamiento**

**Campos Valles María de los Ángeles**  
Maestra de Educación Especial  
*macv222@hotmail.com*

**Agar Aroña Zayas**  
Licenciada en Comercio Internacional  
*agaraz@hotmail.com*

**Resumen**

Uno de los más grandes errores de la educación es el promover que los alumnos aprendan solo los productos finales planteados en la curricula preestablecida a nivel nacional, sin considerar las diversas necesidades de cada una de las instituciones y por ende las necesidades de los estudiantes, como los son los niños con barreras en el aprendizaje que se encuentran integrados a las escuelas regulares.

Se propone a la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural de Reuven Feuerstein como la estrategia necesaria para el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los alumnos, de igual modo, se hace hincapié en la importancia de la participación del mediador en cada uno de los pasos del proceso de aprendizaje para el desarrollo de dicha habilidad en los estudiantes, así como en su interés de involucramiento, la creación de objetivos en común y en la elaboración de estrategias para el aprendizaje.

La habilidad de pensamiento es la capacidad innata o desarrollada a partir del entrenamiento y experiencia. Esta habilidad es importante pues le permite al ser humano actuar de forma generalizada, así como la adquisición de conocimientos y actitudes. Las Habilidades del pensamiento son aquellas de sobrevivencia dentro del mundo cotidiano, pues cuentan con la función social.

Reuven Feuerstein llego a la conclusión que todo individuo es modificable y que puede mejorar su rendimiento intelectual. Considera que la inteligencia humana es moldeable y no estática, con un proceso dinámico de autorregulación capaz de crear una respuesta a la intervención de los estímulos.

Todo docente es capaz de trabajar y potenciar las habilidades de los estudiantes por medio de las estrategias adecuadas ajustas a las necesidades y requerimientos de sus alumnos, considerando la cultura, los problemas de actitud, la motivación, el entorno, las deficiencias intelectuales, problemas motrices, etc.

**Palabras claves.** Habilidades de pensamiento, mediador, modificabilidad, aprendizaje.

## **Introducción**

Se ha pensado que uno de los más graves errores de la educación tradicional es promover que los alumnos aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de motivar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta forma no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los alumnos reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos. Si esto sucede con los niños “normales” peor es la situación de los niños con Necesidades Educativas Especiales con o sin Discapacidad que están incluidos en una Escuela Regular Básica. ¿Cómo lograr que los niños con Barreras para el Aprendizaje desarrollen habilidades de Pensamiento? Para tener una vida independiente “normal”.

Este artículo propone la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein como una estrategia para desarrollar las Habilidades de Pensamiento (Pensamiento, literal, inferencial y crítico) ya que considera que todo individuo es modificable y que puede mejorar sus relaciones intelectuales y su rendimiento intelectual, y no solo eso sino que va más allá, porque ve al sujeto de manera global, Holística donde toma en cuenta todos sus contextos ya que en sus investigaciones observó que el niño es un todo y todo lo que le rodea lo afecta para bien o para mal. En este documento nos enfocaremos en la importancia del mediador para que el alumno realmente aprenda y ese aprendizaje lo haga más libre, independiente, pensante que pueda tomar decisiones más acertadas que lo haga más feliz y sea incluido en esta sociedad. El mediador que propone Feuerstein es un mediador capacitado, preparado que sepa adecuar el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) según la necesidad de cada alumno para que así tenga un aprendizaje significativo.

La tesis de este ensayo sustenta la importancia del uso de la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Reuven Feuerstein como Potenciadora de las Habilidades de

Pensamiento con el objeto de formar seres humanos independientes reflexivos de su propio aprendizaje.

## **Soporte teórico**

### **Habilidad del pensamiento**

Pérez Porto y Gardey (2014), describen a la habilidad como la capacidad y disposición para algo, la cual puede ser innata o desarrollada a partir del entrenamiento, la práctica y la experiencia, también mencionan que, por otra parte, el pensamiento es el producto de la mente las actividades racionales del intelecto y las abstracciones de la imaginación son las responsables del desarrollo del pensamiento.

Las habilidades del pensamiento son los procesos mentales que permiten a las personas procesar cualquier tipo de información, adquirir conocimientos y resolver problemas. Estas habilidades son importantes porque permiten al ser humano pensar y actuar de forma generalizada, así como adquirir conocimientos, habilidades y actitudes.

El término Habilidades del Pensamiento es polisémico. Guevara, (2000), señala que son aquellas habilidades de pensamiento que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano, tienen una función social y visto de esta manera es importante que el estudiante no las haga a un lado. Para Lipman las habilidades de pensamiento son el conjunto de destrezas que se manifiestan dentro del pensamiento de orden superior, que tienen que ver con la lógica para tomar decisiones congruentes con una manera de pensar lógica, sistemática, ordenada y correcta.

Teniendo como base las conceptualizaciones de Habilidades del pensamiento y coincidiendo con lo argumentado por Lipman (2011), es importante que estas habilidades sean reconocidas para que sean utilizadas de manera conscientes y así sean aplicadas y transferidas a cualquier situación o tema, lo que se pretende es que sean aplicadas y transferidas. De lo que se trata es, que el estudiante se dé cuenta que las utiliza de manera irreflexiva, y que al reconocerlas va a tener mayor éxito en sus estudios y en su vida personal. Estas habilidades deberán hacerse siguiendo un orden progresivo: se comenzará con las actividades que requieran procesamiento de

la información a nivel concreto o literal, para luego proceder al pensamiento al nivel inferencial o de la aplicación de la información y por último se señalarán actividades que requieran que los alumnos ejerzan el pensamiento crítico y evalúen la información.

Las actividades que entran dentro del pensamiento literal son:

- **Percibir.** La psicología clásica de Neisser (1967), menciona que la percepción es un proceso activo-constructivo en el cual el perceptor, antes de procesar la nueva información y utilizando los datos obtenidos con anterioridad, construye un esquema informativo anticipatorio, que le permite contrastar el estímulo para así, aceptarlo o rechazarlo según se adecue o no a lo propuesto por el esquema. Se apoya en la existencia del aprendizaje. Las personas tienden a percibir con mayor facilidad lo que necesitan y lo que desean. Cuando más fuerte sea la necesidad, más fuerte será la tendencia a ignorar los estímulos no relacionados con el ambiente y a destacar aquellos que se necesitan.
- **Observar.** La observación debe realizarse en el uso de todos los sentidos, de modo que se logre configurar la realidad de una manera empírica y teórica para su comprensión. La observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar, de dice que “Saber observar es saber seleccionar”. (Referenciado, Proyecto de Innovación Docente, 2009).
- **Discriminar.** La discriminación consiste en las formas de responder ante diversos estímulos, esta capacidad requiere de entrenamiento, conocido como condicionamiento discriminativo. La discriminación es la tendencia de la conducta aprendida a ocurrir en una situación, el organismo diferencia las situaciones. (PSIKIPEDIA, s.f.)
- **Nombrar-identificar.** La Real Academia Española define nombrar cuando se hacer mención particular, de algo o alguien, también podemos decir que es elegir o señalar a alguien para un cargo, empleo y otra cosa. El significado de identificar es aprender a reconocer las cosas o aprendizajes, así mismo se dice que es el reducir la realidad a una sola cosa, otras más que la razón aprende como diferentes.
- **Emparejar.** Reunir por elementos generales elementos, nivelando una cosa con otra para formar parejas. En el sentido educativo se habla del ajuste instructivo resultante del emparejamiento entre el estilo de enseñanza del profesor y el estilo de aprendizaje del estudiante, donde dicho emparejamiento debe de dirigirse del docente a los estudiantes,

donde el resultado será la adaptación cognitiva entre las mismas preferencias de los estudiantes y los estilos del docente. (Definiciona, 2019)

- **Identificar detalles.** Capacidad de distinguir las partes o los aspectos específicos de un todo. (ALEGSA, 2019)
- **Recordar.** Capacidad que consiste en incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el presente. (Española, rae.es, s.f.)
- **Secuenciar.** Acto de incorporar a la conciencia la información del pasado que puede ser importante o necesaria para el momento presente. (Española, rae.es, s.f.)

Las actividades que entran dentro del pensamiento inferencial son:

- **Inferir.** Proceso mental para solucionar una duda en base a pistas objetivas que llevan a cierto resultado cuando este no se conoce de antemano, significa llegar a una conclusión lógica ante pruebas que pueden estar más o menos expuestas. Utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva y diferente. (Isabel, 2018)
- **Comparar/contrastar.** Examinar los objetos con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes. Contratar es oponer entre si los objetivo o compararlos haciendo hincapié en sus diferencias. (Española, rae.es, s.f.)
- **Categorizar/clasificar.** Capacidad que consiste en agrupar ideas y objetos con base en un criterio determinado. Ordenar ideas o conceptos en forma tal, que cada uno de ellos posea características específicas de acuerdo con criterios predeterminados; los que se requieren para pertenecer a un grupo específico. (Glosarios, 2012).
- **Describir/explicar.** Capacidad que consta en la enumeración de características de un objeto hecho o persona. Para la descripción de algo es posible el apoyarse en palabras e imágenes. Explicar consiste en la habilidad de comunicar como es o como funciona algo. (Española, rae.es, s.f.)
- **Identificar causa-efecto.** Capacidad de vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la secuencia de algo. Identificar la relación causa-efecto consiste en vincular la condición en virtud de la cual algo sucede o existe con la consecuencia de algo. (Miranda, s.f.)

- **Predecir/estimar.** Capacidad de utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular con base en ellos sus posibles consecuencias. (Española, rae.es, s.f.)
- **Analizar.** Acción eminentemente intelectual característica de los seres humanos que implica la realización de un análisis sobre determinada materia o asunto de interés. Capacidad de exponer o descomponer un todo en sus partes, con base en un plan de acuerdo con un determinado criterio. (Florencia, 2012)
- **Resumir/sintetizar.** Capacidad de exponer el núcleo de una idea completa de manera concisa. Análisis e interpretación profunda de un tema para producir una composición personal sobre los conceptos. Va del cambio cuantitativo al cualitativo. (Española, rae.es, s.f.)
- **Generalizar.** Capacidad de aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones. Una vez que la regla ha sido cabalmente entendida, es posible utilizarla y aplicarla a nuevas situaciones, de manera que no es necesario aprender una regla para cada ocasión. (PSIKIPEDIA, s.f.)
- **Resolución de Problemas.** Actividad cognitiva que consiste en propiciar una respuesta-producto a partir de un objeto de una situación. Este proceso implica el uso de una serie de capacidad y habilidades del pensamiento que es necesario desarrollar evaluar para la preparación académica y pueden dividirse en 6 etapas: Definición del problema, análisis de la información, proyección para la solución, establecimiento de un criterio, ejecución del proyecto y evaluación de la solución. (UAM, s.f.)

Las actividades del pensamiento crítico son.

- **Juzgar/criticar.** Capacidad de analizar datos para utilizarlos en diferentes habilidades básicas del pensamiento, para lograr crear juicios, con base a un conjunto de criterios internos y externos. (Española, rae.es, s.f.)
- **Evaluar.** Determinación o estimación de riesgo o valor que ostenta algo o alguien. Es la capacidad de emitir juicios de valor para tomar decisiones. (Florencia, 2012)
- **Metacognición.** Flavell, John. (1970), revela que la metacognición es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje, tomar conciencia de nuestras acciones y procesos de pensamiento, dicho de otro modo, es el desarrollar conciencia y control sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje.



## **Reuven Feuerstein y su Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural**

El psicólogo Reuven Feuerstein, a partir de sus estudios y sus investigaciones obtiene como conclusión que todo individuo es modificable y puede mejorar sus relaciones y su rendimiento intelectual. Por tal motivo no hay que preguntarse si los niños son o no capaces de aprender, sino más bien el cómo se les puede enseñar para que potencialicen su aprendizaje disponible.

Feuerstein, citado por Gómez, (2013), considera la inteligencia humana como una cualidad plástica, moldeable, accesible al devenir y por ello no es estática, con un proceso dinámico de autorregulación capaz de dar respuesta a la intervención de los estímulos ambientales. La considera una interacción activa entre el individuo y las fuentes internas de estimulación. La inteligencia está dotada de ciertas funciones cognitivas básicas como lo son los compuestos formados a partir de habilidades innatas, el historial de aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivos, estrategias, las cuales son necesarias para el aprendizaje académico y social. El no haber desarrollado estas funciones producen un aprendizaje inadecuado o muy por debajo de las expectativas de madurez mental de esas personas.

Su teoría de la Modificabilidad de las Estructuras Cognitivas busca; cómo hacer reversible las deficiencias que presentan los niños, adolescentes y adultos, y al mismo tiempo como estimular el desarrollo mental y emocional de los mismos.

Buscando dar solución a la problemática anterior Feuerstein creó la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) y con ella el Programa de Enriquecimiento Instrumental de (PEI) dentro del del mismo se encuentra el programa “Dispositivo de Evaluación de la Propensión del Aprendizaje” (Learning Propensity Assessment Device –LPAD).

Feuerstein, (2002), observa en su investigación de la Teoría de la modificabilidad que es esencial un potencial de aprendizaje llamado (mediador).

*¿Qué es el potencial de aprendizaje?*

La idea de potencial de aprendizaje reside en que todas las personas (tanto niños como adultos), tienen la capacidad de pensamiento y resolución de problemas, más allá de las visibles o manifestadas. Esta idea muestra que las personas tienen la capacidad de acceder a un mayor número de procesos y estrategias cognitivas, como cualquier tipo de capacidad y habilidad humana, es necesaria contar con un mediador que permita el desarrollo de ciertas capacidades. Es un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea, ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que cumple el rol de mediador, quien selecciona, organiza, reordena, agrupa los estímulos estructurándolos en función de una meta específica (Feuerstein, 1991). La intervención de un mediador (sea padre, educador, tutor u otra persona relacionada con la educación del sujeto) es muy importante ya que desempeña un rol fundamental en la transmisión de estímulos, siendo un transmisor de cultura.

Los criterios de la mediación son:

- **Criterio de Intención y Reciprocidad:** El mediador debe tener una intención clara de lo que quiere transmitir, en base a esto es motivador para que cada niño aprenda. El profesor debe estar alerta observando si está captando la atención del alumno en caso contrario deberá modificarse y cambiar su estrategia. (Concha Huarcaya, 2013)
- **Criterio del significado:** El mediador debe darle sentido a los objetivos que enseña para que el alumno tenga interés por aprender y asimile lo que se le está enseñando. (Concha Huarcaya, 2013)
- **Criterio de Trascendencia:** Significa que cada enseñanza que se dé no solo se pueda generalizar, sino que sirva para otras situaciones. Esto provoca flexibilidad en el pensamiento del niño. (Concha Huarcaya, 2013)

A estos tres criterios Feuerstein les suma otros más como:

El mediador debe hacer sentir al niño competente con ello el niño no solo se sentirá capaz de hacer la tarea, sino que pondrá todo su esfuerzo para realizarla, es importante que el profesor regule y controle la conducta del alumno para que esté concentrado en las tareas, debe impulsar al alumno para que sea compartido ya que así el niño siente la necesidad de interactuar con otros,

centrar más su atención creando un sentimiento de pertenencia en el cual hay armonía y respeto mutuo, aprende a respetar los diferentes puntos de vista se siente más motivado, el maestro debe animarlo a trabajar en grupos pequeños, fomentar la empatía entregando técnicas cooperativas para solucionar los problemas. En ningún momento debe sobreprotegerlo por su disfunción esto provoca una condición de empobrecimiento emocional y mental en él, es necesario tomar en cuenta las características propias de cada niño, sus valores y sus diferencias psicológicas, para así poder tener claro en que los van a ayudar a trabajar, de igual manera indagara, planificara, y tendrá objetivos claros que ayuden a la conducta del individuo, donde el estudiante encuentre sus propias soluciones. Para que el alumno continúe con la motivación de aprender el mediador debe buscar situaciones que lo desafíen, como participe debe ser creativo, favorecer el trabajo grupal y las respuestas diferentes, al tutor le corresponde ver al ser humano como una persona no estática sino cambiante, y eso se lo debe hacer saber al alumno para que él se perciba como una persona competente, inteligente con la capacidad de ocasionar y procesar información, de dialogar con él mismo para interiorizar sus actividades diarias. Utilizar la filosofía de la alternativa optimista que trata de ver el lado positivo de las cosas.

Al enseñar al niño a que observe las cosas así lo ayudara a movilizar los recursos de las culturas, físicos, emocionales y cognitivos favoreciendo la victoria en los objetivos propuestos, también apoya en el cambio de orden de algunos estímulos transformándolos en una sucesión ordenada, lleva al sujeto a focalizar su atención, no solo en el estímulo seleccionado sino hacia las relaciones entre este y otros estímulos y hacia la anticipación de resultados. Esto requiere tener propósitos específicos, describir, agrupar y organizar el mundo para el sujeto.

En este caso el mediador funciona como posibilitador, permitiendo que el sujeto incorpore una amplia gama de estrategias cognitivas y procesos, que más adelante resultarán en comportamientos.

A continuación, se presenta una imagen del proceso de aprendizaje donde el mediador es pieza clave.

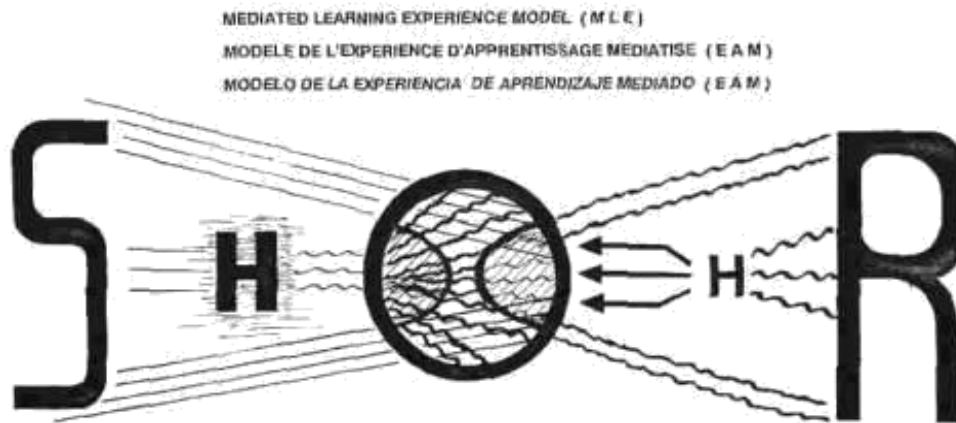


Figura 1. Experiencia de aprendizaje mediada

Citada por Gómez, Patricia. (2013). *“Teoría de la experiencia del aprendizaje mediado del Dr. Reuven Feuerstein: La importancia del maestro como principal mediador del aprendizaje”* (Tesina de Licenciatura en Pedagogía). Recuperado de <http://upn.mx/tesina.pdf>

O --ORGANISMO DEL SUJETO: Percibe, elabora y responde a los estímulos que han penetrado tanto al azar en forma directa, como los que han sido mediados.

H--EL MEDIADOR HUMANO: Se interpone entre el estímulo y el organismo, selecciona, reordena, organiza, transforma, ofrece estímulos, orienta hacia comportamientos cognitivos óptimos y eficaces

S--ESTÍMULOS DIRECTOS: Penetran al azar, pueden o no relacionarse con el individuo, hay muchas también que no le llegan.

S--ESTÍMULOS MEDIADOS: El mediador asegura la creación de condiciones óptimas de interacción, crea modos de percibir, de comparar con otros estímulos, llevando a que el sujeto adquiera comportamientos apropiados formas de aprendizaje más efectivos, estrategias cognitivas y hábitos de trabajo sistemáticos y organizados.

R—RESPUESTAS EMITIDAS: Por el sujeto frente a los estímulos diversos que penetraron al organismo. Los instrumentos permiten solucionar de manera eficaz las diferentes deficiencias diagnosticadas son:

El “Dispositivo de Evaluación de la Propensión del Aprendizaje” (Learning Propensity Assessment Device –LPAD-): Esta evaluación se realiza en casos de que se necesite saber cuáles son las dificultades específicas en este momento del mediado. Aquí es donde Feuerstein ve al individuo como un estado, estado que se puede cambiar y no como una capacidad cerrada que hasta aquí llega nomas sino una posibilidad un estado que puede cambiar y modificarse. El LPAD permite evaluar analíticamente las dificultades del individuo.

El PEI consta de un conjunto de tareas que se dirigen a la educación compensatoria, intentado desarrollar y fomentar las funciones deficientes de los sujetos con problemas de rendimiento, pretende desarrollar en el individuo habilidades para aprender mejor, es un programa de intervención Psicoeducativa dirigido a modificar la estructura cognoscitiva de los sujetos cuyo desempeño intelectual sea deficiente o simplemente esté por debajo de su potencial, su énfasis está principalmente en la enseñanza de los procesos fundamentales del pensamiento, la construcción de la realidad, el aprendizaje y la solución de problemas. La meta es producir la habilidad de construir nuevas estrategias de pensamiento, nuevas reglas para la organización del mundo y nuevos enfoques de aprendizaje, sin la necesidad de enseñanza ulterior, el programa de enriquecimiento instrumental tiene como objetivo general incrementar la capacidad de modificabilidad cognoscitiva del individuo mediante la exposición directa de estímulos y a su entrenamiento con experiencias académicas y de la vida cotidiana.

Feuerstein considera que las funciones cognitivas deficientes son fruto de la falta de Enseñanza del Aprendizaje Mediado (EAM), además de un carácter periférico (limitaciones actitudinales, motivacionales, falta de hábitos de trabajo y aprendizaje...) y de un carácter central (incapacidades, déficits estructurales y de elaboración).

Gómez, (2013) sostiene las afirmaciones del autor, donde las funciones mentales deficitarias se organizan en 3 grupos (input-elaboración-output).

- **Input/entrada de la información:** en esta etapa la información que percibe el alumno está distorsionada o incompleta entre ellas está: La percepción borrosa y confusa, el comportamiento exploratorio no planificado Impulsivo y Asistemático donde el alumno es inhábil para seleccionar y ordenar información que recibe, la ausencia o falta de instrumentos verbales que afectan la discriminación de los objetos por su nombre, orientación espacial deficiente, orientación temporal deficiente: carencia de conceptos temporales, deficiencia en la constancia y permanencia del objeto, deficiencia en la precisión y exactitud en la recopilación de datos, deficiencia para considerar dos o más fuentes de información,
- **Elaboración:** Aquí la persona hace uso deficiente de la información disponible como: dificultad para percibir un problema y definirlo, dificultad o carencia de la conducta comparativa, estrechez del campo mental, percepción episódica de la realidad, carencia de la necesidad del pensamiento lógico, limitación o carencia de interiorización del propio comportamiento, restricción del pensamiento hipotético inferencial, carencia de estrategias para verificar hipótesis, dificultad en la planificación de la conducta, dificultad en la elaboración de categorías cognitivas, ya sea porque faltan recursos verbales a nivel receptivo y/o expresivo, o porque se carece de la clasificación (categorización), dificultad para la conducta sumativa y dificultad para establecer relaciones virtuales.
- **Output:** Este se refiere a las causas que producen una comunicación deficiente por ejemplo: las modalidades de comunicación egocéntrica, dificultad para proyectar relaciones virtuales, bloqueo en la comunicación de la respuesta, bloqueo y error, carencia de instrumentos verbales para comunicar adecuadamente las respuestas previamente elaboradas, carencia de la necesidad de la precisión y exactitud para comunicar las propias contestaciones, deficiencias en el transporte visual, conducta impulsiva que afecta a la naturaleza del proceso de comunicación.

De la forma anterior es como se define a una persona con funciones mentales deficientes. Sin embargo, para hacer un comparativo de este tipo de funcionamiento mental con unas operaciones mentales “normales” Feuerstein define las funciones mentales como un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación. Estas operaciones se edifican de lo más sencillo a lo más complicado, las cuales son: El razonamiento lógico, pensamiento divergente, razonamiento

silogístico, razonamiento transitivo, razonamiento hipotético, razonamiento analógico, inferencia lógica, análisis-síntesis, proyección de relaciones virtuales, codificación y decodificación, clasificación, comparación, transformación, representación mental, diferenciación e identificación.

Los instrumentos que aplica el Programa de Enriquecimiento Instrumental son los siguientes:

- Organización de puntos
- Organización espacial I
- Organización espacial II
- Organización espacial III
- Comparaciones
- Clasificaciones
- Percepción analítica
- Ilustraciones
- Regresiones numéricas
- Relaciones familiares
- Instrucciones
- Relaciones temporales
- Relaciones transitivas
- Silogismos
- Diseño de patrones

En cuanto a los tipos de inteligencia que desarrolla el PEI tenemos:

- Percepción
- Orientación espacial
- Recopilación de datos con precisión y exactitud
- Razonamiento lógico
- Conducta comparativa

- Planificación de la conducta propia
- Valorar dos o más fuentes de información simultáneamente
- Pensamiento hipotético
- Verificación de datos

## **Estrategia**

Uno de los métodos más adecuados para trabajar y potenciar las habilidades de pensamiento son las propuestas por Reuven Feuerstein (1980) ya que, los docentes de cualquier nivel pueden tener acceso a ellas y ajustarlas a las necesidades de la heterogeneidad de sus alumnos, principalmente de aquellos que sufrieron privación cultural, que les ha faltado un mediador capacitado, por problemas actitudinales, motivaciones, de hábitos etc. así como los que tienen un déficit estructural, y de elaboración.

Tomando en cuenta lo anterior el actual artículo busca además de dar a conocer los supuestos teóricos propuestos por el autor, dar a conocer una estrategia de intervención que sea pragmática para alumnos con Barreras para el aprendizaje incluidos en una escuela regular.

A continuación se presentarán algunas fichas de trabajo , de creación propia, cuyo principal objetivo es el desarrollar las de pensamiento, potenciándolas con la teoría de habilidades de la modificabilidad de Reuven Feurstein.



## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Linda navidad

Que el alumno conozca las tradiciones y costumbres del lugar donde vive y en base a ellas desarrolle actividades relacionadas con las materias de educación primaria

#### INICIO:

- Se informará de los objetivos a tratar durante las sesiones
- Se les dará un dibujo a los niños para que lo colorean y así conocer los conocimientos previos que tienen acerca de la navidad.

#### DESARROLLO:

- Entre todos desarrollarán un plan de trabajo para varias sesiones donde se realizarán actividades referentes a la navidad. Estas actividades se plasmarán en cartulinas con escritura, dibujos, recortes etc.

#### CIERRE:

- Las cartulinas se pegarán en la pared.

**MEDIADOR:** El maestro se encargará de guiar la actividad para que se logre el objetivo esperado.

<p><b>ACTIVIDAD:</b> <i>LEOY</i> <b>COMPRENDO:</b></p> <p>Los niños leerán un libro relacionado con la temporada navideña</p> <p>Y comentarán de qué se trata.</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 30min.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b></p> <p>-- Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos</p> <p>--Lee e interpreta el contenido de un cuento infantil.</p>	<p><b>ACTIVIDAD:</b> <i>RAZONO PROBLEMAS CON DIBUJOS.</i></p> <p>Los niños resolverán un problema utilizando los datos de la receta del ponche</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 45min.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b></p> <p>Resuelve problemas que impliquen la suma, resta, multiplicación.</p>	<p><b>ACTIVIDAD:</b> <i>QUE RICO PONCHE</i></p> <p>Los niños escribirán la receta de un ponche con ayuda de sus padres y llevarán a la escuela los ingrediente para realizarla en el comedor de la escuela</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 45min.</p> <p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b></p> <p>--Escribe un instructivo: materiales y procedimiento.</p> <p>--Sigue instrucciones respetando la secuencia establecida en un proceso</p> <p>--Explica oralmente un procedimiento.</p>
---	--	---

<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <p><i>NAVIDAD ONLINE</i></p> <p>Los niños colorearán un dibujo de navidad en la computadora. (En el aula de medios).</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b> 45min.</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Fomentar la concentración, el autocontrol, la coordinación motora mano-ojo, estimula ambos hemisferios desarrollando la percepción visual, la creatividad, el pensamiento abstracto.</p>	<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <p><i>LA PIÑATA</i></p> <p>Durante la semana los niños realizarán una piñata</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b></p> <p>Varias sesiones de 30 min.</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Que el niño desarrolle las habilidades motrices, de percibir, observar, discriminar, nombrar...</p>	<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <p><i>VILLANCICOS</i></p> <p>Los niños ensayarán el villancico que más les guste para realizarlo en el patio cívico con los demás grupos</p> <p><b>TIEMPO ESTIMADO:</b></p> <p>Varias sesiones de 20 min</p> <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Que desarrolle la habilidad de recordar.</p>
---	---	---

## Conclusión

Se considera que los maestros trabajan apoyándose en la teoría de la modificabilidad, tienen mayor posibilidad de potenciar en mayor nivel las habilidades de pensamiento ya que éstas contribuyen al logro académico, dando las bases necesarias a los alumnos para organizar su pensamiento, lo que les permitirá tener éxito en su vida diaria. Esta teoría se puede adaptar a toda necesidad de la enseñanza que se pueda presentar.

Las estrategias propuestas en este artículo facilitan el desarrollo y el potenciar las habilidades de pensamiento pues se encuentran sustentadas en la teoría de la modificabilidad de

Reuven Feuerstein, la cual menciona que el profesor no solo es un transmisor de conocimiento sino que es una persona activa con vocación de servir, preparado, que conecta el aprendizaje con las situaciones cotidianas que vive el alumno, amplía sus ámbitos de aprendizaje, toma en cuenta su edad cronológica, sus preferencias personales, su sociabilidad, realiza variabilidad de estrategias, está preocupado y ocupado del proceso de aprendizaje del alumno, crea un objetivo de aprendizaje en común con el estudiante, en sí él trata de enseñar no solo para que el alumno aprenda, sino para que sea un crítico de su propio aprendizaje, lo cual le dará mayor independencia y sentido de felicidad al alumno.

“Si tú me amas no me aceptes como soy, cámbiame. Si tú piensas que no puedo sobreponerme y tengo problemas de aprendizaje no aceptes mis limitaciones, exígeme, modifícame, exígeme cambiarme y exígeme aprender” Reuven Feuerstein (2009).

Este es el grito que debemos tener en mente cada vez que se trabaje con los alumnos, porque aun cuando no lo expresen verbalmente, es lo que desean, ser cada día mejor, ser valorados, incluidos en la sociedad, desean ser vistos como la heterogeneidad que da la vida. Todo un reto para el quehacer docente.

### **Lista de referencias**

- Acosta, S., & Boscán, A. (Agosto de 2012). Estrategias cognoscitivas para la promoción del aprendizaje significativo de la Biología, en la Escuela de Educación. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales UNIVERSIDAD Rafael Beloso Chacín*, 175-191. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99323311002.pdf>
- ALEGSA, D. d. (2019). *Definiciones-de.com*. Obtenido de Definiciones-de.com: <https://www.definiciones-de.com/Definicion/de/identificar.php>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, G. (2012). “LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD”. *Revista Xihmai*, 46-60.
- Cognitiu, M. p. (s.f.). *Noûs*. Obtenido de Noûs: <https://www.nous-mdc.net/castellano/método-feuerstein/programa-de-enriquecimiento-instrumental-pei/>

Concha Huarcaya, M. (2013). *psicommanuel.files.wordpress.com*. Obtenido de *psicommanuel.files.wordpress.com*: <https://psicommanuel.files.wordpress.com/2013/03/guia-reuven-feuerstein-copia.pdf>

Definiciona. (2019). *definiciona.com*. Obtenido de *definiciona.com*: <https://definiciona.com/emparejar/>

Española, R. A. (s.f.). *https://dle.rae.es*. Obtenido de *https://dle.rae.es*: <https://dle.rae.es/?w=nombrar>

Española, R. A. (s.f.). *rae.es*. Obtenido de *rae.es*: <https://www.rae.es/>

Feuerstein, R. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje. (S. N. Casados, Entrevistador)

Feuerstein, R. (s.f.). *Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador*. Obtenido de [http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39250\\_c\\_feuerstein.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39250_c_feuerstein.pdf)

Flavell, J. (02 de Mayo de 2019). *significados.com*. Obtenido de *significados.com*: <https://www.significados.com/metacognicion/>

Florencia, U. (Abril de 2012). *https://www.definicionabc.com*. Obtenido de *https://www.definicionabc.com*: <https://www.definicionabc.com/general/analizar.php>

Glosarios. (01 de Marzo de 2012). *glosarios.servidor*. Obtenido de *glosarios.servidor*: <https://glosarios.servidor-alicante.com/habilidades-de-pensamiento/categorizar>

Guardio. (s.f.). *UM.ES*. Obtenido de *UM.ES*: <https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>

Isabel, V. (01 de Abril de 2018). *quesignificado.com*. Obtenido de *quesignificado.com*: <https://quesignificado.com/inferir/>

Mauren, P. (1996). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico* (Vol. 1). Trillas.

Miranda, C. (s.f.). *blogspot.com*. Obtenido de *blogspot.com*: <http://herramientasdelpensamiento.blogspot.com/p/habilidad-de-identificar-causa-efecto.html>

Navarro, M. R. (s.f.). *PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Madrid: Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid.

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2014). *definición.de*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2019, de *definición.de*: <https://definicion.de/habilidad-del-pensamiento/>

PSIKIPEDIA. (s.f.). *PSIKIPEDIA*. Obtenido de PSIKIPEDIA: <https://psikipedia.com/libro/aprendizaje/3039-generalizacion-y-discriminacion>

Referenciado, A. (2009). *Proyecto de Innovación Docente*. Obtenido de Proyecto de Innovación Docente: [https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el\\_m\\_todo\\_de\\_observacion.htm](https://www.ugr.es/~rescate/practicum/el_m_todo_de_observacion.htm)

Referenciado, A. (12 de Octubre de 2011). *SliderShare*. Obtenido de SliderShare: <https://www.slideshare.net/sistematizacion/peifeuerstein>

Referenciado, A. (Febrero de 2014). Modificabilidad cognitiva y programa de enriquecimiento instrumental. *Piscopedagogia News*. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/0031610919b0574de534d>

Referenciado, A. (02 de Mayo de 2019). *Significados*. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/metacognicion/>

Santza. (Febrero de 2012). *SliderShare*. Obtenido de SliderShare: <https://www.slideshare.net/santza/3-programa-enriquecimiento-instrumental>

UAM (s.f.). <http://hadoc.azc.uam.mx/>. Obtenido de <http://hadoc.azc.uam.mx/>: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/solucion.htm>

UJAEN. (s.f.). *La observación/ La participante*. Obtenido de *Observación* [www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_observacion.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf)

Ventura, A. (2013). El ajuste instructivo entre estilos de aprendizaje y enseñanza en la universidad. *Revista de Psicología*. Obtenido de [www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-92472013000200005](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472013000200005)

Zara, L. (2019). *diferenciador*. Obtenido de *diferenciador*: <https://www.diferenciador.com/resumen-y-sintesis/>

# **La enseñanza de las actitudes una necesidad social. Modelado y Moldeamiento**

**María del Rocío Esparza Castro**

Subjefe del Departamento de Educación Especial  
*rocio-esparza@hotmail.com*

**Humberto Martínez Antuna**

*hummartant@hotmail.com*  
Docente de educación primaria

“Muchos de los problemas modernos se deben a una profunda crisis de valores”

## **Resumen**

Las actitudes como disposiciones internas frente a un objeto o un fenómeno, están compuestas por las creencias, las emociones y los reforzamientos. Autores como Robert Gagne en su teoría de aprendizaje y de enseñanza en la cual plantea que las actitudes son un producto de aprendizaje, al igual que las habilidades intelectuales, motoras, aprendizaje verbal y la solución de problemas y que estas pueden generadas por un proceso externo: la enseñanza. Albert Bandura, en su teoría de Aprendizaje Social, que es una evaluación del conductismo porque retoma algunos elementos del constructivismo plantea que las actitudes son adquiridas por los niños por la imitación, por medio del modelado de conductas de las personas cercanas. A partir del sustento teórico se plantean un conjunto de técnicas sustentadas en las estrategias de modelado y moldeamiento.

**Palabras clave.** Actitud, enseñanza, estrategia, modelado, moldeamiento.

## **Introducción**

La educación, como proceso de reflexión de carácter individual y social, busca el fomento de valores y actitudes que contribuyan al mejoramiento y engrandecimiento del sujeto como persona y como miembro de una sociedad. Las actitudes fundamentales representan tanto finalidades de la educación como objetivos intelectuales o hábitos a programar de manera operativa en el diario hacer educativo. (Marín, 1976).

El analizar las actitudes de los alumnos conlleva a hacer una revisión de cómo se han desarrollado personal y socialmente y a ubicarlos en su contexto socioeconómico y cultural.

Frente a la descomposición social en la cual se encuentra la sociedad mexicana de este siglo es evidente que surjan, se consoliden y se reconstruyan, una serie de actitudes en los estudiantes frente a la enseñanza y el aprendizaje.

Reflexionar sobre la influencia de las actitudes es importante en la medida en que todo sistema educativo pretende mejorar el logro educativo de sus estudiantes.

Las actitudes son consideradas como resultados de un proceso de aprendizaje, Robert Gagné en su teoría cognoscitiva, las presenta como habilidades del más alto nivel que pueden ser aprendidas por las personas (Woolfolk, 1990). En coherencia con el planteamiento de Gagné, Michel (1997) concibe el aprendizaje como " el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar"(p.20)

El presente documento tiene como propósito presentar una estrategia didáctica para la enseñanza de las actitudes, fundamentándola en las teorías del aprendizaje de Robert Gagne y de Albert Bandura.

En un primer apartado se muestra la situación problemática, producto de una reflexión sobre la práctica profesional y del análisis de las condiciones del sistema educativo en relación a logro educativo de todos los alumnos a partir de ello, surge la motivación para diseñar una estrategia didáctica en uno de los aspectos, que en lo particular se considera que inciden directamente en el aprendizaje.

En un segundo momento se presenta la fundamentación teórica, que dará sustento al diseño de la estrategia didáctica y que es producto del análisis de diversas fuentes de información referente a las teorías del aprendizaje.

Para finalizar se presenta la estrategia didáctica, la cual incluye objetivo, etapas, actividades, materiales y técnicas e instrumentos de evaluación.



La temática abordada será de interés para aquel lector que busca estrategias para fortalecer su práctica profesional, para aquellos docentes interesados en buscar herramientas que permitan generar una actitud positiva para aprendizaje en sus alumnos, esperamos que posterior a su aplicación, recibir toda serie de sugerencias y recomendaciones, porque somos conscientes de que esta propuesta es perfectible.

### **Situación problemática**

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

El Plan y Programas de estudio en los fines de la educación mencionan que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; capaces de ejercer y defender sus derechos; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país. Es decir, personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive acelerados cambios. (SEP; 2017).

En los párrafos anteriores nos dan a conocer los rasgos del mexicano a formar, citados en el Plan de Estudios 2017 , donde se agrega en el mapa curricular un área denominada Desarrollo Personal y Social, la cual integra la educación socioemocional, que en uno de sus propósitos está el cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidiana, sin embargo en el diseño del área no se muestra de forma explícita el abordaje de secuencias de aprendizaje para el logro de este propósito.

Indudablemente es un logro contar en el Plan y Programa de estudio vigente, un área que aborde el desarrollo personal de los estudiantes, sin embargo, se reconoce que existe un vacío curricular al no plantear el abordaje de la enseñanza de las actitudes.

Es necesario reconocer que los niños, niñas y jóvenes de nuestro país viven un momento histórico complicado, en un mundo complejo e interconectado, cada vez más desafiante, que cambia a una velocidad inédita generando una era de incertidumbre, en estas circunstancias la enseñanza de las actitudes se vuelve una prioridad en las escuelas para que los NNJ, puedan hacer frente a las múltiples dificultades que hoy enfrentan y que en el futuro se les presentarán.

Para concluir se retoma el siguiente aporte:

“Muchos de los problemas modernos se deben a una profunda crisis de valores”; esta es una frase ampliamente repetida pero escasamente analizada en sus justas dimensiones y consecuencias. La Educación no debe caer en este mismo error; más que repetirla debe adoptar una posición al respecto y asumir, no la culpabilidad sino la responsabilidad que le corresponde en orden a la formación de las nuevas generaciones. "Si la crisis de valores es un dato inevitable que tenemos que registrar, la educación es un incitante proyecto de valores por realizar" (Marín, 1976:10).

### **La teoría de Robert Gagne**

La teoría del aprendizaje, propuesta por Robert Gagne, se enmarca en una corriente ecléctica porque dentro de ella considera aspectos conductistas, cognitivista e integrados en el desarrollo del aprendizaje de Jean Piaget y la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura, todos los aportes organizados sistemáticamente bajo el modelo de procesamiento de la información.

En sus inicios Gagne, sostiene un enfoque conductista, sin embargo, con el paso de los años incorpora otros elementos de las distintas teorías, con respecto al Conductismo, continúa aplicando los aportes de Skinner, con relación a los reforzamientos y a el análisis de tareas, de Ausbel toma diversos aspectos entre ellos las ideas de aprendizaje significativo y la necesidad de una motivación intrínseca.

La posición de Gagné, está basada en un modelo de procesamiento de información, el cual deriva de la posición semicognitiva de la línea de Tolman, expresada a través de Bush y Mosteller. Desde este punto de vista, el proceso de aprendizaje del individuo es similar al funcionamiento de una computadora.

La conceptualización de aprendizaje dentro de esta teoría es un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo por cierto periodo de tiempo.

Dicho cambio es mantenido en el tiempo como consecuencia de la interacción entre persona y ambiente, no siendo debido únicamente a cambios madurativos sino a la vivencia de experiencias y repetición de éstas.

En el proceso de aprendizaje la información llega al sistema nervioso a través de los receptores sensoriales, para posteriormente procesarse y almacenarse en la memoria hasta que sea necesaria su recuperación. Si dicha información se corresponde con alguna previa puede pasar fácilmente a almacenarse, pero en caso contrario será necesaria la práctica y repetición del aprendizaje.

Las emociones intensas y las motivaciones facilitan (o dificultan según el caso) dicho almacenamiento y posterior recuperación.

### **Los tipos de Aprendizaje**

En esta teoría se plantean la existencia de 8 tipos de aprendizaje denominados así: el tipo 1 es el condicionamiento clásico, el tipo 2 y 3 corresponden al condicionamiento instrumental, y los tipos 4-7 constituyen aprendizajes de discriminación. Para cada tipo de aprendizaje brindo una explicación que es la siguiente:

#### **1. Aprendizaje de señal**

La respuesta condicionada clásica de Pavlov, en la cual el individuo aprende a dar una respuesta difusa a una señal.

## **2. Aprendizaje de estímulo-respuesta**

El conexionismo de Thorndike, la operante discriminada de Skinner, llamada a veces respuesta instrumental se encadenan dos o más conexiones de estímulo-respuesta.

## **3. Encadenamiento**

Se encadenan dos o más conexiones de un estímulo-respuesta.

## **4. Asociación Verbal**

Cadenas que son verbales

## **5. Discriminación Múltiple**

Identificar respuestas a los estímulos que se asemejan una a las otras, de modo que ocurren unas interferencias

## **6. Aprendizaje de conceptos**

Una respuesta común para una clase de estímulos.

## **7. Aprendizaje de Reglas**

Una cadena de dos o más concepto reflejada en una regla como “si A, entonces B”, donde A y B son conceptos.

## **8. Solución de Problemas**

Interviene el pensamiento, los principios se combinan de acuerdo con una “regla de orden superior”

Sin embargo, cada alumno es un ser único, con vivencias, inquietudes, intereses y motivaciones totalmente diferentes, por lo tanto, la concepción del aprendizaje tiene que ir mucho más allá de una situación estímulo-respuesta ya que el aprendizaje es un sistema complejo para encerrarlo solamente en concepciones conductistas.

### **Etapas del aprendizaje**

Independientemente del tipo de conocimiento, habilidad o disposición que se adquiriera, la teoría del aprendizaje de Gagné considera el aprendizaje como un proceso el cual **puede dividirse en diferentes etapas antes de la adquisición del conocimiento**. Dichas etapas o fases son las siguientes.

#### **Primera fase: Motivación**

La primera fase en el proceso de aprender es la fase de motivación. En esta fase básicamente se establece un objetivo, orientando la atención hacia él. De este modo sabemos hacia qué debemos dirigir nuestras acciones.

#### **Segunda fase: Aprehensión**

En esta segunda fase se utilizan procesos de atención y percepción selectiva cuando un cambio en algún estímulo atrae la atención y nos hace focalizarnos física y cognitivamente en él.

#### **Tercera fase: Adquisición**

Si bien las fases anteriores se basan principalmente en la fijación de la atención y la intención de atender, durante la tercera fase se produce la adquisición y codificación de la información. Recopilando los estímulos y trabajando con ellos. Esta tercera fase es la principal en el proceso de aprendizaje dado que es el momento en que se adquiere el conocimiento.

#### **Cuarta fase: Retención**

Tras la adquisición de la información se procede a almacenarlo en la memoria, teniendo que vigilar la posible interferencia con otros conocimientos siendo favorecida dicha retención por estos.

#### **Quinta fase: Recuperación**

Una vez retenida la información el aprendizaje permanece en la memoria hasta que algún tipo de estímulo desencadena la necesidad de recuperarla. En esta situación nace el recuerdo de la información almacenada tras un procesamiento de las necesidades que surgen del estímulo o demanda.

#### **Sexta fase: Generalización**

Una parte muy importante del aprendizaje es la capacidad para generalizar la información. En esta fase del proceso de aprendizaje se construye una asociación entre el conocimiento adquirido y recuperado y las diferentes situaciones en las cuales podría demandar dicho conocimiento.

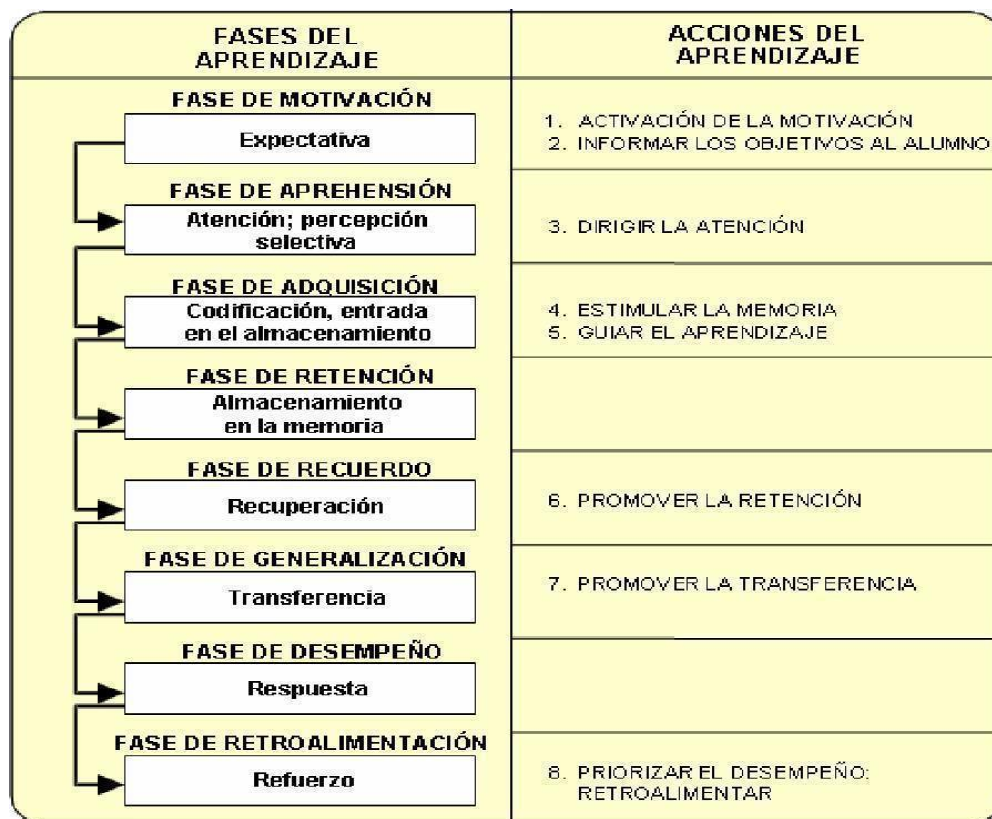
Esta generalización permite establecer conductas adaptativas ante estímulos novedosos de los que no tenemos información. Puede ser entendida como una de las principales metas del proceso de aprendizaje, ya que es aquí donde se nota la utilidad de lo aprendido al llevarlo más allá del contexto inicial.

#### **Séptima fase: Desempeño**

La séptima fase del proceso de aprendizaje es la de desempeño. En esta fase el individuo transforma el conocimiento aprendido en acción, realizando una conducta en respuesta a la estimulación externa o interna.

## Octava fase: Retroalimentación

La comparación entre los resultados de la actuación derivada del uso del aprendizaje y las expectativas que se tuvieran respecto a dichos resultados son la última fase del proceso. Si los resultados son los esperables o mejores, se fortalecerá el aprendizaje, mientras que en caso contrario se intentará modificar o se descartará en esa situación en favor de otras alternativas.



## Los productos del Aprendizaje

Existen cinco clases de capacidades que pueden ser aprendidas y que difieren unas de otras. Gagné (1985) denomina a estas capacidades como los dominios del aprendizaje, y cada uno de estos dominios requiere diferentes maneras de controlar las condiciones del mismo con

la finalidad de aumentar la probabilidad de un éxito en el aprendizaje. A continuación, se muestran las características de estos dominios de aprendizaje, colocados en el orden del menos complejo hacia el más complejo. (Smith y Ragan, 2000).

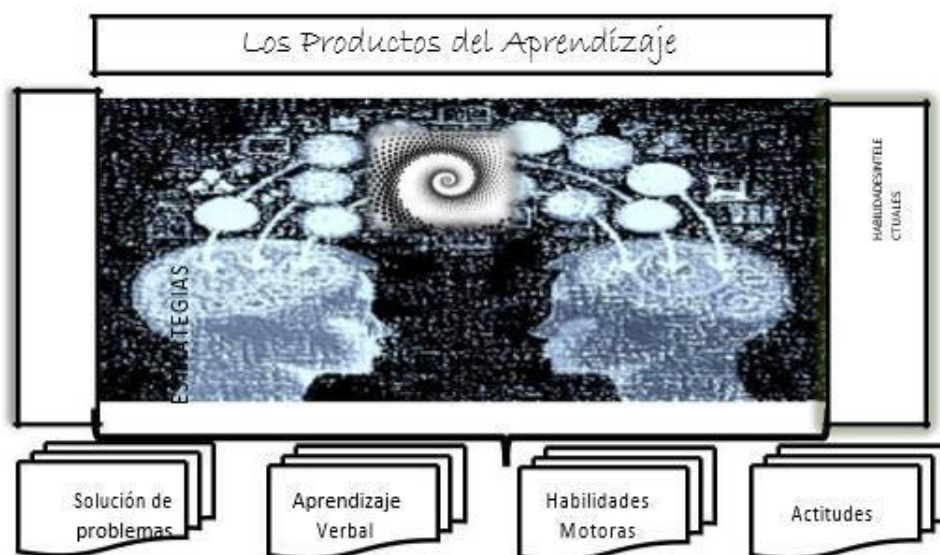
-Destrezas motoras: Son destrezas del sistema muscular del ser humano, es primordial en la educación vocacional, en el aprendizaje de idiomas, entre otros. Para su aprendizaje se enfatiza la uniformidad y la regularidad de las respuestas, el aprendizaje está fuertemente influido por la retroalimentación, y la enseñanza toma la forma de proveer prácticas reforzadas a las respuestas motoras.

-Información verbal: Se aprende gran cantidad de información: nombres, hechos, generalizaciones acerca de lo que son las cosas y otras, la respuesta esperada es una especie de oración, o proposición, o palabras escritas que demuestran el dominio de la información.

-Destrezas intelectuales: Comienzan con la adquisición de discriminaciones y cadenas simples hasta llegar a conceptos y reglas, en este dominio se aprende a saber cómo hacer las cosas y requiere del aprendizaje previo del dominio de Información verbal.

-Actitudes: Son las capacidades que influyen sobre la elección de las acciones personales; los movimientos hacia clases de cosas, hechos o personas, las reacciones emocionales, entre otros.

-Estrategias cognoscitivas: Son destrezas organizadas internamente que gobiernan el comportamiento del individuo en términos de la atención, lectura, memoria y pensamiento.





## **Tipos de Aprendizaje**

Gagné (1985) planteó que los seres humanos adquieren muchas reglas que conforman habilidades, las cuales facilitan llevar a cabo operaciones simbólicas de diversos tipos: utilizar el lenguaje, resolver problemas matemáticos, componer y ejecutar música, interactuar con otras personas, etcétera. El conocimiento de estas reglas (conocimiento procedimental) implica una ejecución altamente precisa y predecible, mientras que el poseer conocimiento declarativo implica poder enunciar el significado de un conjunto de ideas y construir conocimiento en función de él. Estos dos tipos de conocimiento, el declarativo y el procedimental, tienen implicaciones para la instrucción y el aprendizaje. (Gagné y Glaser, 1987).

## **Condiciones del aprendizaje**

Está conformado por cuatro elementos dentro de la situación de aprendizaje:

- 1.-Aprendiz o estudiante
- 2.-La situación de estimulación (situación enseñanza-aprendizaje)
- 3.-La conducta de entrada (conocimientos previos)
- 4.-La conducta final esperada

## **La enseñanza**

Los fenómenos externos a los que se les denomina enseñanza tienen la capacidad de sostener los procesos internos al activar una disposición mental que afecta la atención y la percepción selectiva. Asimismo, un fenómeno puede acrecentar el proceso interno de codificación al generar una organización que la persona adopta. Otra posibilidad de enseñanza es mantener las expectativas en lo que se refieren a los resultados de un desempeño, de tal manera que el procesamiento interno conserve una dirección determinada. A medida que se completa el acto de aprendizaje, el fenómeno externo al que

se denomina retroalimentación adquiere una función de extrema importancia. Puestos juntos, todos estos procesos externos integran lo que se denomina enseñanza ya que apoyan adecuadamente el funcionamiento de los procesos de aprendizaje.

1. Modelo instruccional de enseñanza diferenciada integrada por estrategias para cada tipo de dominio o resultado del aprendizaje.

### **Fases de Proceso de Enseñanza Diversificada**

<b>Procesos internos</b>	<b>Evento de enseñanza</b>	<b>Ejemplo de acción</b>
Recepción	1. Generar atención	Uso de un cambio brusco de los Estímulos
Expectativa	2. Informar a los sujetos cuál es el objetivo del aprendizaje	Decir a los sujetos qué serán capaces de hacer después de su aprendizaje
Recuperación de información hacia la memoria de trabajo	3. Estimular el recuerdo de lo aprendido	Solicitar que se recuerden los conocimientos y habilidades previamente aprendidos
Percepción selectiva	4. Presentar el estímulo	Presentar el material destacando las características prominentes
Codificación semántica	5. Dar "orientación en el aprendizaje"	Sugerir una organización que tenga Significado
Emisión de una respuesta	6. Evocar el desempeño	Pedirle al sujeto que ejecute la Actividad
Reforzamiento	7. Ofrecer retroalimentación	Dar al sujeto retroalimentación informativa
Recuperación y reforzamiento	8. Evaluar el desempeño	Solicitar al sujeto que siga actuando y continuar dándole retroalimentación
Recuperación y generalización	9. Incrementar la retención y generalización	Proporcionar al sujeto una práctica variada y aplicarle exámenes Espaciados

Finalmente podemos enunciar que los aportes de Robert Gagne están en tres aspectos:

- Las teorías del aprendizaje (1970)
- Principios básicos del aprendizaje para la enseñanza (1976).
- Principios para la planificación de la enseñanza (1976).

Un aspecto relevante de la teoría de Robert Gagne, para este documento, es considerar a las actitudes como un producto de aprendizaje, es decir que pueden ser enseñadas.

## **La Teoría de Aprendizaje de Albert Bandura**

### **El aprendizaje social**

La teoría del aprendizaje social, Albert Bandura está de acuerdo con las teorías del aprendizaje conductista del condicionamiento clásico y del condicionamiento operante, sin embargo, agrega dos ideas importantes:

1. Los procesos mediadores ocurren entre estímulos y respuestas.
2. El comportamiento se aprende del medio ambiente a través del proceso de aprendizaje observacional.

Aunque la teoría de Bandura también está fundamentada en muchos de los conceptos básicos de la teoría del aprendizaje tradicional, él creía que el concepto de refuerzo no podía explicar todos los tipos de aprendizaje.

Mientras que las teorías conductuales del aprendizaje sugirieron que todo el aprendizaje era el resultado de asociaciones formadas por condicionamiento, entre el refuerzo y castigo, la teoría de aprendizaje social de Bandura propuso que el aprendizaje también puede ocurrir simplemente observando las acciones de otros.

Su teoría al igual que la de Vygotsky, agregó un elemento social al aprendizaje, argumentando que las personas pueden aprender nueva información y comportamientos observando a otras personas. (Aprendizaje observacional)

## **Conceptos clave**

Existen tres concepciones centrales en la teoría del aprendizaje social:

- La idea de que la gente puede aprender a través de la observación.
- La siguiente es la noción de que los estados mentales internos son una parte esencial de este proceso.
- No todo lo aprendido dará lugar a un cambio en el comportamiento.

### **La gente puede aprender a través de la observación.**

En uno de los experimentos más conocidos de la historia de la psicología, Bandura demostró que los niños aprenden e imitan comportamientos que han observado en otras personas. Los niños de los estudios de Bandura observaron a un adulto actuando violentamente hacia el muñeco Bobo.

Bandura identificó tres modelos básicos de aprendizaje observacional:

- Un modelo vivo, que implica a un individuo real que demuestra o que actúa hacia fuera un comportamiento.
- Un modelo de instrucción verbal, que implica descripciones y explicaciones de un comportamiento.
- Un modelo simbólico, que involucra personajes reales o ficticios que muestran comportamientos en libros, películas, programas de televisión o medios en línea.

### **Los estados mentales son importantes para el aprendizaje.**

El sólo hecho de observar las acciones de otra persona no siempre es suficiente para conducir al aprendizaje. El propio estado mental y la motivación juegan un papel importante en determinar si un comportamiento se aprende o no.

Mientras que las teorías conductuales del aprendizaje sugirieron que era el refuerzo externo, el cual generaba el aprendizaje, Bandura comprendió que el refuerzo no siempre proviene de fuentes externas y no es el único factor que influye en el aprendizaje.

Describió reforzadores intrínsecos como una forma de recompensa interna, por ejemplo, el orgullo, la satisfacción y un sentido de logro. Este énfasis en pensamientos y cogniciones internas ayudaron a conectar las teorías del aprendizaje con las del desarrollo cognitivo.

El aprendizaje no necesariamente conduce a un cambio en el comportamiento. Entonces, ¿cómo determinamos cuándo algo ha sido aprendido? En muchos casos, el aprendizaje se puede ver inmediatamente cuando se manifiesta el nuevo comportamiento, mientras que los conductistas creían que el aprendizaje conducía a un cambio permanente en el comportamiento, el aprendizaje observacional demuestra que la gente puede aprender nueva información sin manifestar nuevos comportamientos.

### **El aprendizaje por observación o modelado**

Los niños constantemente observan cómo se comportan las personas a su alrededor se comportan de diferentes formas, los niños prestan atención a algunas de estas personas (modelos) y codifican su comportamiento. En un momento posterior pueden imitar (es decir, copiar) el comportamiento que han observado. Pueden realizarlo sin importar si el comportamiento es «apropiado para el género» o no, sin embargo, existen una serie de procesos que posibilitan que sea más probable que un niño reproduzca el comportamiento que la sociedad considere más apropiado para su género.

En primer lugar, es más probable que un niño reconozca e imite a las personas que percibe como similares a sí mismo. En consecuencia, es más probable que imite el comportamiento modelado por personas del mismo sexo.

En segundo lugar, la gente alrededor del niño responderá al comportamiento que imita con refuerzo o castigo. Si un niño imita el comportamiento de un modelo y las consecuencias son gratificantes, es probable que el niño continúe realizando dicho

comportamiento. El refuerzo puede ser externo o interno y puede ser positivo o negativo. Si un niño quiere la aprobación de sus padres o compañeros, esta aprobación es un refuerzo externo, pero sentirse feliz de ser aprobado es un refuerzo interno. Un niño se comportará de tal manera que considere que ganará la aprobación porque eso es lo que desea. El refuerzo positivo (o negativo) tendrá poco impacto si el refuerzo ofrecido externamente no coincide con las necesidades del individuo.

En tercer lugar, el niño también tendrá en cuenta lo que les sucede a otras personas al decidir si copiar o no las acciones de alguien. Una persona aprende observando las consecuencias del comportamiento de otra persona (es decir, los modelos), por ejemplo, la hermana menor ha observado a su hermana mayor y sabe que esta es recompensada por un comportamiento particular, por tanto, es más probable que repita ese comportamiento ella misma. Esto es lo que se conoce como **refuerzo vicario**.

### **Procesos mediacionales (el modelado)**

La teoría del aprendizaje social se describe a menudo como el «puente» entre la teoría del aprendizaje tradicional (conductismo) y el enfoque cognitivo. Esto se debe a que se centra en cómo los factores mentales (cognitivos) están involucrados en el aprendizaje.

A diferencia de Skinner, Bandura creía que los seres humanos son procesadores activos de información y piensan en la relación entre su comportamiento y sus consecuencias.

El aprendizaje observacional no podría ocurrir a menos que los procesos cognitivos estuvieran en acción. Estos factores mentales median, es decir, intervienen en el proceso de aprendizaje para determinar si se adquiere una nueva respuesta. Por lo tanto, los individuos no observan automáticamente el comportamiento de un modelo y lo imitan. Hay algún pensamiento antes de la imitación, y esta consideración se llama procesos mediadores. Esto ocurre entre observar el comportamiento (estímulo) e imitarlo o no (respuesta).

Tabla 3

**Modelo comportamental** (solo estudia comportamiento observable/externo)



**Modelo cognitivo** (puede estudiar científicamente el comportamiento interno)



**Procesos mediadores propuestos por Bandura:**

**Atención**

Para aprender, necesitamos prestar atención. Cualquier cosa que nos distraiga va a tener un efecto negativo sobre el aprendizaje observacional. Si el modelo es interesante o posee un enfoque novedoso de la situación, es mucho más probable que dediquemos toda nuestra atención al aprendizaje.

**Retención**

La capacidad para almacenar información es también una parte importante del proceso de aprendizaje. La retención puede verse afectada por una serie de factores, pero la capacidad de extraer información más adelante y actuar sobre ella es vital para el aprendizaje observacional.

## **Reproducción**

Una vez que haya prestado atención al modelo y retenido la información, es el momento de realizar realmente el comportamiento que se observó. La práctica adicional de la conducta aprendida conduce a la mejora y al adelanto de la habilidad.

## **Motivación**

Finalmente, para que el aprendizaje observacional sea exitoso, es necesario estar motivado para imitar el comportamiento que ha sido modelado. El refuerzo y el castigo desempeñan un papel importante en la motivación.

Los aportes de Albert Bandura sobre el aprendizaje abren un parteaguas en el análisis del comportamiento humano y las posibilidades de su modificación a través de la enseñanza.

## **La enseñanza de las actitudes**

El proceso de adquisición de las actitudes y valores se inicia, desde luego, mucho antes de que los niños/as se incorporen a la escuela. El medio cultural a través de la familia es el primer gran nutriente de las actitudes y valores infantiles. Influencia que se continuará y completará posteriormente a través de otros agentes educativos (los amigos, los medios de comunicación, la iglesia, etc.) y entre ellos, jugando un rol limitado pero fundamental, la escuela.

## **Concepto de actitudes**

La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. Las actitudes son las predisposiciones a responder de una determinada manera con reacciones favorables o desfavorables hacia algo.

Otra definición sería; son las capacidades que influyen sobre las acciones individuales de las personas. Gagné nos muestra su postura ecléctica, ya que define las actitudes como un “estado interno”, pero medible sólo a través de la conducta manifiesta.



Las actitudes no determinan acciones particulares; más bien, hacen más o menos probables ciertas clases de acciones individuales. Por esta razón, las actitudes suelen describirse como "tendencias de respuesta" o estados que se caracterizan por una "disposición de respuesta". Una definición valiosa que ha soportado la prueba del tiempo es la de Allport (1935, pág. 810): "Una actitud es un estado mental y neural de disposición organizada mediante la experiencia, que ejerce una influencia dinámica o directiva sobre la respuesta del individuo ante todos los objetos y situaciones con los que se relaciona".

Gairin (1986) citando a Rokeach señala que la actitud no es más que "una organización de creencias relacionadas en torno a un foco común, que tiene propiedades cognitivas y afectivas; la distinción conceptual, si existe, estaría en función del nivel de representación: la actitud sería una constelación u organización de creencias" (en Vila, 2001; 66).

Las actitudes están integradas por las opiniones o creencias, los sentimientos y las conductas, factores que a su vez se interrelacionan entre sí; orientan los actos, si las influencias externas sobre lo que se dice o hace tienen una mínima incidencia.

El proceso de configuración de las actitudes ha sido explicado desde dos enfoques principales:

- Como resultados del proceso de socialización
- Como resultado del proceso de maduración y desarrollo cognitivo.

Situado el proceso de adquisición de actitudes en este enfoque, resulta también evidente la importancia que juega la escuela como escenario privilegiado para potenciar y estimular el desarrollo cognitivo, ampliar la riqueza y diversidad de experiencias y nutrir el repertorio de informaciones sobre los objetos de las actitudes.

### **Función de la escuela: reforzar y modificar actitudes**

La acción educativa escolar sobre actitudes y valores se ejerce en el marco de los procesos conscientes y planificados a través de tres vías principales: la información que se transmite, los métodos de enseñanza y el propio ejemplo del proceso e institución.

La escuela desempeña una función bipolar en relación a las actitudes y valores:

Por un lado, debe reforzar aquellas actitudes que son consideradas positivas para el desarrollo integral del alumno/a y paralelamente debe tratar de estimular el desarrollo de aquellas actitudes nuevas que pueden jugar un papel igualmente positivo de cara a su educación integral.

Por otro lado, debe tratar de modificar aquellas actitudes anteriores al ingreso en la escuela o surgidas durante el período escolar que se entiendan que actúan en detrimento del desarrollo educativo del sujeto.

## **Estrategia de Intervención**

### **La enseñanza de las actitudes: Modelado y Moldeamiento**

#### **Objetivo**

Proponer una estrategia metodológica para la enseñanza de las actitudes a través del modelado y el moldeamiento.

#### **Etapas**

##### **1.- Modelado**

- Definición: facilitar constantemente la observación de un modelo que ejecute la actitud deseada.

##### **1.1 Estrategias:**

- **Conocemos a...**

Esta técnica consiste en mostrar personajes que presentan actitudes positivas a través de distintos medios, lectura de cuentos, proyección de videos, lectura de biografías, luego realizar el dibujo del personaje, analizar sus actitudes y comentar las consecuencias de sus actitudes y conductas.

- **Quiero ser como...**

Propiciar un juego de roles, imitación o dramatización de un personaje que admiramos, mostrando de manera evidente las conductas que nos resultan atractivas del personaje, posteriormente se representa, por medio de un dibujo, recortado y se registras las cualidades, actitudes y valores.

- **Mi mejor amigo es...**

Presentar al mejor amigo, previamente se puede haber realizado un colach o un dibujo, la consigna debe de girar en presentar las cualidades y comportamiento de su mejor amigo, el alumno realiza la presentación y el maestro cuestionara sobre aspectos que originan la admiración, y cuales conductas sería bueno imitar del mejor amigo y por qué.

### **Decrementar una Actitud**

Las técnicas para disminuir una actitud inadecuada deben aplicarse en el preciso momento en que aparece la conducta blanco que se desea eliminar.

- **Frenar la actitud**

Esta técnica consiste en cortar la presentación de la actitud inadecuada inmediatamente a su aparición, mediante una instrucción (mostrar el modelo correcto de la actitud), Ejemplo ante la actitud de negación a un trabajo por incapacidad a realizarlo, el maestro debe decir: “todos los niños si pueden hacer esto o aquello” “ todos los niños lo hacen” y acompañado en ocasiones de una corrección física ( a través de lenguaje no verbal: gesto, ademán, aplauso).

- **Eliminación**

Es la eliminación completa o discontinuación del reforzador de una actitud inadecuada que anteriormente fue reforzada. Se debe ignorar total y consistentemente la actitud inadecuada, como si ni siquiera nos diéramos cuenta, es decir no prestar atención, que es el reforzador que se requiere.

- **Tiempo fuera**

Consiste en retirar al niño del ambiente donde está presentando la conducta negativa para colocarlo en otro, por un período de tiempo limitado y específico. El propósito es retirar al niño de los estímulos que están generando esa actitud, y ya fuera del contexto, llevarlo a analizar su actitud, las consecuencias de la misma, los elementos que la generan.

- **Después que:**

Revisión de modelos que presentan actitudes negativas y comentar sobre que va a pasar después, buscando que el alumno identifique las consecuencias de los actos del modelo.

## **2.- Moldeamiento**

Estrategia de aproximaciones sucesivas, cada una de las cuales debe ser reforzada, de acuerdo a los aspectos que integran una actitud: Componente cognitivo (creencias u opiniones) Componente conductual (conducta manifiesta) y Componente afectivo

(Emociones).

En cada una de estas estrategias se requiere analizar los distintos componentes que integran la actitud foco, para abordarlos por partes, en un primer momento la modificación de reforzamiento que perpetua la actitud, luego el componente afectivo, y finalmente la discusión de las creencias.

## **Favorecer una actitud**

- **Modificación del reforzador “cambio inesperado”**

Posterior al análisis de la actitud que se desea eliminar, se identifica el reforzador que hace que la actitud perdure, una vez identificado claramente se debe de sustituir por un reforzador opuesto.

Ejemplo: el alumno muestra una actitud de rechazo a la realización de una actividad escolar, él espera una amonestación, en este caso se le cambia la actividad por otra incluso preguntándole que es lo que desea hacer.

- **El análisis de las experiencias “trozos de mi vida”**

Con esta técnica se busca incidir en el componente emocional de las actitudes

Pedir de forma escrita compartir un momento de su vida, luego se pide leerlo y posteriormente discutirlos, pero enfocándose al aspecto emocional “hablar libremente de su vida, de sus experiencias, afrontar las emociones, descubrir el problema, volver sobre el hecho que lo ha turbado, superar lo verdadero de lo falso, adquiriendo de esta manera un instrumento importante para su vida”.

- **“Mi imagen”**

Con esta técnica se busca cuestionar las creencias (componente cognitivo) que forman las actitudes antes determinados objetos, fenómenos o personas.

Se muestran un conjunto de fotografías de alumnos que muestren actitudes negativas (similares a la que presenta el alumno) y se pide que se describan, luego que se dé su opinión acerca de las acciones que se realizan, luego que se comenten las razones y motivaciones del porque se muestra esa actitud, posteriormente por qué se considera que se realiza la acción y del porque se tiene esa actitud, y que se debería hacer para cambiar.

### **Material**

En cada una de las técnicas se requiere un material específico, pero principalmente:

- Videos
- Imágenes
- Fotografías
- Colores
- Acuarelas
- Tijeras
- Resistol

## Principios Pedagógicos

- Las estrategias señaladas deben de ser aplicadas previo análisis de las actitudes a favorecer o a eliminar.
- Determinar un propósito pedagógico en el uso de cada estrategia.
- Crear una cultura escolar y de clase, en la cual se valore el buen pensar, así como las actitudes y las opiniones que lo favorecen.

## Evaluación

La evolución de las actitudes es compleja (Triandis, 1964) porque la respuesta verbal generalmente no corresponde con la parte conductual manifiesta.

Por tal motivo se sugiere que, para valorar las actitudes, y el propósito establecido, las técnicas más recomendables son la observación y el análisis del desempeño.

Niveles de desempeño una revisión de acuerdo a varios criterios establecidos del nivel del logro de los objetivos aprendizaje en los alumnos, se puede evaluar los tres tipos de aprendizajes: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El instrumento sugerido sería la rúbrica:

La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.

<b>Actitud</b>	<b>Muestra un cambio de conducta</b>	<b>Integra la actitud</b>	<b>Se muestra resistente al cambio de actitud</b>
<b>Incrementar</b>			
<b>Decrementar</b>			

## **Conclusiones**

El reconocer la importancia de la enseñanza planificada de las actitudes para favorecer una disposición positiva para el aprendizaje, por tal motivo se estableció el propósito de diseñar una estrategia didáctica para favorecer su enseñanza, para ello se incluyen algunas técnicas fundamentadas en los aportes teóricos de Robert Gagne y de Albert Bandura, a través de las estrategias de modelado y moldeamiento.

Al considerar que las actitudes son aprendidas en espacios socialmente compartidos, como la familia y la escuela, y que involucran factores sociales, cognitivos y emocionales, que afectan de forma directa los aprendizajes de los estudiantes porque condicionan las motivaciones de cada uno de ellos.

Las actitudes positivas y negativas de los estudiantes en el aprendizaje y su impacto en la reprobación y la eficiencia terminal, nos proporciona información para conocer la influencia que tienen las actitudes en la calidad de vida de un niño.

## **Lista de referencias**

Bandura, A. (1987). Teoría del aprendizaje social. Espasa-Calpe.

Gagné, R. (1970). Las condiciones del aprendizaje. Aguilar. Madrid.

Meza, A. (1979). Psicología del aprendizaje cognoscitivo. Hallazgos empíricos en los enfoques de Piaget y Gagné. Lima: NUCICC.

Gagné, R. (1976). Número especial de la Revista de Tecnología Educativa, dedicado exclusivamente a artículos de Gagné, Vol. 5, No 1.

Gagné, Robert. (1985). Las condiciones del aprendizaje. 4ta. edición. México: McGraw-Hill. Gagné, <http://web.archive.org/web/20080111065928/www.fpolar.org.ve/poggioli/poggprol.htm>].

**WEBSCOLAR.** Enseñanza y aprendizaje de actitudes y valores.

<https://www.webscolar.com/ensenanza-y-aprendizaje-de-actitudes-y-valores>. Fecha de consulta: 21 de noviembre de 2019.



# Desarrollo de una estrategia activa para la asignatura de ética de educación media superior

**Lobsang Esaú Villarreal Díaz**  
Docente del Centro de Bachillerato  
Tecnológico Industrial y de Servicios # 130  
[malobsang@hotmail.com](mailto:malobsang@hotmail.com)

## Resumen

En el presente texto se presenta una propuesta de estrategia para estudiantes de educación media superior de la asignatura de ética del campo disciplinar humanidades del “Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios # 130”, la cual se fundamenta en la Teoría de Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner. Concluyendo que para el docente es de suma importancia el diseñar estrategias propias que permiten tener una conciencia mayor de los resultados deseados que cuando se reproducen las estrategias de terceros.

**Palabras clave:** estrategia cognitiva, categorización. representación mental.

## Introducción.

Durante los últimos años los cambios que se han generado en el contexto mundial, producto de fenómenos como la globalización y la dispersión tecnológica, han generado que el foco de atención en torno a lo educativo haya ampliado su interés, además de los niveles básicos, hacia la educación media superior (EMS). Al respecto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) señala que “México enfrenta desafíos que podrán ser atendidos solo si este nivel educativo se desarrolla con una identidad definida que permita a sus distintos actores avanzar hacia los objetivos propuesto” (SEP, 2008, p. 4), ya que, los usuarios de este nivel educativo se encuentran en “edad de ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanos, y como tales debe reunir, en adición de conocimientos y habilidades que definan su desarrollo personal, una serie de actitudes y valores que tengan un impacto positivo en su comunidad y en el país” (SEP, 2008, p. 4), es decir, los egresados de EMS se integran formalmente a la ciudadanía, por lo tanto, las competencias adquiridas deben permitirles desarrollarse, no solo, en sus estudios de nivel superior, sino también, en el ámbito laboral o la vida en general.

Es por ello, que en las más recientes décadas la EMS ha sido objeto de una serie de transformaciones. Tuirán y Hernández (2016) señalan que en ella convergieron tres importantes reformas: la reforma integral de EMS (RIEMS) en 2008 que impulsó el modelo basado en competencias y la integración de los subsistemas de bachillerato en torno al sistema nacional de bachillerato; la reforma de 2012 que establece constitucionalmente la obligatoriedad de la EMS; y la reforma de 2013 que plantea garantizar la calidad de la educación. No obstante, las transformaciones no han permeado en el aula de la manera deseada, en SEP (2017) se señala que la enseñanza es dirigida por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos, la memorización y los aprendizajes desconectados. En tal sentido, es evidente que las reformas educativas deben de trascender la fundamentación teórica para poder establecer acciones concretas que influyan no sólo en el desarrollo de las estrategias didácticas del docente, sino en las acciones cotidianas que se realizan en el aula.

Así pues, la SEP (2017) señala que la Secretaría de EMS (SEMS) adecuó el currículum del bachillerato tecnológico y general colocando a los jóvenes en el centro de la educación mediante una red de aprendizajes conectados denominados “aprendizajes clave” que aunado a las competencias genéricas, planteadas en la RIEMS 2008, pretenden generar los cambios de roles, de alumno pasivo a activo y de docente instructor a guía de aprendizaje, necesarios para el desarrollo de las competencias necesarias en el entorno global actual.

El campo disciplinar de humanidades no ha sido ajeno a tales ajustes, en SEP (2017) se señala que el logro de los propósitos se hará solamente mediante metodologías de enseñanza aprendizaje con prácticas de cuestionamiento, reflexión y discusión que permita a los estudiantes aprender para sí, para otros, de los otros y con otros. Por ende, las prácticas tradicionales son irrelevantes en aras de la intención de aprender haciendo en comunidad.

Es por ello, que el propósito del presente documento es diseñar e implementar una estrategia para estudiantes de EMS que cursen la asignatura de ética con fundamento en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, para lo cual, en primera instancia se realizará la argumentación teórica de la propuesta; posteriormente, se describe la estrategia y sus instrumentos de evaluación; y, finalmente, se realiza la sistematización de la experiencia, así como, la conclusión de los resultados obtenidos.

### **Argumentación teórica de la estrategia.**

La fundamentación del proceso de aprendizaje es un tema de suma relevancia en el ámbito educativo, el cual, ha sido tratado desde diversas perspectivas, al respecto Fierro (2011) describe que durante la primera mitad del siglo XX el ámbito de la psicología era dominado por el conductismo, el cual, en su forma más radical, aspiraba a erradicar todo lo mental, pues no era necesario para explicar la conducta basados en la idea de la acción mecánica estímulo respuesta. No obstante, en la década de los cincuenta tal idea deja de ser convincente dando apertura al planteamiento que existen funciones intermedias entre el estímulo y la respuesta, es decir, los procesos que ocurren al interior del cerebro tienen un papel causal en el comportamiento.

Uno de los autores que iniciaron la tendencia de sustituir la conducta por el proceso mental como objeto de estudio central de las investigaciones concernientes al aprendizaje fue Jerome Bruner. Al respecto Guilar (2009) describe que Bruner percibía a la mente humana en su facultad de procesar, filtrar y manipular la información que recibe, con base en ello, desarrolló una teoría de aprendizaje describiendo el proceso para aprender, así como, los esbozos de una teoría de instrucción, convirtiéndose en pionero de la naciente ciencia cognitiva.

Así pues, en desacuerdo con los postulados conductistas, Bruner (2011) refiere que el proceso cognitivo va más allá de la relación estímulo respuesta, para lo cual, se apoya de la teoría de la información aplicada en fenómenos psicológicos cuando concluye que la codificación de las entradas (inputs), así como, la manera en que las señales entrantes se clasifican y organizan, son el proceso mediador del aprendizaje, previo a la conducta (output).

Evidentemente, para este teórico, los inputs son fundamentales, sin embargo, a su vez, resalta que el mundo es un entorno sumamente complejo compuesto por una gran cantidad de elementos y la mente no tiene la capacidad de dar entrada a todo, pues si lo intentará pronto se vería abrumada por su complejidad. Es por ello, que la inteligencia humana busca clasificar su entorno en clases significativas en un proceso de categorización que permite representar el mundo de una manera más eficiente. Así pues, Bruner (2011) señala que cuando una serie de elementos del entorno son agrupados como parte de una misma cosa, la categorización será de identidad; por su parte, si un individuo responde a un conjunto de objetos que se pueden considerar diferentes como si fuera la misma clase de cosa o signifiquen la misma cosa es una respuesta de equivalencia.

Así pues, Bruner (2011) clasifica las categorías de equivalencia en tres tipos de respuestas que son afectivas, funcionales y formales. La primera de ellas, agrupan los objetos colocados en la misma clase en relación a una respuesta afectiva común, es decir, una experiencia evoca a una respuesta afectiva determinada; Por su parte, para la funcional los objetos cumplen un condicionamiento concreto y específico en relación a una función externa; Finalmente, las categorías formales se construyen según una cuidadosa especificación de las propiedades y atributos intrínsecos de los objetos de la clase, tal como suele usarse en la ciencia. En tal sentido, Bruner describe que el desarrollo de la formalización es gradual, partiendo de la relación del sujeto con su entorno hasta la abstracción. Por ejemplo, este psicólogo, describe que a partir de objetos para clavar se adquiere el concepto de martillo, y de éste al de fuerza mecánica, librándose del uso para arribar a la formalidad, de lo anterior se establece que la categorización puede ser perceptual (objetos para clavar) o conceptual (concepto de fuerza mecánica).

Al respecto, Bruner (2011) dice que ambas formas de categorización emplean la misma lógica puesto que parten de la identificación de una entrada (input) la cual se sitúa en una clase en virtud de los atributos que la definen. La diferencia radica en la naturaleza de la entrada, puesto que la perceptual es empírica, mientras que la conceptual es una abstracción teórica, por lo tanto, la perceptual los atributos relevantes se presentan inmediatamente con la experiencia, mientras que en la conceptual puede exigir una estrategia de investigación formal. Finalmente, cabe resaltar que entre ambos extremos existen diversas fases intermedias de moderada inmediatez y cierta investigación

Las categorizaciones permiten dar respuesta a la complejidad del entorno, ya que generan una representación mental del mundo o de nuestra experiencia en éste que se conserva para diferentes acontecimientos. En tal sentido, Bruner (2007) menciona que se pueden representar los sucesos por las acciones que se requieren, mediante imágenes o mediante otros símbolos como palabras, por lo tanto, los medios de representación son: enactivo, icónico y simbólico, es decir, conocer algo mediante la acción, a través de una imagen y mediante formas simbólicas como el lenguaje. Lo anterior, es la base de la idea del aprendizaje por descubrimiento, pues al realizar una acción se hacen representaciones enactivas que permiten generar categorizaciones

emocionales y/o utilitarias, posteriormente se pueden hacer representaciones mediante abstracciones icónicas y finalmente aspirar a hacer categorizaciones formales con base en representaciones simbólicas como el lenguaje. Explica lo anterior con el ejemplo de un nudo, lo primero es aprender la acción de anudarlo ya que tener la imagen del nudo no es lo mismo que hacerlo, aunque la imagen proporcione un esquema para organizar las acciones, ya que es una analogía estilizada, selectiva y simultánea de un suceso experimentado, pero que no es tan arbitraria como el uso de las palabras, cuya representación depende del dominio del código simbólico, pues una descripción lingüística requiere el dominio de las reglas del lenguaje.

En función a lo anterior, en el siguiente apartado se desarrolla una estrategia para ser empleada en la tercera unidad de la asignatura de ética que pertenece al campo disciplinar humanidades del programa de bachillerato tecnológico.

### **Estrategia fundamentada en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner**

Como se mencionó previamente, las asignaturas pertenecientes al campo disciplinar humanidades habitualmente se han diseñado curricularmente con un alto contenido teórico, por lo que, las metodologías que usualmente son empleadas han sido tradicionales. A pesar, del ajuste curricular realizado en 2017, en la práctica educativa, aún existen una serie de acciones producto de la cultura colectiva que requieren un proceso de resignificación de las asignaturas del componente de humanidades. Un ejemplo de lo anterior es que, tanto alumnos, como algunos docentes consideran este tipo de materias como de “relleno”, ya que no se cree que tiene un nivel de dificultad equiparable al componente lógico matemático.

El Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios # 130 (CBTis 130) no es ajeno a lo anterior, por ello, en trabajo de academia de la asignatura de ética se consideró necesario usar una didáctica activa en las que el estudiante aprenda haciendo ética, para ello se propone que los alumnos ejecuten acciones o actividades de concientización que beneficie a la comunidad estudiantil o la sociedad en general, estrategia que se intituló “campana de concientización ética”, la cual se implementará durante la tercer unidad en estudiantes de tercer semestre de la asignatura antes mencionada, fundamentándose bajo la estrategia de un proyecto, ya que en Frola (2015) se señala

como una estrategia idónea para el desarrollo de competencias, pues pone en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de actividades mediante una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante, la esencia del éxito reside en encontrar respuesta a las preguntas planteadas sobre un tema, o en otras palabras, evaluar los objetivos planteados al inicio del proyecto.

Según Kilpatrick (citado en Frola, 2015) las etapas para el desarrollo de un proyecto son: intención, preparación, ejecución y evaluación. En la primera etapa, se precisan y clarifican las características generales de lo que se realizará mediante los proyectos; posteriormente, se definirá con máxima precisión las características del proyecto, así como, la fundamentación teórica y la problematización; en la tercera etapa se ejecutará el proyecto según lo planeado; y, finalmente se evaluará y socializará lo realizado. Con base en lo anterior, aunado a los fundamentos de aprendizaje por descubrimiento, se elaboran, tanto la planeación de la secuencia de actividades, como, la rúbrica de evaluación, las cuales se anexan al presente documento.

Con relación a la planeación se divide en tres momentos, apertura, desarrollo y cierre. Así pues, en primer lugar, se hace la apertura donde se señala la manera en que se va a trabajar durante la unidad y se explica la rúbrica de evaluación; posteriormente, se realiza el desarrollo, el cual se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento, ya que, el salón de clase funciona como un taller en el cual los alumnos se reúnen para trabajar de manera colaborativa en el desarrollo de los elementos que pertenecen al proyecto con apoyo de la rúbrica y de lecturas que se realizan previo a la sesión de clase, por su parte, el docente sirve de facilitador de cada una de las sesiones de clase al actuar como guía para aclarar dudas y marcar el ritmo del desarrollo de proyecto.

Cabe resaltar, que debido al tiempo de cada sesión de clase y la falta de equipo tecnológico se planea que los estudiantes concluyan las actividades en casa, además que la ejecución de la campaña se hará en un horario que no afecte sus actividades normales. Finalmente, el cierre, en el cual se realizará socialización acerca de los resultados obtenidos con el proyecto en función a las categorías empleadas, es decir, lo emocional, lo utilitario y lo formal; de la misma manera, se autoevaluará en función a la rúbrica de manera tal que se pueda

lograr un aprendizaje significativo de las actividades realizadas, concluyendo con la evaluación sumativa por parte del docente.

Una vez aclarado lo anterior, se explicará la activación cognitiva en la cual participa el alumno en el desarrollo de la campaña de concientización ética. En primer lugar, como puede observarse en la rúbrica (anexo 1) el proyecto está conformado, en fundamentación a las formas de representación del mundo: enactivo, icónico y simbólico. En primer lugar, la representación enactiva se presenta ya que se aprende haciendo ética, por lo tanto, los alumnos deberán de realizar una acción que considere ética o actividades de concientización a personas en consideración de que el aprendizaje no se da de manera aislada, sino que se presenta en situaciones sociales. Posteriormente, la acción ética deberá representarse icónicamente mediante un logo, el cual, servirá de base para la difusión que se hará de las acciones de la campaña mediante redes sociales. Finalmente, el proyecto debe tener una fundamentación teórica, por lo tanto, se hace uso de las formas de simbolismo lingüístico, para elaborar un marco teórico y contextual (diagnóstico) que deben soportar al proyecto realizado.

Aunado a lo anterior, se tuvo cuidado de considerar las formas de respuesta de categorización de Bruner: afectiva, utilitaria y formal. En primer lugar la categorización formal se observa que cuando el alumno realiza abstracciones del tema desarrollado en forma de la investigación del marco teórico y diagnóstico, las cuales, cabe resaltar, son desarrolladas por el estudiante en el aula, partiendo de redacciones propias acerca de lo que saben sobre el tema para posteriormente investigar en fuentes oficiales y analizar semejanzas y diferencias; por su parte, la categorización utilitaria se muestra cuando el estudiante elabora los logos y los usa para hacer difusión de su campaña y cuando realizan las actividades para ejecutar las acciones de concientización, debido a que forman categorías utilitarias que generará que en situaciones similares actuarán de una misma manera similar. Finalmente, las categorías afectivas se presentan a lo largo de todo el proyecto, sin embargo, no es tan sencillo de identificarlas, por ello, se solicitaron conclusiones individuales experienciales en las cuales el alumno explicita como se sintió con el desarrollo de la campaña ética y cuáles fueron las emociones en juego, de manera que, el alumno describa los aspectos positivos y negativos que se presentaron a lo largo del proyecto y el impacto emocional que tuvieron.

Finalmente, a lo largo del desarrollo del proyecto los alumnos realizan categorizaciones cognitivas en diferentes formas y niveles, cuyos extremos son la categorización mediante percepción inmediata que ocurre en las categorías emocionales y utilitarias, adquiriendo aprendizaje empírico mediante las acciones realizadas durante el proyecto; además, se genera una categorización mediata conceptual al hacer abstracciones teóricas durante el desarrollo de la redacción del proyecto, la cual requiere de un proceso de maduración conceptual, es decir, no se presenta de manera inmediata.

### **Sistematización de resultados**

Jara (2013) señala que la sistematización de resultados es una interpretación crítica de una experiencia, que parte de su construcción histórica para explicitar la lógica del proceso vivido: los factores que intervinieron, como se relacionaron y porque lo hicieron de ese modo en un contexto determinado con la intención de contribuir a la reflexión teórica con conocimientos surgidos directamente de la experiencia para poder comprenderla y mejorarla. Así pues, la estrategia se implementó en la tercera unidad durante cuatro semanas en el periodo del 04 al 29 de noviembre de 2019 a cuatro grupos de tercer semestre del CBTis 130 dos del turno matutino y dos del vespertino en la asignatura de ética.

La secuencia de actividades se realizó en función a la metodología de proyectos de Frola adaptada a los momentos de apertura, desarrollo y cierre de una secuencia didáctica. La apertura se realizó sin contratiempos durante dos días de la primera semana, en la que se dio a conocer la rúbrica de evaluación y la metodología de trabajo, cabe mencionar, que no fue necesario hacer diagnóstico puesto que se tuvieron dos unidades para guiar al alumno al punto de partida deseado.

Durante el resto de la primera semana se inició el desarrollo de las actividades que Frola llama preparación de proyectos, en la cual, los estudiantes forman equipos de 4 a 8 estudiantes quienes deciden si quieren realizar una actividad de concientización o una acción ética, asimismo, deciden el tema entre las siguientes opciones: Inclusión, desarrollo sustentable, respeto a animales, sexualidad responsable y riesgos de la tecnología. Una vez elegida la temática los equipos realizan una breve descripción de las actividades que pretenden realizar durante la campaña, así como, el logo, slogan, el nombre y los objetivos de esta. Finalmente se



hace un cronograma de las actividades que se realizarán durante el mes con base en la técnica de diagrama de Gantt.

La segunda semana de clases se utiliza para elaborar el documento que fundamentará el proyecto, en primera instancia los equipos plantean un borrador de diagnóstico y marco teórico con base en su conocimiento previo sobre el tema elegido, cabe recordar que el método es aprendizaje por descubrimiento, y al ser el primer acercamiento al desarrollo del producto se cuida el proceso de trabajo en lugar del resultado de este, en consciencia que el error es una fuente de aprendizaje. Los equipos tienen la consigna de investigar en casa información para mejorar el diagnóstico y el marco teórico, y corroborar que no se basa en creencias, así como, fundamentar con citas a referencias electrónicas, un resultado inesperado fue que la mayoría de los equipos llevaron sus borradores en memorias, en el celular o en laptops, provocando que se pudieran hacer observaciones que inmediatamente se atendían e inclusive ayudarles en la búsqueda de información y en la estructura de redacción.

El inicio de la tercer semana se empleó para indicar la forma en que se deben de elaborar las evidencias y las conclusiones individuales experienciales, ya que, la mayoría de los equipos programaron la ejecución de sus actividades para el final de la tercer semana e inicio de la cuarta, entre las cuales hubo nueve conferencias de profesionistas, cuatro exposiciones de equipos acompañados de un tutor a estudiantes del plantel, un experimento social y catorce colectas en vínculo con diversas asociaciones, entre ellas, cinco de croquetas, cuatro de ropa, dos de juguetes, dos de alimentos para familiares de hospitalizados y una de papel para reciclaje.

Lo anterior, conllevó un problema institucional, ya que en esta etapa el trabajo más significativo, tanto para alumnos como docente, no era en el aula, como conseguir el espacio pertinente para las conferencias o grupos que asistieran a ellas, tramitar oficios para diversas instituciones, promover las colectas o estar presentes en las actividades que se hicieran en el plantel o fuera de él. En consecuencia, las sesiones en aula durante la semana fueron inconsistentes, por lo que cuando hubo no se nombró lista, ni se hicieron actividades de carácter sumativo, limitándose a hacer revisiones voluntarias a la estructura del documento del proyecto y atender dudas. Es importante señalar que se tuvo que hacerse el señalamiento en dirección para evitar un reporte por no estar presente en el aula. Al inicio de la cuarta semana se solicitó obligatorio un borrador para tener la certeza que todos tenían el proyecto avanzado, ya que, al

final de esta se haría entrega del documento y exposición de la experiencia, de los cuales, por diversas circunstancias ocho equipos no habían ejecutado el proyecto, por lo que se les dio una prórroga para el inicio de la próxima semana, al final, tres concluyeron satisfactoriamente, cuatro entregaron el documento sin ejecutar la acción y uno no entregó.

Durante la etapa de cierre, cada equipo eligió dos representantes para poder socializar a su grupo una reconstrucción de la experiencia de la campaña y como se habían sentido, con excepción, de algunos que mencionaron la dificultad para poder coordinarse en equipo; y, dos equipos que mencionaron que durante la conferencia algunos de los asistentes mostraron poco interés, los comentarios de la estrategia fueron positivos, rescatando la satisfacción de una acción ética en beneficio de otros. Se realiza la siguiente cita textual de la conclusión de una alumna como ejemplo:

Esta campaña me dio la oportunidad de realizar actividades, que, nunca en mi vida había realizado, debido a que no comúnmente ayudo a las personas, pero fue una experiencia muy divertida e interesante. Sinceramente pensé que no se iba a juntar mucha ropa o en realidad nada, pero al momento de comenzar a repartir los volantes en la escuela escuchábamos comentarios “que buena onda que hagan eso” así que eso nos motivó a seguir con la campaña [...] toda esta experiencia fue muy buena y satisfactoria y aunque no pudimos ver las caras de los niños cuando se les fue entregada la ropa creo sinceramente que esta navidad estaremos “Abrigando Corazones”.

### **Conclusiones**

Cuando el profesor participa en la planeación de una de intervención pedagógica a través de una propuesta de elaboración propia, sin duda, se genera un proceso de mejora de la práctica educativa debido a que el docente es consciente de la fundamentación teórica de la estrategia planteada, lo cual permite, que sea capaz de observar de una manera más estrecha la efectividad con relación a la intención deseada percibiendo áreas de mejora. En tal sentido, durante la ejecución de la estrategia, se presentaron algunos hechos que son importantes de resaltar.

En primer lugar, se percibe en algunos estudiantes cierto grado de resistencia en trabajar de una manera diferente a lo tradicional, lo cual, gradualmente fue disminuyendo y se fueron

adaptando a la forma de trabajo. En consecuencia, cada equipo marcó su propio ritmo de trabajo, aunque la mayoría concluyó en la semana cuatro, algunos se organizaron tan eficientemente que terminaron una semana antes; y, hubo pocas excepciones que necesitaron el tiempo de prórroga.

Otro aspecto que resaltar, son los obstáculos institucionales, ya que a pesar de que el discurso pedagógico arguye el uso de didácticas activas, en la práctica se considera que maestros o alumnos que no estén en el aula no están aprendiendo, así como, que se tiene que cumplir con un tiempo programático rígido e inflexible, por lo que se tuvo que informar en dirección para evitar sanciones administrativas.

Con relación a la activación cognitiva en fundamento de Bruner, se rescata la importancia de las categorías afectivas y utilitarias que se presentan en las representaciones enactivas, y, posteriormente, en la representación icónica. El desarrollo cognitivo, para las categorías afectivas, se observa en las conclusiones experienciales, donde expresan lo que sintieron con la actividad realizada. Por su parte, la categoría utilitaria, se explicita en la campaña de difusión en redes sociales de las representaciones icónicas como el logo, con el que invitan a la comunidad a participar en las campañas realizadas. Finalmente, la representación simbólica de la categoría formal, se hace mediante el lenguaje escrito para el desarrollo de un documento del proyecto que categoriza formalmente las representaciones enactivas empíricas, haciendo abstracciones conceptuales, tanto simbólicas como formales, que son reflejadas en el documento elaborado.

Por último, es evidente que la educación se ha vuelto más complejo que en la época en la que fue desarrollada la teoría cognitiva de Bruner, por lo que, aunque, no se niega que sus ideas resultan fundamentales para la pedagogía actual, pero a su vez, insuficientes para explicar el fenómeno educativo, lo cual, se refleja en la evolución que el mismo Bruner tuvo como exponente teórico, complementando su idea de lo cognitivo con el aporte de lo sociocultural. Lo anterior, se menciona debido a que la estrategia no puede desprenderse del impacto cultural tanto en su desarrollo como en su implementación, el cual influye en los resultados esperados.

### **Lista de referencias**

Bruner, J.S. (2011). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Narcea

- Bruner, J.S y Linaza, J.L. (2007). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Fierro,
- M. (2011). El desarrollo conceptual de la ciencia cognitiva. Revista Colombiana de Psiquiatría, 40(3), 519-533. Recuperado de:  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S003474501460144X>
- Frola, P. y Velasquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI
- Guilar, M.E. (2009). Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. Revista Educere, Vol. 13, núm. 44, 235-241.  
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Jara, O. (2017). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. Colombia: CINDE. Recuperado de:  
<https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/2121>
- SEP (2008). La creación de un sistema nacional de bachillerato en un marco de diversidad. México: SEP.
- SEP (2017). Planes de estudio de referencia del marco curricular común de la educación media superior. México: SEP
- Tuirán, R. y Hernández, D. (2016). Desafíos de la educación media superior en México. Este País.  
Tendencias y opiniones, núm. 299. Recuperado de: <http://www.estepais.com/actual.php>

# **La reflexión de la experiencia docente para fortalecer e interpretar los cambios cotidianos.**

**Jorge López Fuentes**

Supervisor de Educación Física Zona N° 8

*lordgek1@gmail.com*

## **Resumen**

En la actualidad los cambios generados en materia educativa especialmente de los modelos educativos en México han originado un problema sobre cómo interpretar o entender la práctica docente con la cantidad de cambios que se dan en educación, para ello el docente integra en lo cotidiano el uso de nuevos conceptos clave para orientar su ejercicio docente, su metodología y sus procesos de reflexión, los cuales utilizará como elementos sustanciales desde una visión introspectiva y prospectiva, reconociendo que el docente transita por diversas etapas desde su formación básica hasta su formación profesional, y que su calidad como docente lo dota de habilidades para poder interpretar en el área educativa los sucesos, hechos, circunstancias y cambios que se vayan presentando en educación. Se integra también el uso y distinción de conceptos para analizar y encausar la reflexión desde una visión pedagógica y andragógica.

## **Palabras clave**

Reflexión, Andragogía, Vocación, Procesos psicológicos

## **Introducción**

La posibilidad de encontrar un referente instrumental para entender y operar un proceso claro y práctico de reflexión de la práctica docente es de gran ayuda, porque simplifica su operatividad en cada ciclo escolar. Para llegar a realizar estas reflexiones se requiere del uso de la cognición, establecer procesos cognitivos dentro de las estructuras cognitivas que a cada docente beneficia y favorece sus formas de enseñanza y estilo de aprendizaje pedagógico, andragógico, gerontológico y heutagógico.

Cada inicio de ciclo escolar en educación básica nos lleva a realizarnos diversos cuestionamientos sobre el cómo iniciar ante un nuevo grupo, con nuevos compañeros y nuevas formas de organización escolar, la capacidad de cada uno de los docentes los hace referir que siempre ante cualquier cambio serán capaces de enfrentarlos y superar las expectativas y metas que en cada momento de su desempeño pondrán, para ello los docentes se ven en la necesidad de

adaptar y contextualizar los conocimientos ya adquiridos en ciclos anteriores al nuevo ciclo escolar, muchas veces sin considerar una estrategia determinada más que la revisión de su desempeño anterior como una forma de autoevaluación.

Para poder tener referentes prácticos y simplificados nos damos a la tarea de exponer diversas formas de interpretar, entender, demostrar, describir y explicar la realidad de la experiencia docente durante diversas etapas de la vida profesional. Utilizar la reflexión como herramienta nos lleva a poder interpretar una gran parte de la experiencia adquirida en los años de ejercicio docente.

Hablar del cómo y el qué es lo que aprende el docente de educación básica es complejo, debido a que cada uno de los docentes interpreta los cambios a su manera, la influencia de los modelos educativos cambiantes no logran resaltar y fortalecer la vocación docente, debido a que al momento que ya obtengo la experiencia en el manejo de un modelo educativo, se cambia por el gobierno en turno, para ello es necesario definir qué es necesario rescatar de cada uno de los modelos educativos en los cuales el maestro ha ejercido su función docente.

Aquellos quienes tienen más de cinco modelos educativos llevados a la práctica, podemos decir que tienen experiencia tanto en operatividad de los modelos como en los procesos de reflexión de los mismos, sin embargo, el paso de los años y las circunstancias cambiantes en diversas áreas y campos del conocimiento, muchas veces se encuentran con dificultades para transitar.

## **Desarrollo**

El docente de educación básica es un maestro responsable y comprometido, se observa que en ningún momento separa estos importantes valores entre el compromiso y la responsabilidad, en todo momento van ligados por parte de los agentes que se encuentran involucrados en la educación, ya que es parte de la vocación de servicio a la comunidad escolar y más allá, un espíritu de servicio encaminado a la mejora del contexto sociocultural.

Conocer la realidad, no solo de naturaleza social, sino también la individual, nos lleva a hacer uso de procesos psicológicos superiores, para ello, somos capaces de interpretar mediante los sentidos y los procesos psicológicos básicos lo que nuestros sentidos captan, rescatan e interpretan, estos procesos básicos que muchas veces no alcanzamos a desarrollar por diversas limitaciones que nuestros sentidos tienen, impide poder interpretar otros procesos de índole superior, como lo es la interpretación y entendimiento de la realidad cotidiana en relación a los cambios de modelos educativos.

Nuestros sentidos son los responsables de llevar la información a su procesamiento, mediante la observación nos damos cuenta de que el sujeto lleva imágenes a su cerebro y que requiere desarrollar habilidades superiores para interpretar estas imágenes, sin el desarrollo de la parte conceptual no podremos interpretar lo que observamos, ya que nuestro cerebro procesará únicamente la forma y las características del objeto para organizar la información, relacionarla y ubicarla en su memoria a corto plazo, una vez que se da el proceso psicológico básico, podemos iniciar la utilización de procesos básicos superiores.

¿Qué es un proceso psicológico superior en el docente?

Según Lev Vygotsky, (Figueroba, 2019) los procesos mentales superiores son sistemas psicológicos humanos que se desarrollan a partir de otros más básicos, compartidos con los animales. Están mediados por símbolos y **emergen a partir de la interacción social**, además de como consecuencia natural del desarrollo cerebral.

De modo opuesto, **los procesos psicológicos básicos o elementales** son compartidos por muchas especies de animales y están presentes en las personas desde el nacimiento. Este tipo de procesos engloban fundamentalmente la atención, la percepción y la memoria.

El concepto de proceso psicológico superior es muy utilizado en la actualidad, en especial en la psicología cognitiva y en las neurociencias, aunque la definición no es siempre equivalente a la de Vygotsky.

En el campo de la neuropsicología se habla de procesos psicológicos superiores para hacer referencia a las funciones cerebrales que **dependen de las áreas de integración del córtex**. Como su nombre indica, estas regiones integran la información del resto del cerebro, permitiendo procesos de gran complejidad como el lenguaje o el razonamiento.” (Figueroba, 2019)

### **Descripción de la experiencia docente**

Hacer un relato histórico y biográfico de la vida docente nos lleva a realizar una mirada retrospectiva sobre lo que hemos vivido y realizado en los últimos años de la docencia, así sea un año o más debemos hacer una reflexión proactiva sobre la experiencia adquirida en la docencia, debemos saber que la docencia es una actividad pedagógica, andragógica y heutagógica. Para llegar a realizar una reflexión docente y bien encausada debemos ubicar estos conceptos básicos que rigen a quienes realizamos la función docente.

“Estudios recientes han determinado que la calidad de un Centro Educativo se ve ampliamente mejorada a partir de la dinámica cotidiana de reflexión-acción. En todo proceso educativo el alumno y el docente deben llevar a cabo estos dos procesos, reflexionando acerca del objetivo a aprender y sobre las acciones que debemos llevar a cabo para ayudar a afianzar y asimilar de forma definitiva los contenidos. La realización de acciones sin el tiempo necesario para una reflexión termina desencadenando un empobrecimiento de la calidad de vida de los individuos. No aprendemos a hacer algo solamente por repetir una y otra vez los pasos, no entendemos su verdadero funcionamiento o el encadenamiento de situaciones que desembocan en dicho objetivo, en cambio al reflexionar podemos asimilar los orígenes de la acción y repetirla cuando deseemos a partir del aprendizaje de sus reglas básicas.” (<https://educacion2.com/el-procedimiento-de-reflexion-y-accion-en-educacion/>, s.f., pág. 1)

Es importante considerar que dentro de estas reflexiones personales se debe enfocar en realizar siempre un análisis constante, que nos ayude a rescatar lo aprendido y lo enseñado de la propia práctica docente, debido a que nuestro desenvolvimiento cotidiano pasa por un determinado



número de variables que afectan la acciones a desarrollar, recordando que estas acciones docentes son los elementos para que haya aprendizaje tanto en los alumnos como en el docente.

Muchas veces buscamos teorías que nos ayuden a entender e interpretar el cómo aprender de la experiencia y nos remontamos a teorías pedagógicas que nos ayudan a que nuestros alumnos aprendan con los aprendizajes que ya cuentan, en algunas ocasiones tomamos las teorías pedagógicas como fuente para interpretar nuestra propia práctica y experiencia docente, cuando estas teorías son para aplicar el proceso de enseñanza aprendizaje en infantes y no en nosotros mismos como docentes, para entender nuestra práctica docente es necesario conocer teorías andragógicas puesto que estas se encargarán de apoyar el cómo se aprende con ayuda de un adulto, para posteriormente pasar a la heutagogía donde el docente aprenderá por sí mismo.

¿Qué es necesario considerar el momento de realizar una auto-reflexión docente?

Primero que nada, se debe conocer la naturaleza de la persona única e irrepetible, quién soy, dónde estoy y hacia dónde voy, sin embargo hay que considerar el camino que nos lleva a hacernos estas interrogantes preguntándonos, de dónde vengo, para ello el docente debe considerar los siguientes aspectos fundamentales que le ayudarán a generar un criterio más completo de su esencia docente.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso y, como tal, debe de ser estudiado en su devenir, de manera histórica. Por esto, su epistemología no se contenta con responder a la pregunta ¿cómo es posible el conocimiento?; intenta, además y sobre todo, estudiar cómo cambia y evoluciona el conocimiento. (Coll, Palacios y Marchesi, 2014).

Hacer una remembranza de cuáles eran las condiciones y los procesos en las cuales recibimos la enseñanza durante nuestra infancia es una primera estrategia para la reflexión docente, siempre acompañada de la información sobre cual modelo educativo se aplicó durante las diversas etapas de nuestra vida, para ello la información y análisis de esa formación que tuvimos nos lleva a poder responder claramente las interrogantes citadas.

El docente por su formación podrá desarrollar la habilidad de interpretar de manera objetiva su transitar por las diversas etapas educativas previas a su formación docente.

“El estudio etimológico del concepto de educación puede ayudarnos a buscar en sus orígenes, a retroceder para buscar su auténtico sentido, de ahí que en esta reflexión es importante hurgar en esos orígenes para adentrarnos en su significado contemporáneo. En el análisis etimológico de la educación aparecen dos formas en principio y aparentemente contrapuestas, del acto educativo: *educare* en latín, o sea proporcionar lo necesario desde afuera, o *educere*, en latín, o sea proceso de extraer, de sacar algo que ya estaba dado de antemano.” (Díaz Domínguez, 2007)

Educación es un proceso y como tal lleva implícita la idea del avance y del progreso. La educación de los individuos implica el final conseguido, o sea hablamos de la acción social (educar) sobre los individuos (seres sociales) capacitándolos (desarrollo de capacidades) para comprender su realidad y transformarla de manera consciente, equilibrada y eficiente para que puedan actuar como personas responsables socialmente. Por ello la educación es el resultado del proceso educativo que implica preparación para transformar una realidad desde los conocimientos, habilidades, valores y capacidades que se adquieran en cada etapa y a lo largo de la vida. La educación implica por tanto la idea de la optimización; es decir, que quien intenta educar a otros (heteroeducación) o quien pretende educarse (autoeducación) asume la idea del perfeccionamiento del individuo social, por tanto este constituye una función de la sociedad.” (Díaz Domínguez, 2007)

En lo que se refiere a la participación del docente en su propia formación mediante el uso de la reflexión introspectiva Rogers menciona que “El aprendizaje significativo que surge de las experiencias es relevante para la persona íntegra, tiene relación personal (involucra las cogniciones y sentimientos de los aprendices), es iniciado por la persona (el impulso para el aprendizaje viene del interior), es general (influye en la conducta, las actitudes y la personalidad de los aprendices), y es evaluado por el aprendiz (de acuerdo con si satisface necesidades o conduce a metas).” (Schunk, 2012)

En este caso la meta es contextualizar los conocimientos adquiridos de diversos modelos educativos que cada docente ha experimentado al realizar su trabajo cotidiano, rescatar los

aprendizajes de los procesos llevados a cabo en cada etapa, periodo o ciclo escolar, con la finalidad de encontrar e interpretar de manera objetiva la realidad que vive cada docente.

### **¿Qué puedo considerar para analizar mi realidad docente cómo estrategia de intervención?**

De acuerdo a Turing (2002) es importante tener en cuenta el conocimiento autobiográfico, en la que entran en juego diversos tipos de memoria como lo son: la memoria episódica, la memoria semántica y la memoria cotidiana, memoria autobiográfica que codifica, retiene y recupera o rememora experiencias personales o episodios que de algún modo afectan la propia vida.

Cuando reflexionamos el cómo se ha presentado cada uno de los cambios de diversos modelos educativos, valoramos lo que hemos rescatado de cada etapa, por ello es importante considerar la Neuroeducación, aprender de lo experimentado por medio de las habilidades cognitivas superiores, ya que se potencia la creatividad de diversas disciplinas, aquí es donde el docente encuentra la posibilidad de interpretar su propia experiencia para aplicarla en un nuevo enfoque o modelo educativo. La “Neuroeducación trata, con ayuda de la neurociencia, de encontrar vías a través de las cuales poder aplicar en el aula los conocimientos que ya se poseen sobre los procesos cerebrales de la emoción, la curiosidad y la atención, y cómo estos procesos se encienden y con ellos se abren esas puertas al conocimiento a través de los mecanismos de aprendizaje y memoria. Y de estos conocimientos sacar provecho e intentar aplicarlos a los alumnos y los mismos maestros y profesores” (Mora, 2013)

### **Conclusiones**

Es necesario en todo momento realizar un análisis de nuestra práctica docente, pero más necesario es reconstruir nuestra vocación docente, dándole un mantenimiento no solo de ideas sino de estructuras cognitivas, siempre hacer uso de las herramientas que tenemos para mejorar las formas de abordar los nuevos conocimientos es la mejor alternativa, el uso de los conocimientos ya adquiridos no caducan, solo se transforman hacia las nuevas circunstancias, la habilidad de adaptar estos conocimientos ya adquiridos con los nuevos conocimientos nos lleva a contextualizar de manera clara y objetiva la renovada función docente, por el hecho de ya observar que no solo somos memoria autobiográfica, sino que somos lo que los diversos modelos educativos y docentes

de cada época han realizado tanto en los procesos de enseñanza aprendizaje como en la integración de los diversos conceptos que vamos adquiriendo.

El aprendizaje experiencial también aplica con el docente, (David Kolb 2001) ejemplifica la forma de aprender con su pedagogía para los alumnos, más en el docente es necesario ver con otros ojos su proceso de enseñanza aprendizaje, solo que ahora con una perspectiva andragógica.

La experiencia en el uso de diversos modelos pedagógicos para sus alumnos y el conocimiento de los modelos andragógicos lleva al docente a rescatar el cómo, cuándo y dónde aprendo como docente.

La experiencia adquirida del docente lo llevará a considerar en todo momento las etapas en las cuales se encuentra y sus procesos de reflexión serán diversos, esto es para sí mismos como una reconstrucción de la vocación docente y para aplicarlos con sus alumnos en determinados contextos socioculturales.

### **Bibliografía**

- Cesar Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi. (2014). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Figueroba, A. (27 de 11 de 2019). <https://psicologiaymente.com>. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/psicologia/procesos-psicologicos-superiores> <https://educacion2.com/el-procedimiento-de-reflexion-y-accion-en-educacion/>. (s.f.). <https://educacion2.com/el-procedimiento-de-reflexion-y-accion-en-educacion/>. Obtenido de <https://educacion2.com/el-procedimiento-de-reflexion-y-accion-en-educacion/>
- Mora, F. (2013). Neuroeducación. En F. M. Teruel, *Neuroeducación* (pág. 27). Madrid: Alianza Editorial.
- Reyna, V. (16 de 08 de 2018). <https://www.youtube.com>. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=EIK1DzOaGBE&t=278s>
- Schunk, D. H. (2012). TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, Una Perspectiva Educativa. En D. H. Schunk, *Teorias del aprendizaje* (pág. 355). México: Pearson Educación.
- Díaz, D. T. (2007). La educación como factor de desarrollo. *Católica del Norte, Fundación Universitaria, Pioneros de la Educación Virtual*, 3.

## **La Alfabetización Inicial en lengua materna (O'dam) para niños monolingües, bajo el enfoque constructivista, en la escuela Intercultural bilingüe.**

Francisca Ma. Del Carmen Flores Flores  
francisfloresflores@hotmail.com  
ADirección de Educación Indígena, en el Estado de Durango.

### **Resumen**

La Escuela para los pueblos originarios tiene como propósito ofrecer, una Educación con enfoque intercultural bilingüe de calidad, que responda a las necesidades de los alumnos y que fortalezca la identidad de las culturas de México. En esta tarea, es fundamental que el maestro asuma con responsabilidad y profesionalismo su labor docente. Como en todo proceso educativo, el maestro cumple con una función muy importante en el manejo y enseñanza de los contenidos escolares; si éste no desarrolla los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua materna del alumno, no podrá poner en práctica una educación intercultural bilingüe.

Consciente de esta necesidad diseño esta propuesta pedagógica con la intención de orientar al maestro bilingüe del primer periodo, 1ro., 2º y 3º en la conducción de los procesos que sigue el niño para la alfabetización inicial en lengua materna. Proporcionándoles elementos teóricos básicos para la comprensión de este proceso, así como los elementos prácticos que enriquezcan su quehacer docente.

Las actividades didácticas que presento en este trabajo, son flexibles para su aplicación dependiendo del nivel conceptual respecto a la lengua escrita de sus alumnos, el maestro determina, elige, o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea educativa. Para la enseñanza de la lectura y escritura de la lengua indígena, retomo el enfoque didáctico del lenguaje el cual dice: la lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas ocurren en contextos de interacción social.

### **Presentación**

La Nueva Escuela Mexicana; tiene como propósito elevar la calidad de la educación, a través de una serie de acciones en las que se contempla la participación del maestro como agente facilitador del proceso educativo y una de las acciones prioritarias que es La formación, capacitación y actualización con la colaboración de los padres de familia y la sociedad en general.

El maestro es uno de los principales protagonistas del proceso educativo, en la medida que conozca y haga suyas las nuevas categorías teóricas que explican el proceso de aprendizaje en esa medida operarán en él cambios significativos que beneficiarán el desempeño de su labor docente.

Esta propuesta tiene como propósito general, que el docente frente a grupo pueda organizar estrategias de enseñanza de la lengua escrita en función de la lengua que hablan sus alumnos, así

como crear un ambiente lingüístico y alfabetizador en la escuela; y analizar la forma en que el niño del primer ciclo de educación primaria, descubre la lengua escrita y como a veces las condiciones escolares dificultan este descubrimiento; también tratan los procesos que intervienen en la comprensión y producción de la lengua escrita en lengua materna.

En mi trayectoria como profesora de educación primaria en escuelas primarias bilingües , del medio indígena, en el Estado de Durango, al sur del Municipio del Mezquital; me enfrente a situaciones , difíciles en cuanto a propiciar, las condiciones adecuadas para acercar al alumno de manera rápida y eficaz a los procesos de lectura y escritura y a la producción de textos en su lengua materna, para posteriormente adquirir una segunda lengua. Es por esto que presento este trabajo, con la finalidad de apoyar al docente a superar las dificultades antes mencionada, para conducir al alumno a apropiarse de la lengua escrita en su carácter funcional, a través de las prácticas sociales del lenguaje.

Los niños de los primeros grados de la primaria tienen una gran actividad mental cognitiva. Desafortunadamente el maestro ignora y cree que los alumnos aprenden de manera mecánica a través de la repetición, concentrándose demasiado en la repetición. Generalmente utilizamos métodos que se enfocan en el aspecto perceptual de la escritura y se olvida de que éste es un sistema de leyes y combinaciones del alfabeto, este aspecto queda descuidado con el método fonético, silábico y onomatopéyico. Con estos métodos el niño aprende solamente a descifrar, es decir a traducir lo escrito a la lengua oral a partir de una secuencia de signos.

Tal problema adquiere mayor importancia en la escuela indígena sobre todo porque el aprendizaje de la lengua escrita no se realiza en la lengua que maneja el niño. Por consiguiente los niños indígenas se enfrentan a una doble dificultad, por un lado, se les enseña con un método que prácticamente les impide apropiarse del sistema de escritura; por el otro, que les enseña una lengua que no dominan.

El hecho de no impartir una educación acorde con las características y necesidades de los niños indígenas, así como seguir con prácticas tradicionalistas en la enseñanza, donde el maestro no toma en cuenta el desarrollo del niño, sus intereses, ni el cúmulo de conocimientos variados que trae consigo, esto repercute negativamente en los resultados escolares.

La presente propuesta, aborda ampliamente él porque es importante alfabetizar en la lengua materna del alumno en la justificación, así como se relaciona o como se sustenta por los teóricos del constructivismo en el acercamiento teórico así como el sustento legal con el marco teórico en el que se presenta en un sentido amplio desde los principios de la Unesco, hasta las leyes estatales

que declaran el derecho de los niños de ser alfabetizados en su lengua materna, presento también una muestra de la parte substancial de la propuesta que es el diseño de estrategias didácticas en la lengua O'dam.

Una educación *en y para* la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas a hablar su lengua, y el de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que dé pauta al acceso a *una segunda lengua o a varias* lenguas adicionales a la lengua materna esto lo reafirmo en las conclusiones y finalizo esta propuesta con anexos de fotografías.

### **Importancia de alfabetizar en lengua indígena**

La formación integral del niño tanto en su aspecto intelectual y físico como que el atañe a su conciencia social, solo es posible en la medida que se organice la práctica educativa a partir de la lengua materna del niño porque a través de ella recibe la mayor parte del conocimiento, por lo tanto es la base para la lectura y la escritura futura, mediante las prácticas sociales.

La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita sea esta el español o la lengua indígena, se concibe como un proceso que va más allá de transcribir y descifrar un código convencional, plantea la necesidad de que el usuario comprenda y pueda comunicar por escrito sus ideas. Numerosos estudios demuestran el fracaso y la deserción escolar en el medio indígena, en gran parte están determinados por el uso y alfabetización en una lengua distinta a la lengua materna del niño.

El hecho de enfrentarse a dos lenguas diferentes, la que trae consigo de su familia y la que proporciona la escuela, crea una transición dolorosa para el alumno, lo cual se manifiesta en un bajo rendimiento escolar, ausentismo, entre otros. Esto ocurre a los niños indígenas: el ingreso a la escuela y el paso de lo que se les enseña en el hogar a lo que se les enseña en la escuela. En el Mezquital Dgo. Los docentes frente a grupo del primer periodo (primero, segundo y tercer grado) en su mayoría no alfabetizan, ni guían el proceso enseñanza aprendizaje en la lengua materna de los niños indígenas. Presentan los problemas antes mencionados sin percatarse de la importancia de los conocimientos previos que trae consigo el alumno al ingresar al sistema educativo nacional.

Todo lo que vive el niño indígena y aprende ésta relacionado con su ambiente cultural y el entorno natural donde vive. A partir de esto, los niños indígenas adquieren las formas particulares propias para el aprendizaje y la formación de hábitos, actitudes, conocimientos, normas valores y pautas de conducta antes de ingresar a la escuela y aún ya estando dentro de ella

lo distingue del resto de los niños del país hablantes del español. Todo lo que el niño aprende está relacionado con su cultura, con su contexto social en el que vive como lo menciona la teoría de Vygotsky; por esto los niños adquieren el conocimiento de su realidad, diferente a la de otros.

Padres, abuelos, hermanos y parientes comienzan a enseñarle al niño el porqué, el para qué, y así se familiariza con ello a través de observar, imitar, participar, cooperar e identificar lo que hacen los demás. De esta forma se da el proceso de socialización primaria al que también se le llama educación familiar tradicional. El niño indígena se incorpora progresivamente desde pequeño a la vida familiar productiva.

En la familia aprende diversos aspectos de la vida social: la lengua, las costumbres de la comunidad y principalmente la forma de relacionarse con los demás y el medio que los rodea. En la familia se le enseña a integrarse a la vida comunitaria. De manera general se puede decir que las sociedades étnicas preparan al niño para que acepte la vida cotidiana de la familia, del conjunto comunitario y se haga un hombre o mujer de provecho y aprende a trabajar para resolver sus propias necesidades. La escuela no toma en cuenta que el niño al ingresar a la escuela primaria ha pasado ya por un proceso de educación que su familia le ha dado, que ha aprendido cosas de su etnia y que debe continuar su aprendizaje. Cuando el niño en la escuela se enfrenta a valores, conocimientos o principios totalmente diferentes a los que en su casa, aprende, éste considera a la escuela como una institución exterior, impostora de conocimientos ajenos y que no le ayudan a comprender su realidad, por lo que los nuevos aprendizajes no le son significativos, no los comprende y esto hace que sea diferente y se aburra en clase; esto lo lleva a la adquisición de la lengua escrita de manera mecánica puesto que la adquirió de una lengua distinta a la que él domina, el resultado del proceso enseñanza aprendizaje, sería un fracaso escolar. Esto es un hecho reconocido en las regiones étnicas de México, en las que el uso de una segunda lengua (español) como medio de instrucción, ha obstaculizado el desarrollo del aprendizaje de los alumnos cuando no se ha asentado la lengua materna.

Las posibilidades de éxito en la tarea de enseñar la lengua a los niños indígenas, se amplían en la medida en que se organice la práctica educativa a partir de su lengua materna pues a través de ella recibe la mayor parte de los conocimientos.

La alfabetización inicial, así como toda la actividad lingüística son fundamentales para lograr avances educativos, pues se ha demostrado que muchos de los fracasos y deserciones en el medio indígena están determinados en gran medida, por el uso de una segunda lengua en el proceso



enseñanza-aprendizaje. Esto a la larga, también afecta el desarrollo psicológico y sociolingüístico del individuo.

Enseñar a leer y escribir al niño bilingüe no difiere mucho en lo esencial de un niño monolingüe, si ayudamos al niño, lo fundamental es, que el maestro comprenda, estime y respete el fondo cultural del niño que conozca las diferencias gramaticales fonológicas entre la lengua materna del niño y la segunda lengua para satisfacer sus necesidades y que tenga un conocimiento suficiente de los distintos métodos para el aprendizaje de la lectura y escritura, de modo que puede seleccionar y utilizar los que mejor resuelven las necesidades específicas del niño bilingüe.

### **Contexto de la educación indígena**

La educación Indígena en el Estado de Durango, tiene operando más de 30 años, es de reconocerse que se ha avanzado en cobertura de manera importante, sin embargo la situación cultural y sociolingüística no se ha podido atender en algunas comunidades indígenas, las cuales vienen perdiendo el uso de la lengua tepehuana como medio de comunicación, así como el deterioro paulatino de su identidad como grupo indígena.

En nuestro país existen asimetrías valorativas como consecuencia de la subordinación, la discriminación y el racismo.

Las causas son complejas, históricas, o sea sistémicas, que, desde luego, tienen que ver con un sistema social y educativo discriminatorio, incapaz de evitar la reproducción de la desigualdad en la escuela. Esta inequidad se manifiesta en la falta de formación culturalmente pertinente de los docentes, casi siempre portadores del deber ser de lo no indígena, factor que repercute directamente en la práctica cotidiana, en el trato con las comunidades donde se inserta la escuela y, por tanto, en su desempeño y en el deficiente funcionamiento de las escuelas.

Otra manifestación puede ubicarse en la propuesta curricular y los materiales didácticos, puesto que no están pensados ni proyectados como una oferta cultural válida para todos, flexibilidad en el ámbito escolar, ésta no suele corresponder a la incorporación de prácticas culturales y pedagógicas propias de la comunidad.

La educación destinada a los pueblos originarios está en una situación crítica. En las escuelas indígenas es donde se concentran los mayores niveles de analfabetismo, los menores promedios de escolaridad, así como los más altos índices de reprobación y deserción; esto sumado a un factor aún más grave: en estas escuelas los alumnos aprenden significativamente menos que sus pares de las escuelas rurales y urbanas.

A partir de reconocer a México como una nación pluriétnica, conformada por una diversidad cultural y lingüística sustentada específicamente en los pueblos originarios, se propone impulsar una educación bilingüe a través de la cual se logre el desarrollo armónico de todas las potencialidades del ser humano, en absoluto respeto a sus valores, así como el establecimiento de un estrecho vínculo entre la escuela y la comunidad.

Sustentado en este contexto educativo, una de las más importantes preocupaciones es impulsar el desarrollo de la lengua y la cultura indígena, con pleno conocimiento de los valores nacionales y universales.

En este sentido, para que el maestro pueda desarrollar el ejercicio de una educación bilingüe, se hace necesario los aspectos jurídicos, socioculturales, psicológicos, pedagógicos, y lingüísticos, entre otros, que orientan la educación para los pueblos indios. (1)

Por consiguiente, es determinante que los maestros y directivos que laboran en las escuelas primarias de los pueblos originarios, localizados en la zona indígena. Conozcan las prácticas sociales que rigen la vida comunitaria; sus creencias, tradiciones y festividades; sus formas de trabajo, de organización social y familiar; sus usos lingüísticos, y las formas de interacción entre los miembros de la comunidad. En lo general la mayoría de los docentes que laboran en la región indígena en el municipio del Mezquital, son de origen tepehuano desafortunadamente aún siendo tepehuanos no dan mucha importancia a tomar en cuenta los saberes comunitarios y familiares que trae consigo el alumno como punto de partida para adquirir y construir los nuevos conocimientos y la alfabetización inicial en lengua materna, conocer y retomar estas realidades del alumno ayuda a comprender y aporta elementos para adecuar el funcionamiento a las características y necesidades del niño.

### **Aspectos geográficos de la región**

A continuación se describen los aspectos más relevantes de la región indígena del municipio del Mezquital, en las que se requiere una escuela nueva basada en la intercultural.

La región indígena en el Estado de Durango, suma 9,750, km<sup>2</sup>, aproximadamente, enclavada en la sierra madre occidental del sur del Estado, lugar que durante siglos, ha sido el hábitat de 12 comunidades de tepehuanos, huicholes, y mexicaneros. Localizada geográficamente entre los 23° 2' de latitud norte y los 22° 2' de latitud sur y los 10° 10' de longitud este, y los 105° 50' de longitud oeste, dichos grupos han encontrado desde épocas remotas, los medios de trabajo necesarios para subsistir. Las comunidades de tepehuanos, huicholes y mexicaneros del

sur, ocupan gran parte del municipio del Mezquital en el Estado de Durango., y son las que a continuación se describen: Santa María de Ocotán y xoconoxtle. Las más importante de las comunidades indígenas en cuanto a extensión de territorio y número de habitantes, enseguida están: San Francisco de Ocotán, Santiago de Teneraca, Santa María Magdalena de Taxicaringa, San Antonio de Padua, San Pedro de Xicoras, San Buena Ventura, San Miguel de Temoaya San Miguel de las Espinas, y Huazamota.

Este territorio, tiene alturas que oscilan entre los 2000 metros sobre el nivel del mar.

En cuanto a servicios que tiene, la mayoría de los anexos, se puede decir que la mayoría tiene camino de herradura y terracerías. La mayoría cuentan con agua potable, no tienen teléfono ni electrificación, y solamente en 50 poblaciones se cuenta con unidades médicas.

En lo que respecta al sistema educativo, la dirección de educación indígena en el Estado de Durango atiende las demandas educativas de los tepehuanos, huicholes, mexicaneros y mestizos asentados al sur de la entidad, en el municipio del Mezquital, sumando un total de 35865 habitantes. (2)

En cuanto a los servicios que brinda son los siguientes: Educación Inicial, Educación Preescolar, además de los servicios asistenciales y los de extensión educativa (procuraduría de asuntos indígenas y una unidad radiofónica bilingüe.)

El objetivo principal de la educación intercultural bilingüe es la de formar ciudadanos a partir de su realidad, social, y lingüística, con pleno conocimiento de los valores universales, que realmente respondan a los intereses y necesidades de su comunidad en particular y de la nación en general. La propuesta estrategias significativas para la alfabetización en lengua materna, se dirige a los docentes que laboran en la Dirección de Educación indígena, hablantes de la lengua O'dam

## **Acercamiento Teórico**

### **La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

La teoría del desarrollo cognitivo, es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896-1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocido principalmente como una teoría de los estados

de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo, Piaget considera que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace, así el niño aprende a ver, a oír y a explorar el mundo que lo rodea, aprende hablar, a caminar y saludar además aprende muchas conductas por simple repetición, esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en su comunidad y cultura, adaptarse al mundo a través de su inteligencia. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar o sugerir que no lo haga hasta que lo haga correctamente. De acuerdo con esta teoría del desarrollo, puede haber dos tipos de aprendizajes: el aprendizaje simple y el aprendizaje amplio. Así, no podemos llamar aprendizajes a todas aquellas conductas que el niño adquiere A la llegada a la escuela, (formarse en fila saludar, etc.). Estas actividades no requieren que el niño comprenda el porqué de las mismas, puesto que son simples conductas impuestas por el medio escolar. Tampoco llamamos aprendizajes a memorizar contenidos a base de repeticiones, ejemplo: saber la tablas multiplicar, sumar, etc. Sin entender qué significa pues no son más que mecanizaciones automáticas tampoco podemos llamar aprendizajes a la imitación y a las copias.

El sustento del enfoque Piagetano se basa en la concepción del conocimiento como un proceso de construcción en el cual la interacción del objeto de estudio (lengua escrita) y el sujeto de aprendizaje (alumno) es fundamental; por lo que el maestro, deberá propiciar en su grupo una dinámica que le permita desarrollar la creatividad y autonomía de sus educandos.

El conocimiento del mundo sociocultural Y natural que rodea el niño, debe crear actividades que contribuyan A la construcción de su pensamiento.

Según Piaget, el aprendizaje está subordinado al desarrollo Y no de manera contraria, aprendizaje no la simple mecanización de conocimientos Como tradicionalmente lo venía realizando el maestro.

Aprendizaje es cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a sus estructuras que ya posé, A través de su experiencia y sus interpretaciones.

Decimos que el aprendizaje está subordinado al desarrollo porque resulta imposible tratar de enseñar algo que no está de acuerdo al nivel desarrollo de cada niño, buenas estructuras de su pensamiento no están preparadas para aprender y asimilar realmente la nueva información.

### **La teoría sociocultural de Vygotsky**

En los últimos años se ha manifestado un creciente interés por la contribución de la obra de Lev Vygotsky a la psicología y a la educación. La concepción que tuvo de la historia y el empleo que hace de ella en relación con la ciencia y la psicología merece considerar seriamente sus ideas. Su genio estribó en sentar las bases de un nuevo sistema psicológico a partir de materiales tomados de la filosofía y de las ciencias sociales de su época, la teoría de Vygotsky es en gran medida una aplicación del materialismo histórico y dialéctico al sistema mencionado.

Los aportes dados por Vygotsky a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979). Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo. Analizó los efectos de la interrupción y las intervenciones sobre ellos; dando lugar a las variantes del análisis genético: el método genético-comparativo y el método experimental-evolutivo (Vygotsky, 1979).

De acuerdo a lo que hemos analizado, podemos entender que la concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que aplicó su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social, ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persigue una manera de estudiar en vivo la construcción de un proceso psicológico.

Su principal contribución fue la de desarrollar un enfoque general que incluyera plenamente a la educación en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus formas, es la característica definitoria de su enfoque y representa el concepto central de su sistema.

Vygotsky Mostró gran interés por descubrir los procesos que habitualmente están ocultos tras el comportamiento cotidiano. A su método de investigación lo llamó genético experimental. Descubrió que toda función psíquica existe primero del plano de las relaciones sociales para después existir en el plano intrapsicológico.

Según Vygostky, existen seis nociones que describen los procesos responsables del aprendizaje; en general estas nociones son:

**Interacción social.** El término interacción trata de expresar como las acciones de unos individuos afectan las acciones de otro. O sea una estrategia de enseñanza (la cual siempre supone la interacción social en ambos planos con libros, compañeros, profesores, objetos, etc.) No es mala ni buena en sí misma, todo depende de que, por un lado de quien enseña Sean captadas por quien aprende, y por otro las intenciones de quien enseña. Por lo que se hace la afirmación siguiente: el aprendizaje escolar, en última instancia, está determinado por las acciones que se realizan dentro del salón de clase.

Ahora bien ¿Porque las acciones que ocurren dentro del aula son en última instancia tan determinantes para el aprendizaje? Porque, Como veremos en con el concepto internalización, estas acciones externas son elaboradas internamente por el niño.

**Internalización;** Es el proceso mediante el cual ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente. Desde esta perspectiva no heredamos los conocimientos ni actitudes, Sino que las adquirimos apartir de nuestras interacciones sociales. Digamos que lo que le damos son las capacidades y mecanismos que nos permiten adquirir y usar los conocimientos. Para mejorar entendimiento cito al propio Vygotsky.

a) Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente

b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social y más tarde al nivel individual; primero entre personas (**interpsicológica**) Y después en el interior del propio niño y (**intrapsicológica**)

### **Zona de desarrollo real Y zona de desarrollo próximo:**

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado A través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.

La zona de desarrollo próximo proporciona los psicólogos educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno de desarrollo. Utilizando un método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos de los procesos de maduración que se han completado, Sino también aquellos que han estado en formación, que están comenzando madurar y a desarrollarse. Así pues, la zona desarrollo próximo nos permite atrasar el curso inmediato del niño, así como suscitábase activo y dinámico, Señalándolos sólo lo que ha sido completado, aquello que está en curso de maduración... el estado desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se hiciera cargo una clarificación sesudos niveles: del nivel real de desarrollo próximo Y de la zona desarrollo próximo.

Los *procesos cognitivos básicos* son fundamentales para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior. Sin estos, simplemente los demás no funcionarían adecuadamente y los alumnos no lograrían realizar las tareas de aprendizaje, sobre todo en el análisis y manejo de información.

El *conocimiento esquemático* puede influir decisivamente en la naturaleza y forma en que son empleadas las estrategias cognitivas. Una base de conocimientos rica y diversificada que ha sido producto de aprendizajes significativos, por lo general se construye sobre la base de la posesión y uso eficaz de estrategias generales y específicas de dominio, así como de una adecuada organización cognitiva en la memoria a largo plazo. Una *base de conocimientos extensa y organizada* (en dominios específicos: módulos), puede ser tan poderosa como el mejor de los equipamientos de estrategias cognitivas. Esto es notable en el trabajo escolar, ya que fácilmente los alumnos, al poseer esta base de conocimiento, logran mejores avances en lo que aprenden.

### **Marco normativo**

Los pueblos originarios del país, tiene como antecedente la demanda permanente por ser reconocidos, valorados y respetados, lo que ha posibilitado una serie de acciones sociales, políticas y jurídicas para la defensa de sus derechos territoriales, culturales, lingüísticos y educativos, esta situación ha permitido la generación de diferentes instrumentos jurídicos en el ámbito local,

nacional e internacional en favor a los derechos lingüísticos y culturales, y en una educación de calidad, pertinente, contextualizada y situada.

Lo anterior parte del reconocimiento de los pueblos originarios y sus derechos establecidos en la **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, dispuesto en el Artículo 2º, en el inciso A, respecto al “derecho de los pueblos y las comunidades indígenas a la libre determinación y, en consecuencia, a la autonomía”, en la Fracción IV, para “Preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad”; así también en el inciso B, fracción II, para “Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación”.

Asimismo, en la **Constitución Política del Estado Libre y Soberano del Estado de Durango**, se ratifican el derecho de una educación de y para los pueblos originarios que habitan en el estado de Durango, como se enuncia, en su Artículo 22, que “Todas las personas tienen derecho a recibir educación, siendo obligatoria la preescolar, primaria, secundaria y media superior [...] En el caso de las etnias duranguenses, la educación será bilingüe y respetará sus costumbres y tradiciones”.

Estas disposiciones legales a nivel estatal y nacionales, corresponden con los acuerdos generados por los organismos internacionales en apego a los derechos culturales y lingüísticos, resaltando la importancia de su participación en la construcción de programas de estudio de acuerdo con la lengua propia, conocimientos, valores culturales, formas de convivencia, historia y organización social, económica, política y cultural; la **Organización Internacional del Trabajo** desde 1989, en el **Convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales**, planteó en su Artículo 2º. que “ los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales; así mismo en el Artículo 28 señala que “siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan [...]”.

En el mismo sentido en la **Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural** (2002), se destaca la importancia de la promoción y aprendizaje de la lengua materna



para el logro de una educación de calidad a partir los referentes culturales y lengua materna; como se señala en su Artículo 5, sobre “Los derechos culturales, marco propicio de la diversidad cultural”, que “Toda persona debe, así, poder expresarse, crear y difundir sus obras en la lengua que desee y en particular en su lengua materna; toda persona tiene derecho a una educación y una formación de calidad que respete plenamente su identidad cultural; toda persona debe poder participar en la vida cultural que elija y ejercer sus propias prácticas culturales, dentro de los límites que impone el respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales”, de la misma manera la **Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas**, aprobada en 2007, considera que “Los pueblos indígenas tienen derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus historias, idiomas, tradiciones orales, filosofías, sistemas de escritura y literaturas, y a atribuir nombres a sus comunidades, lugares y personas, así como a mantenerlos”

### **Sistematización de la Experiencia**

Diseñar diferentes estrategias pedagógicas en la lengua materna de los alumnos que es el O'DAM (Tepehuano), totalmente con un sentido lúdico. Las actividades deben realizarse de acuerdo al nivel conceptual del alumno respecto a la lectura y escritura con juegos como son: Sopas de letras, crucigramas loterías por campo semántico, dominós, memoramos de animales y plantas, entre otras. Aplicar este tipo de actividades de manera permanente garantiza obtener excelentes resultados, los niños al término del primer periodo escolar habrán desarrollado las competencias de la lectura y escritura en su lengua materna. Y al término de la educación primaria se logrará un bilingüismo coordinado.

### **Propósito General**

Diseñar y aplicar estrategias lúdicas significativas en los docentes para lograr la alfabetización inicial en lengua materna del alumno ( o´dam ) en la escuela primaria intercultural bilingüe.

### **Sistematización de la experiencia**

Diseñar diferentes estrategias pedagógicas en la lengua materna de los alumnos que es el O'DAM (Tepehuano) con dibujos de animales de la región en caricatura vestidos con traje regional y totalmente con un sentido lúdico. Las actividades deben realizarse de acuerdo al nivel conceptual del alumno respecto a la lectura y escritura con juegos como son: Sopas de letras, crucigramas loterías por campo semántico, dominós, memoramos de animales y plantas, entre

otras. Aplicar este tipo de actividades de manera permanente garantiza obtener excelentes resultados, los niños al término del primer ciclo escolar habrán desarrollado las competencias de la lectura y escritura en su lengua materna. Y al término de la educación primaria se logrará un bilingüismo coordinado.

Es necesario organizar las actividades de tal manera que los alumnos desarrollen habilidades que respondan desde distintos ángulos o perspectivas. Desafortunadamente esto no se ha dado pues los maestros siguen con prácticas tradicionalistas, verbalistas que no promueven el trabajo cooperativo, activo y esto hace que los niños se sientan aburridos alejados de los contenidos que trabajan, no se retoman sus conocimientos previos esto hace que los niños no tengan aprendizajes significativos, sin embargo muchos de los maestros actúan así no por falta de ética profesional o irresponsabilidad sino porque no tienen las herramientas necesarias para desempeñar su función de manera óptima dentro del sistema educativo.

Es importante promover que los docentes favorezcan prácticas que retomen conocimientos, saberes y valores propios de la comunidad para lograr una educación intercultural bilingüe.

Si el docente no toma en cuenta los saberes previos del alumno ni su contexto sociocultural obtendrá aprendizajes carentes de significado. La enseñanza a partir de la lengua del educando ofrece mayores posibilidades para el aprendizaje, debido a que se facilita la comunicación y por ende existe un mejor aprovechamiento, así como incluir saberes locales, darle sentido a la comunidad a la que pertenece resaltando el sentido de pertinencia e identidad, valorando, apreciando y difundiendo las practicas socioculturales.

La sociedad indígena prepara al niño para que acepte la vida diaria en la familia, y del conjunto comunitario y se hagan individuos responsables y aprenden a trabajar para resolver sus propias necesidades partiendo de sus saberes locales.

Con este tipo de experiencias se pretende que la escuela haga una reflexión y conozca las realidades del niño indígena para adecuar los contenidos y programas de estudio, favoreciendo así la identificación del niño con lo suyo y evitando que los nuevos aprendizajes carezcan de significado.

Al hablar la lengua que han utilizado sus padres y abuelos el niño hace que su herencia cultural, cobre nueva vida y así diariamente aprenda a través de la lengua un modo de ser, de vivir,

de compartir valores, tradiciones, costumbres y conocimientos que el grupo del cual forma parte ya ha puesto en práctica durante siglos.

Así, la enseñanza tomando en cuenta la lengua materna del alumno como uno de los elementos principales de identidad se plantea en dos direcciones: por un lado para conservar la unidad lingüística del español y comprender la importancia de lo nacional y por otro, para respetar y apreciar los usos específicos de las diversas lenguas indígenas habladas en nuestro país.

El niño a los 5 o 6 años no maneja adecuadamente su lengua materna que es un elemento básico en la socialización, a través de la cual se transmiten los conocimientos y en el caso del niño indígena, es un medio transmisor de la sabiduría de los adultos y ancianos. Por lo que incorporar una segunda lengua como el español va alterar el aprendizaje de ambas lenguas, por esto es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación escolarizada inicialmente se haga en lengua indígena y poco a poco se vaya incorporando el español.

Esta situación repercute en la educación de los niños indígenas, la cual se refleja en los bajos resultados de aprovechamiento escolar.

Todo lo anteriormente expuesto tiene la intención de apoyar a que se logre consolidar la educación intercultural bilingüe buscando alcanzar los indicadores de calidad contenidos en los planes y programas de estudio, y por tanto la necesidad de una nueva escuela, la

Lo anteriormente expuesto tiene la intención de apoyar a que se logre consolidar la educación intercultural bilingüe buscando alcanzar los indicadores de calidad contenidos en los planes y programas de estudio, y por tanto la necesidad de una nueva escuela.

La ruta para diseñar y aplicar las estrategias significativas es la siguiente:

- Activar conocimientos Previos
- Generar expectativas apropiadas
- Orientar la atención de los alumnos
- Organizar la información a aprender
- Enlazar conocimientos previos con los nuevos

15 ALFABETO ILUSTRADO EN LENGUA MATERNA.



**Propósito:** Se pretende que el niño indígena conozca las grafías que contiene el alfabeto de su lengua materna.

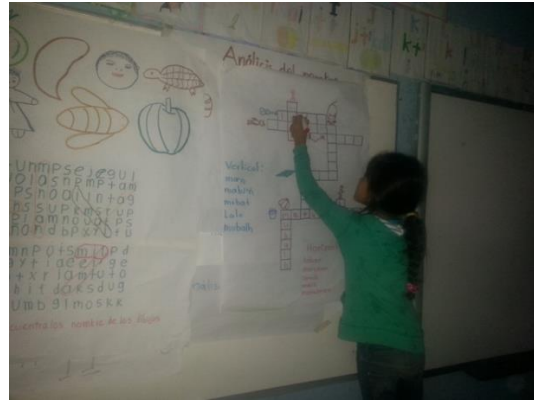
**Material:** Una tira de papel manila de 120 cm. de largo por 20 de ancho, dobla en forma de acordeón (códice). En cada lado del acordeón se escribe una letra del alfabeto con su respectiva ilustración.

**Modo de empleo.**

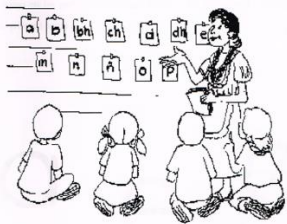
Este material se puede utilizar en forma parcial o total. Si es parcial, el maestro muestra una o dos letras de alfabeto para que el alumno las visualice y proponga nuevas palabras con ellas.

Si es total, se abre totalmente el acordeón o códice y se van observando las letras o ilustraciones.

Se propone formar nuevas palabras utilizando cada una de las letras del alfabeto.



16 PRESENTACIÓN DEL ALFABETO TEPEHUÁN Y ESPAÑOL



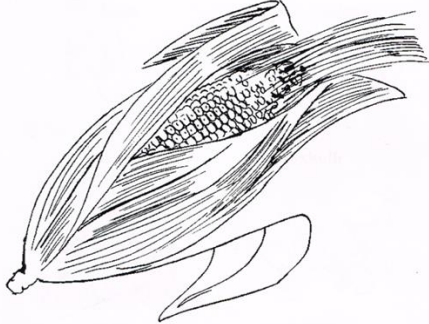
a b bh ch d dh e é g i f k l h  
 m n ñ o p r s t u x y  
 a b c ch d e f g h i j k l  
 ll m n ñ o p q r s t u w x  
 y z



8 RELACIONAR IMAGEN TEXTO

**Propósito:** Se pretende que los niños, mediante la confrontación de su trabajo con el de sus compañeros:

- Se aproximen al descubrimiento de que la escritura en tepehuán de una palabra es independiente del tamaño del objeto presentado
- Comiencen a relacionar la escritura en su lengua materna con los aspectos sonoros del habla.



j u n b a'

Análisis respecto a que el tamaño del objeto no tiene relación con el tamaño de la palabra escrita.

Relaciona el valor sonoro de la sílaba inicial

Despertó el interés por la lectura a manera de juego

Los alumnos pre silábicos avanzaron a silábico.

13 TRAGAFLETRAS



**Propósito:** Que el alumno construya palabras en lengua materna.

**Descripción:**

Un rostro de niño dibujado en cartulina, en cuyos ojos se encuentran dos tiras de cartulina. Las tiras se deslizan por las ranuras.

Las dos tiras contienen diferentes sílabas.

**Modo de empleo:**

La construcción de palabras se realiza moviendo una tira mientras la otra tira permanece fija o moviendo ambas tiras hasta encontrar sílabas con las que se forman nuevas palabras.

**Materiales:**

Cartulina, marcadores, tiras de cartulina.

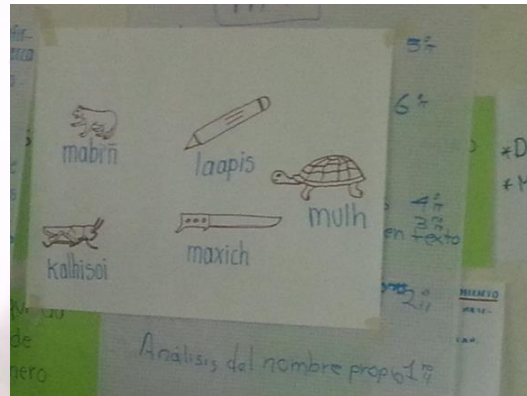


## 2 LOS JUGUETES

**Propósito:** Se pretende que el niño descubra la relación entre los objetos que se le presentan y su representación simbólica en el sistema de escritura de su lengua indígena

En varios clavos sujetos a la pared se cuelgan pequeños objetos; en su mayor parte, juguetes: coche, silla, vaso, camita, vaca, caballo, conejo, plantas, semillas, piedritas, etc. Cada objeto está acompañado de una etiqueta escrita en cartulina indicando su nombre, suspendida del mismo clavo.

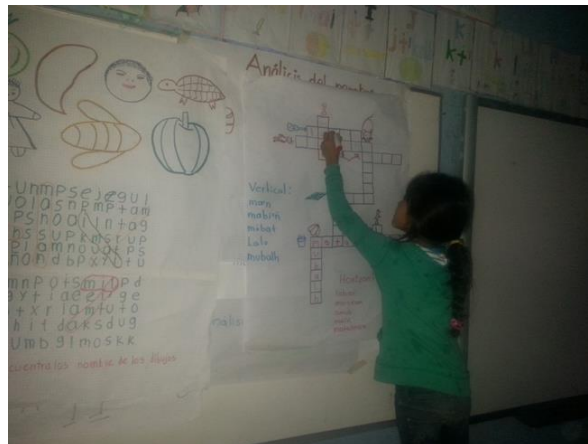
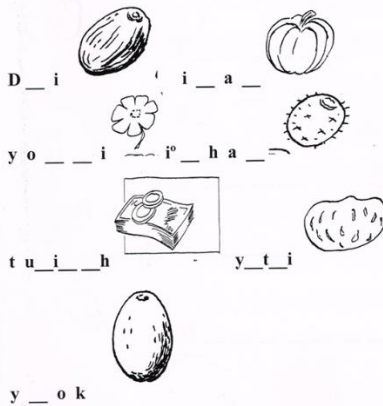
Se quitan primero dos de las etiquetas y se invita al niño a ponerlas de nuevo; siendo la opción limitada, conoce bastante rápidamente las dos palabras. Se quita entonces una tercera etiqueta, y luego una cuarta, y así sucesivamente; el niño debe, pues, reconocer todas las palabras y colocar las etiquetas en el clavo correspondiente.



## 10 COMPLETA Y ADIVINA PALABRAS

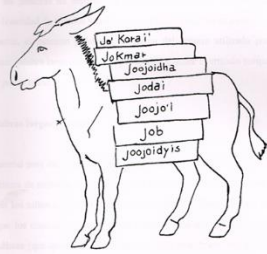
**Propósito:** Que el alumno complete palabras en lengua indígena a partir de imágenes relacionadas con su entorno socio-cultural y de letra inicial, final o intermedia del alfabeto tepelhuán.

Ejemplo:



**18 EL BURRO CARGADO**

**Propósito:** Que el alumno identifique la semejanza de palabras de su lengua materna (tepehuán), que inician con la misma sílaba o letra.



El maestro explica el juego: -se trata de un burro muy cargado y ustedes tienen que adivinar que trata. Yo les voy a decir como empieza el nombre de la carga; Venia un burro cargado de jo... ("Bajim, bajim gu burux bhiforkam ga niók na bhai jin kiksa gu jo.")

Jo'kora'i            jokmar            jo'jo'idha            joda'i  
jo'jo'o'i            job            jo'jo'idyis

Se desarrolló la habilidad para decir palabras con la misma Silaba vocal o consonante  
Despertó el interés por participar Tepehuano así como para escribirlas.  
Siempre ganó el niño que lograba decir más palabras primero.

**14 LA CAJA DE ALFABETICÓN.**

**Propósito:** Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en lengua materna y en español como segunda lengua.

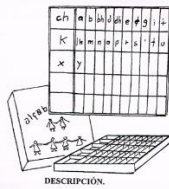
**Material:**

Una caja de 56 cm. de largo por 46 de ancho y 4.5 de altura, con tapa.

**Descripción.**

Tanto el fondo de la caja como la parte interior de la tapa se dividen en 11 secciones verticales, la primera del lado izquierdo de 8 cm. las siguientes 10 de 4 cm. cada una y 5 secciones se encuentran impresas las letras del alfabeto en lengua materna y español, así como algunos signos: apóstrofo o saltillo, Guión, Diéresis, Signos de interrogación.

Las tarjetas sueltas con letras, números y signos serán colocadas en sus respectivas secciones



**19 ALFABETO TEPEHUANO EN LENGUA MATERNA**



de alfabeto tepehuano en lengua materna y en español como segunda lengua.

Propósito: Favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en lengua materna y en español como segunda lengua.

Material: Una caja de 56 cm. de largo por 46 de ancho y 4.5 de altura, con tapa.

Descripción: Tanto el fondo de la caja como la parte interior de la tapa se dividen en 11 secciones verticales, la primera del lado izquierdo de 8 cm. las siguientes 10 de 4 cm. cada una y 5 secciones se encuentran impresas las letras del alfabeto en lengua materna y español, así como algunos signos: apóstrofo o saltillo, Guión, Diéresis, Signos de interrogación.

Las tarjetas sueltas con letras, números y signos serán colocadas en sus respectivas secciones

de alfabeto tepehuano en lengua materna y en español como segunda lengua.



## **Conclusión**

La presencia de las lenguas indígenas en el contexto nacional, plantea una realidad que se pretende abordar a partir de una educación intercultural bilingüe. El reconocimiento

De la pluralidad étnica y cultural existente en el país se contempla en nuestra Constitución Política en el artículo 4to. Así como también en la Ley General de Educación que a la letra dice “La educación básica en todos sus niveles tendrá las adaptaciones para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los grupos indígenas del país.” Tratando de incidir en estos planteamientos en los cuáles se concibe a la educación intercultural bilingüe como pilar del desarrollo integral de los niños indígenas, quienes a través de un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, actitudes y valores deben partir de su cultura y su lengua que les permitan desenvolverse y estar en condiciones de acceder a su desarrollo personal y social.

La presente propuesta plantea la necesidad de iniciar en la lengua materna de los niños indígenas, la alfabetización inicial, para posteriormente incluir la postalfabetización en la segunda lengua que es el español, esto permitirá que los niños se apropien y dominen dos lenguas en forma oral y escrita, con el mismo nivel de competencia, es decir el manejo de un bilingüismo coordinado.

El papel de la escuela deber ser de respetar, confirmar y reforzar las capacidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos en los primeros grados para poder llevar a cabo un proceso formativo completo. El hecho de imponer una lengua ajena al niño, en el proceso de enseñanza aprendizaje y específicamente en la enseñanza de la lengua escrita durante los primeros años equivale a obstaculizar buena parte de su capacidad intelectual. El lenguaje es la base de la capacidad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento, a través de él, el niño puede comprender y generar nuevas expresiones del pensamiento, pero todo dentro de su lengua materna; si ésta no se toma en cuenta para la enseñanza seguirán prevaleciendo los altos índices de reprobación, deserción y como consecuencia se tendrá baja eficiencia terminal; una de las causas entre otras tantas, es la falta de una propuesta en la que se concientice al docente de la importancia que tiene la enseñanza en lengua materna, en la cual se proporcionen elementos: teóricos,



metodológicos, recomendaciones, sugerencias y actividades didácticas que le sirvan al docente para llevarlas a la práctica directamente con los niños.

El hecho de no impartir una educación acorde con las características y necesidades de los niños indígenas, así como seguir con prácticas tradicionalistas en la enseñanza, donde el maestro no toma en cuenta el desarrollo del niño, sus intereses, ni el cúmulo de conocimientos variados que trae consigo, que necesariamente sirven como punto de partida para su aprendizaje escolar, esto repercute negativamente en los resultados escolares.

Si deseamos que nuestros alumnos se entusiasmen por la palabra escrita diseñemos y apliquemos estrategias lúdicas en la lengua materna del niño, como las que sugiero en esta propuesta, es indispensable que ellos aprendan que el sistema no solo son sonidos, sino que también representan ideas. Es decir, la lectura y la escritura no solo consisten en signos carentes de significado, sino que detrás de esos signos existen pensamientos, sentimientos y fantasías. Por lo tanto, el aprendizaje requiere que el maestro considere no solo la lengua materna de sus alumnos, sino también reconocer que la lengua oral es importante para aprender a leer y escribir, no obstante, a veces las condiciones en que se usa la escritura en la escuela, no permite que ésta sea usada para expresarse en su contexto sociocultural el pensamiento.

Si deseamos que los niños usen la lectura y escritura de manera convencional para comunicar sus emociones expongámonos junto con ellos a que sean nuestros pensamientos, los que nos inviten a adquirir la normatividad del sistema de escritura, si el niño que balbucea aprende a hablar y a expresarse correctamente ¿no ocurrirá lo mismo con el niño que escribe garabatos y pseudo letras?

Lo que se necesitamos es dejar que el niño escriba y lea con libertad de acuerdo a sus saberes previos, tomando en cuenta su lengua materna y sus saberes comunitarios, de lo contrario si no se toman en cuenta estos elementos en el aprendizaje éste será un proceso monótono y aburrido y ajeno a la vida diaria. Sobre todo porque el aprendizaje de la lengua escrita no se realiza en la lengua que maneja el niño. Por consiguiente los niños indígenas se enfrentan a una doble dificultad, por un lado, se les enseña con un método que prácticamente les impide apropiarse del sistema de escritura; por el otro, que les enseña en una lengua que no dominan.

Los Resultados que obtuve al aplicar esta propuesta pedagógica en la zona escolar en la que estaba adscrita como asesora técnica pedagógica, con los maestros que en su mayoría son

multigrado hablantes de la lengua O'dam, se observó que los niños monolingües en tepehuán al del 1er bimestre ya eran silábicos algunos convencionales y otros no convencionales y al término del ciclo escolar las escuelas que adoptaron esta metodología de construcción del conocimiento basadas en los teóricos de esta corriente Piaget y Vygotsky, específicamente con la lengua escrita, todos los alumnos eran alfabéticos convencionales. Con agrado se observó que en los grados superiores de la primaria se manejaba un bilingüismo coordinado.

### **Lista de referencias**

Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación (órgano del gobierno constitucional de los Estados Unidos Mexicanos), México, 1993.

Gómez Palacio, M. (1984) Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP.

Majchrzak, I. (1994) "El nombre propio, enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura" en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, III. Antología Básica UPN, PP 177-213.

SEP (1995) La lengua indígena y el español en el curriculum de la educación bilingüe, documento de apoyo para el personal docente. México.

CHing Doris, C. (1994) Como aprende el niño bilingüe, Madrid, Cincel, 1983, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Complementaria, UPN, 1994.

El uso de la lengua indígena en el proceso enseñanza-aprendizaje, documento de apoyo al taller, 1994.

SEP-DGEI (1999). Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, México: SEP-DGEI.

Stavenhagen y Nolasco (coords.) *Política cultural para un país multiétnico*, México: SEP/DGCP, pp. 7-18.

Odena Güemes, L (1995). *Obras escogidas de Guillermo Bonfil*, tomo 2, México: INAH/INI/DGCP.

Reyes, G. C. (1997). "La función de las lenguas indígenas, principalmente el purépecha en Michoacán. De la Ilustración a la posmodernidad mexicana", en Garza C. (coord.)

- Políticas lingüísticas en México*, México: La Jornada ediciones/ CIICH-UNAM, pp. 259-271.
- Rojas, H. I. (1995). “La educación indígena y su futuro”, en *I Seminario Educación Indígena. Memoria*, Xalapa, Veracruz, México.
- Rojas, H. I. (1997). “La realidad de la educación bilingüe en México”, en Muriá (ed.) *La América profunda habrá de emerger*, Jalisco: Ensayos Jaliscienses, pp. 35-49.
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Diaz Barriga, A. F. (2002) “Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo”. México: Mc Graw-Hill/Interamericana editores.
- Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. (2000) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: siglo veintiuno editores.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: GRA

#### **CONSULTAS DIGITALES:**

<http://www.eluniversal.com.mx/nacion/188837.html>

Atarama V. Virginia. Cómo desarrollar habilidades para producción de textos. Ensayo.  
[http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Habilidades\\_produccion\\_textos.pdf](http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/Habilidades_produccion_textos.pdf)

#### **INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA.**

<http://www.uv.es/~marcor/Docencia/MAPACO.HTM>

#### **REVISTA EDUCATIVA.**

<http://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/ensenanza-expositiva>

Revista Iberoamericana de Educación. 25 de marzo de 2004

<http://www.rieoei.org/experiencias75.htm>

#### **BIBLIOTECA VIRTUAL DE DERECHO, ECONOMÍA Y CIENCIAS SOCIALES**

<http://www.eumed.net/libros/2011a/922/indice.h>

## **El aprendizaje por descubrimiento**

**Alberto Solís Soto**  
Docente de educación indígena  
Alveto\_st@hotmail.com

### **Resumen**

En el presente artículo se expone la teoría del aprendizaje por descubrimiento, siendo su exponente, el psicólogo cognoscitivista, Jerome Bruner. Se explica, que el estudiante, puede aprender de manera activa, manipulando, interpretando ideas y opiniones, en interacción con sus iguales, así como, con la comunidad, el medio ambiente y con la guía del docente. De igual forma, se explican los diferentes modelos que se manejan en el aprendizaje por descubrimiento, como el modelo enactivo, icónico, y, el simbólico.

También se realiza un ejemplo de situación de aprendizaje multigrado haciendo uso el método de aprendizaje por descubrimiento. Se inicia con un panorama general de la enseñanza aprendizaje de la comunidad indígena del estado de Durango, siendo de gran importancia este método, en el trabajo docente de las comunidades indígenas.

**Palabras clave:** aprendizaje por descubrimiento. Modelos enactivo, icónico y simbólico, principios de aprendizaje, métodos de aprendizaje y tipos de aprendizaje

## **Introducción**

El aprendizaje por descubrimiento del teórico Jerome Bruner, desde el punto de vista de uso en la enseñanza aprendizaje en las comunidades indígenas, se hace importante más aun cuando hace referencia que el aprendiz es un agente activo de aprendizaje, donde el propio estudiante va descubriendo su aprendizaje de acuerdo de cómo vaya haciendo las actividades y que vaya descubriendo situaciones, dificultades o se le presente un reto.

Toda esta idea de aprendizaje por descubrimiento es una forma de enseñar para que los alumnos tengas mayores oportunidades a desarrollar todas sus potencialidades y adquieran los aprendizajes de manera más atractiva y con mayor interés, porque lo que hace este método es que el alumno esté dispuesto de aprender y de desarrollarse como persona y que pueda convivir de manera pacífica en la sociedad donde se desenvuelve.

En el presente documento se empieza con el conocimiento de un contexto indígena, posteriormente se alude a la parte teórica del aprendizaje por descubrimiento, donde se conocerá que es el aprendizaje por descubrimiento, sus modelos enactivo, inductivo y simbólico y los principios de aprendizaje todo ello es para conocer mejor este método de enseñanza aprendizaje.

## **Contexto indígena**

Desde la comunidad del Durazno, Municipio, Mezquital, Dgo. Misma que se encuentra al sur del Estado, se hablan las lenguas indígenas: Tepehuano y sus variantes, Huichol, Mexicanera y la Cora, lenguas mayormente conocidas en nuestra comunidad, y que, en su mayoría de las comunidades, las personas lo hablan. De igual forma los estudiantes que es el medio de dialogo para el aprendizaje, claro que con la interacción de sus padres y demás personas de su comunidad.

Una de las dificultades que se presentan es, que no se tiene desarrollada la lengua indígena en forma escrita, por lo que se dificulta la enseñanza de la lectura y escritura, siendo de gran complejidad para el niño, así como para el docente, en cuanto a estrategias se refiere. El lenguaje en la comunidad se aprende con los niños de forma básica, en relación a situaciones cotidianas, ya que muchas familias han optado por hablar español y olvidarse un poco de su lengua materna, o bien comunidades en donde solo se habla la lengua materna y muy poco el español.

La enseñanza formal en las comunidades indígenas inicia en la década de los 80's, por docentes contratados por la Secretaria de Educación pública, (SEP), que tienen por finalidad de castellanizar a los estudiantes indígenas. Los docentes que inician su labor docente en las comunidades indígenas son pertenecientes a otros grupos étnicos, por lo que su lengua materna es diferente a lo que se habla en las localidades indígenas del estado de Durango, ya que predomina el tepehuano. Además, algunos mestizos que hablan únicamente el español son asignados a comunidades donde se habla únicamente la lengua indígena.

Estos son los docentes que fueron a dar clases a los grupos indígenas tepehuanos, huicholes, mexicaneros y coras, como se mencionó anteriormente su objetivo es castellanizar a los estudiantes, es decir, enseñar el español, a pesar de la imposición de la enseñanza del español, aún se conserva la lengua materna tepehuano en un 70%.

En la enseñanza de los docentes a la castellanización, no se logra el objetivo, al contrario, se mantuvo el uso de la lengua indígena, ya que la comunicación de los docentes con los estudiantes se dificulta por que los docentes no hablan la lengua de los estudiantes y los estudiantes son monolingüe en su propia lengua, que hablaba su propia lengua, por lo que el entendimiento entre el docente y alumno no era lo adecuado en ese entonces, y así siguió la enseñanza durante varios años.

Hoy día, hay docentes que hablan diferentes lenguas de lo que hablan los niños indígenas, pero a partir del año 1990, se empezaron a contratar maestros indígenas nativos de la región y entran a un curso de inducción en diferentes sedes de los diferentes estados, posteriormente en 1993, se realiza el primer curso de inducción a la docencia, en el municipio de Nombre de Dios, Durango, donde participaron un grupo de 40 aspirantes a docentes indígenas, como primera generación a la docencia indígena en nuestro Estado.

Posteriormente siguieron otros más, a partir de esos cursos-talleres, se empezó a poblar de docentes indígenas en las aulas de nuestras comunidades, que hablan la lengua indígena de los alumnos.

A partir de ese momento surge otro problema, la formación de la planta docente, ya que no estaban bien preparados para estar frente a los alumnos en las aulas, la mayoría contaba con estudios de secundaria es por eso que la enseñanza aprendizaje en las comunidades indígenas está en los niveles más bajos de aprovechamiento escolar.

Con el fin de apoyar a la preparación de los docentes se abre la escuela de bachillerato semiescolarizado en el plantel la forestal, posteriormente plantel lomas, para seguir con la preparación académica de los docentes indígenas se abre la Licenciatura de Educación Primaria y Preescolar para el Medio Indígena en la Universidad Pedagógica de Durango (UPD), De esta forma se han preparado los docentes indígenas, aunque se ha avanzado la preparación académica de los docentes aún hay un rezago profundo de los docentes en el uso de los diversas teorías, métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza aprendizaje.

Toda esta debilidad se observa en las evaluaciones estandarizadas e internas que muestran que los estudiantes indígenas tienen un nivel bajo en aprovechamiento escolar, en matemáticas, lectura y escritura, y con estos rezagos de los docentes, los alumnos han perdido las oportunidades de aprender con todas sus potencialidades en lengua indígena y el español.

Por lo anterior, se tiene la necesidad de un cambio paradigmático y teórico, donde el estudiante realice la construcción de su propia aprendizaje, que busque, investigue, analice, reflexione, crea, innove y de soluciones a las problemáticas que existe en la vida, con el uso adecuado de las matemáticas, el lenguaje hablado y escrito en lengua indígena y de otras lenguas, como el español y el inglés, que son hasta hoy la lengua que se requiere se aprenda para mejorar su desarrollo léxico y de comunicación con el mundo global, utilizando los medios tecnológicos que representa un herramienta de aprendizaje más acelerada y de mejor atracción.

Para eso es necesario que la enseñanza se sustente en alguna teoría para mejorar los aprendizajes del aprendiz y la teoría por descubrimiento, ayudaría a mejorar y a desarrollar en los estudiantes todas las potencialidades, esta teoría constructivista de Jerome Bruner, el alumno desarrollará de manera activa sus propios aprendizajes, en interacción con los demás compañeros y la de los padres de familia, así como con la interacción de toda la comunidad y del medio ambiente que lo rodea.

### **El aprendizaje por descubrimiento**

Según Castillero (2015) el aprendizaje por descubrimiento se puede entender como la vía para adquirir conocimiento, la cual se caracteriza a que el alumno descubre y adquiere su propio conocimiento.



La idea de la Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner, es que, el alumno aprende construyendo como un aprendiz en activo, ya que el estudiante o alumno desarrolla y descubre su propio aprendizaje y al docente lo ubica como un guía o un mediador del aprendizaje, el docente es el que usa los estímulos para interesar y llamar la atención para que el alumno desarrolle.

Según Ibanco (2020, p.3), la teoría de aprendizaje por descubrimiento maneja tres modelos de aprendizaje: el modelo enactivo, icónico, y el modelo simbólico. El modelo enactivo, menciona que el alumno aprende a haciendo las cosas, actuado, imitando, observado, manipulando los objetos, y llegan a ciertos descubrimientos y resultados del hacer. El modelo icónico este es un aprendizaje por uso de imágenes o dibujos, es una representación de objetos que se estén enseñando o de modelos gráficos de lo que se va a aprender mediante dibujos e imágenes. El modelo simbólico es donde usa el lenguaje hablado y escrito haciendo su propia interpretación o entendimiento de lo aprendido, es una relación de los conocimientos previos y la acomodación de lo que aprendió y le da una interpretación personal de las ideas de acuerdo a su percepción individual con el mundo.

Con los modelos de aprendizaje, el docente se convierte en mediador para que los alumnos desarrollen un aprendizaje significativo y este aprendizaje será duradero cuando realmente los interpreta, lo usa y actúa en base a ella y pueda usar en cualquier momento de la vida en sociedad.

En base a los modelos de aprendizaje, Bruner maneja algunos principios de aprendizaje donde los aprendices pueden estar envueltos.

El principio de Motivación: es donde el aprendiz este predispuesto para aprender y que, con la mediación del docente, el aprendiz despierte interés por aprender cada día más de la vida de acuerdo con su entorno social.

El principio de estructuración: menciona la importancia de elegir el método de enseñanza, adecuadas el nivel de desarrollo cognitivo y comprensión del aprendiz y que debe ser representado de manera simple sin muchas complicaciones.

El principio de razonamiento: las preguntas y las respuestas favorables ayudan a desarrollar en las personas y afectan la conducta posterior de la persona, ya que lo que aprende es lo que puede poner en práctica a lo largo de la vida de la persona.

El principio de la secuenciación: menciona que el ordenamiento de los contenidos influye en la facilidad que se produzca y se adquieran los aprendizajes y la intervención del docente deberá dar las indicaciones de manera clara, en orden y coherente a las actividades a realizarse durante la jornada de actividades escolares. Por ello, la importancia de la intervención del docente como guiador de aprendizajes en los estudiantes, a través de secuencias didácticas o afirmaciones acerca de un problema o un cuerpo de conocimiento de tal manera que desarrolle y aumente la habilidad de comprender, transformar y transferir lo que está aprendiendo.

Estos principios ayudan y facilitan al educador para manejar mejor los recursos materiales, espaciales y de apoyo que le brindará a cada uno de los aprendices a potenciar sus aprendizajes y que ese aprendizaje sea por el bien del individuo y de la sociedad en general.

Los aportes importantes del material educativo de los tipos de aprendizaje, que manejo Bruner, en cuanto a las relaciones personales y con el objeto de conocimiento son las siguientes:

El aprendizaje verbal: se aprende a responder y a preguntar de manera adecuado los aprendizajes de la comunicación verbal y escrita y para eso se maneja en dos aspectos: el aprendizaje social; que brinda una respuesta en una secuencia o en un orden determinado, los pares asociadas; consiste en unir o asociar un estímulo verbal o visual con una respuesta específica.

El aprendizaje de conceptos: es la autenticación de características comunes de un grupo de estímulos, ejemplo las frutas son una variedad de productos de diferentes frutas,

pero que tienen características similares y de ahí se puede conocer de manera específica de cada fruta, para dar un panorama que como se aprende Bruner, maneja tres métodos, método inductivo, deductivo y transductivo.

El método inductivo, se refiere a que existe una comparación y una contrastación de los estímulos, es el ordenamiento de datos para llegar a otra categoría.

El método deductivo, se refiere a la designación, definición e incluso una ejemplificación, es pues una relación y combinación de las ideas generales para llegar a una conclusión.

El método transductivo, se pone como referencia seleccionar y/o comparar elementos particulares y además señalar que son similares en una o dos aspectos es una selección de ideas similares e ideas que no se parecen.

Bemilla, (2010), define que los principios de aprendizaje por descubrimiento se refieren a que un enunciado tiene una relación entre dos o más variables.

Resolución de problemas; conjunto de principios apropiadas para encontrar una solución de un problema, se menciona el principio de la persistencia de la disposición, que hace referencia que existe la tendencia de utilizar procedimiento familiar, es decir, existe cierto temor el cambio de rutina, también existe una fuerza funcional, pensar que los objetos solo se utilizan para cierto fin o de uso limitado, un ejemplo pensar que un martillo se utiliza solo para clavar clavos.

Aprendizajes de habilidades motoras: la secuencia de los movimientos motoras se muestra en tres fases; cognitiva, asociativa y autonomía, la fase cognitiva que se refiere comprensión intelectual de la tarea o actividad a realizar, la fase asociativa que se refiere que cuando hay un estímulo o señal abra una respuesta o movimiento físico, la fase de autonomía hace referencia que aumenta la velocidad de ejecución de movimientos y consolida entre señales y respuestas.

Con este conocimiento y argumento del aprendizaje basado en la teoría de Bruner, se realiza una secuencia didáctica para la enseñanza de las matemáticas usando los métodos y los tipos de aprendizaje, para que el aprendizaje sea más significativo.

Secuencia didáctica

Grado: primaria indígena multigrado

Asignatura: matemáticas

Tema común. Uso de números en diferentes situaciones

<b>Actividad 1</b>	<b>Primer ciclo 1° y 2°</b>	<b>Segundo ciclo 3° y 4°</b>	<b>Tercer ciclo 5° y 6°</b>
Conocimientos previos en grupo dando participación con mayor prioridad los de primer ciclo	Hacer pregunta al grupo en todos en los tres ciclos ¿Qué saben de los números? ¿Dónde se utilizan? ¿es necesario aprender a usar los números?	¿Qué tan importante es el numero en la vida diaria? ¿se puede resolver problemas con los números?	¿hacer uso de los números para hacer mediciones? ¿Puedes resolver problemas de medidas de objetos con el uso de números?
Actividades de desarrollo	Se le proporciona el alumno un hoja de maquina con dibujo de los números con tamaños diferentes por lo que el alumno ordenara de acuerdo al tamaño del mas chico al más grande son números de 1 al	Se los alumnos de este ciclo se les proporciona un hoja con números de 10 en 10 de pintados de diferentes colores y que el niño ordenara de acuerdo a color y de menora a mayor y los sumara la	Los alumnos de este ciclo buscaran las medidas de un cancha o de un aula según corresponda y podrán compara que similitudes hay en las medidas

	50 es una clasificación de orden numérico	cantidad para compartir al grupo	
	Realizar un juego de mesa para jugar memórame de números de 1 al 20	Igual juego de mesa de números de 10 en 10 hasta 400 en pequeñas tarjetas	Jugar memórame de números de las medidas que debe tener un cancha deportiva o aula en tarjetas previo elaborado por la docente
	Jugar boliche en equipo de 6 alumnos, con los 3 ciclos que se conformara de acuerdo al numero de alumnos donde jugaran por puntos donde cada alumno que tumbe un pilar o un bote contara 15 puntos y en un tablero se van ir anotando la cual se sumara al final y se realizara 3 rondas por cada alumno		
	En equipo conformado por los tres ciclos realizar una investigación cual ha sido la utilidad de los números durante los años y cual sería la utilidad posterior		
	Realizar un ordenamiento de números con fichas previa elaborados del 1 al 100	Jugar los números previo elaborado con fichas según la cantidad de imágenes que corresponda en una asociación numero e imagen	Presentar en un dibujo la similitudes de medida de una cancha con un aula y en que hay diferencias
Actividades de cierre	Que les pareció de las actividades si les gusto o no y que dificultades tuvieron	que les llama la atención de lo que hicieron sus compañeros	Que pueden agregar lo que hicieron los compañeros y que pueden hacer mejor lo que hicieron

Es muy importante reflexionar sobre cada actividad que se diseñe, para que, el aprendizaje sea más atractivo e interesante en los alumnos y realmente lograr los aprendizajes esperados de cada ciclo o cada grado escolar.

## Lista de referencias

- Bemilla, R. E. (2010) Teoría de Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner. Penachi, Perú, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, de Lambayeque. En: <https://berpenachi.blogspot.com/2010/08/teoria-del-aprendizaje-por.html>
- Bruner, J. (2018) Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento, *materialeducativomk*. 2018. <http://www.materialeducativomk.com/dersarrollo-infantil/jerome-bruner/>
- s/a (2014) Bruner Jerome: aprendizaje por descubrimiento <https://www.psicología-online.com/Jerome-bruner-biografia-y-teoría-del-aprendizaje-por>
- Castillero, M. O. (2015) El aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo se desarrolla. Universidad Barcelona, <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-por-descubrimiento>.
- Ibanco, S. C (2019) el aprendizaje por descubrimiento de Bruner. *Psicología educativa*. Universidad de Sevilla. V.2. No. 6. En <https://www.lifeder.com/aprendizaje-por-descubrimiento/>

